

# MATAN QATHRUN NADA

ABDULLAH BIN YUSUF BIN AHMAD  
(IBNU HISAM)

Catatan Kami  
Saat Belajar  
Ilmu Nahwu

Buku  
Terjemah

VERSI  
1.0

Untuk  
Muraja'ah



AMRULAH SURYO AJIE



Judul : Matan Qathrun Nada  
Penulis : Abdullah Bin Yusuf Bin Ahmad (Ibnu Hisam)  
Pemurajaah : Amrullah Suryo Ajie

# Matan Qathrun Nada

## Versi 1.0

Desember 2023

Buku ini diperbolehkan untuk diperbanyak untuk dipelajari  
Apabila terdapat kekeliruan dalam penulisan kamu, mohon disampaikan melalui  
Nomor 0856-0856-4477 atau Email : [ajie.javaster@gmail.com](mailto:ajie.javaster@gmail.com)

## KATA PENGANTAR

إِنَّ الْحَمْدَ لِلَّهِ، نَحْمَدُهُ، وَنَسْتَعِينُهُ، وَنَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ شُرُورِ أَنْفُسِنَا،  
وَسَيِّئَاتِ أَعْمَالِنَا، مَنْ يَهْدِهِ اللَّهُ فَلَا مُضِلَّ لَهُ، وَمَنْ يَضِلَّ فَلَا هَادِيَ لَهُ،  
وَأَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ، وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ

Sesungguhnya segala puji bagi Allah, kita memuji-Nya, kita memohon pertolongan-Nya dan ampunan-Nya, kita berlindung kepada Allah dari keburukan diri kita dan kejelekan amalan-amalan kita, Siapa yang diberi petunjuk oleh Allah, maka tidak ada yang dapat menyesatkannya, dan siapa yang disesatkan oleh Allah, maka tidak yang dapat memberinya hidayah. Aku bersaksi bahwa tidak ada Tuhan selain Allah semata, yang tidak ada sekutu bagi-Nya, dan Aku bersaksi bahwasannya Muhammad adalah hamba dan utusan Allah.

Untuk mempelajari bahasa Al-Qur'an, Sunnah-sunnah Nabi Muhammad dan Kitab-kitab Para Ulama, diperlukan pengetahuan untuk mempelajarinya. Pembelajaran awal untuk mempelajari bahasa tersebut yaitu Ilmu Sharaf dan Nahwu. Kitab yang dapat digunakan para pelajar ilmu Nahwu adalah Matan Al Ajjumiyyah yang ditulis oleh Abu Abdillah Muhammad bin Muhammad bin Daud yang dikenal dengan nama Ibnu Ajurum Ash Shanhaji.

Buku ini digunakan untuk penulis sebagai murajaah kitab Matan Ajurumiyyah, Buku Matan Al Ajurumiyyah Versi 1.0 ini berisi:

1. Teks Matan Al Ajurumiyyah
2. Teks dan Terjemahan Matan Al Ajurumiyyah

Insyallah kami dapat selalu memperbaiki isinya guna memudahkan pembaca untuk memahami Buku Matan Al Ajurumiyyah, semoga buku ini dapat menjadi inspirasi bagi pembaca dan memahamkan ilmu nahwu.

Brebes, 15 Desember 2023

Amrullah Suryo Ajie  
Pemurajaah

## DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI.....	iii
TEKS MATAN AL AJURUMIYYAH .....	1
BAB KALAM .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
BAB IRAB .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
BAB MENGETAHUI TANDA-TANDA I'RAB .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
BAB FI'IL-FI'IL.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
BAB ISIM-ISIM YANG DI-RAFA' .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
BAB FA'IL .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
BAB MAF'UL YANG TIDAK DISEBUTKAN FA'IL-NYA (NAIBUL FA'IL).....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
BAB MUBTADA' DAN KHABAR .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
BAB AMIL-AMIL YANG MASUK MUBTADA' DAN KHABAR.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
BAB NA'AT ATAU SIFAT .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
BAB 'ATAF.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
BAB TAUKID.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
BAB BADAL .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
BAB ISIM-ISIM YANG DINASHABKAN .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
BAB MAF'UL BIH.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
BAB MASHDAR .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
BAB DZHARAF MAKAN DAN DZHARAF ZAMAN .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
BAB HAAL .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
BAB TAMYIZ .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
BAB ISTITSNA .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
BAB LA .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
BAB MUNADA .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
BAB MAF'UL MIN AJLIH.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
BAB MAF'UL MA'AH.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
BAB ISIM-ISIM YANG DI-JAR-KAN .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>



## TEKS MATAN AL AJURUMIYYAH

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْكَلِمَةُ وَأَقْسَامُهَا

الْكَلِمَةُ: قَوْلٌ مُفْرَدٌ. وَهِيَ اسْمٌ وَفِعْلٌ وَحَرْفٌ.

فَأَمَّا الْأِسْمُ فَيُعْرَفُ بِأَلْ كَ "الرَّجُلِ" وَبِالتَّنْوِينِ كَ "رَجُلٍ" وَبِالحَدِيثِ عَنْهُ كَتَاءٍ "صَرَبْتُ".  
وَهُوَ صَرَبَانٌ:

١- مُعْرَبٌ وَهُوَ مَا يَتَغَيَّرُ أَوْ آخِرُهُ بِسَبَبِ الْعَوَامِلِ الدَّاخِلَةِ عَلَيْهِ كَ "زَيْدٍ".

٢- وَمَبْنِيٌّ وَهُوَ بِخِلَافِهِ، كَ "هَؤُلَاءِ" فِي لُزُومِ الْكُسْرِ، وَكَذَلِكَ حَذَامٌ وَأَمْسٌ فِي لُغَةِ الْحِجَازِيِّينَ،  
وَكَ "أَحَدَ عَشَرَ" وَأَخَوَاتِهِ فِي لُزُومِ الْفَتْحِ، وَكَقَبْلُ وَبَعْدُ وَأَخَوَاتِهِمَا فِي لُزُومِ الضَّمِّ إِذَا حُذِفَ الْمُضَافُ  
إِلَيْهِ وَنَوِي مَعْنَاهُ، وَكَمَنْ وَكَمْ فِي لُزُومِ السُّكُونِ وَهُوَ أَصْلُ الْمِنَاءِ.

وَأَمَّا الْفِعْلُ فَثَلَاثَةٌ أَقْسَامٌ:

١- مَاضٍ: وَيُعْرَفُ بِتَاءِ التَّانِيثِ السَّاكِنَةِ. وَبِنَاؤُهُ عَلَى الْفَتْحِ كَصَرَبَ، إِلَّا مَعَ وَاوِ الْجَمَاعَةِ فَيُضَمُّ  
كَ "صَرَبُوا"، وَالضَّمِيرُ الْمَرْفُوعُ الْمُتَحَرِّكُ فَيُسَكَّنُ كَ "صَرَبْتُ". وَمِنْهُ نَعَمٌ وَبَيْتٌ وَعَسَى وَلَيْسَ فِي  
الْأَصَحِّ.

٢- وَأَمْرٌ: وَيُعْرَفُ بِدَلَالَتِهِ عَلَى الطَّلَبِ مَعَ قَبُولِهِ يَاءَ الْمُخَاطَبَةِ. وَبِنَاؤُهُ عَلَى السُّكُونِ كَ "اضْرِبْ"، إِلَّا  
الْمُعْتَلَّ فَعَلَى حَذْفِ آخِرِهِ كَ "اغْزُ وَاحْشِ وَارْمِ"، وَنَحْوُ: قُومًا وَقُومُوا وَقُومِي فَعَلَى حَذْفِ التَّوْنِ.  
وَمِنْهُ هَلَمْ فِي لُغَةِ تَمِيمٍ، وَهَاتِ وَتَعَالِ فِي الْأَصَحِّ.

٣- وَمُضَارِعٌ: وَيُعْرَفُ بِلَمِّ. وَافْتِتَاحُهُ بِحَرْفٍ مِنْ نَائِيَتٍ، نَحْوُ نَقُومُ وَأَقُومُ وَيَقُومُ وَتَقُومُ. وَيُضَمُّ أَوَّلُهُ  
إِنَّ كَانَ مَاضِيَةً رُبَاعِيًّا كَ "يُدْحِرْجُ وَيُكْرِمُ"، وَيُفْتَحُ فِي غَيْرِهِ كَ "يَضْرِبُ وَيَسْتَخْرِجُ". وَيُسَكَّنُ  
آخِرُهُ مَعَ نُونِ النِّسْوَةِ نَحْوِ يَرَبِّصَنَّ وَإِلَّا أَنْ يَعْفُونَ، وَيُفْتَحُ مَعَ نُونِ التَّوَكِيدِ الْمُبَاشِرَةِ لَفْظًا وَتَقْدِيرًا  
نَحْوُ لِيُنْبَدَنَّ، وَيُعْرَبُ فِيمَا عَدَا ذَلِكَ نَحْوُ يَقُومُ زَيْدٌ وَلَا تَتَّبِعَانَّ وَلَتُبْلَوَنَّ وَقِيمَا تَرِينَ وَلَا يَصُدُّنَّكَ.  
وَأَمَّا الْحَرْفُ: فَيُعْرَفُ بِأَنْ لَا يَقْبَلَ شَيْئًا مِنْ عِلَامَاتِ الْأِسْمِ وَالْفِعْلِ، نَحْوُ هَلْ وَبَلْ. وَلَيْسَ مِنْهُ  
مَهْمَا وَإِذْمَا، بَلْ مَا الْمَصْدَرِيَّةُ وَلَمَّا الرَّابِطَةُ فِي الْأَصَحِّ. وَجَمِيعُ الْحُرُوفِ مَبْنِيَّةٌ.

وَالكَلَامُ: لَفْظٌ مُفِيدٌ. وَأَقْلُ اثْتِلَافِهِ مِنْ اسْمَيْنِ كَ "زَيْدٌ قَائِمٌ"، أَوْ فِعْلٍ وَاسْمٍ كَ "قَامَ زَيْدٌ".

فَصْلُ: أَنْوَاعُ الإِعْرَابِ أَرْبَعَةٌ.

(١) رَفَعٌ (٢) وَنَصَبٌ فِي اسْمٍ وَفِعْلٍ، نَحْوُ "زَيْدٌ يَقُومُ" وَ"إِنَّ زَيْدًا لَنْ يَقُومَ"، (٣) وَجَرٌّ فِي اسْمٍ، نَحْوُ "بِزَيْدٍ"، (٤) وَجَزْمٌ، نَحْوُ "لَمْ يَقُمْ".

فَيَرْفَعُ بِضَمَّةٍ، وَيُنْصِبُ بِفَتْحَةٍ، وَيَجْرُ بِكَسْرَةٍ، وَيُجْزِمُ بِحَذْفِ حَرَكَةٍ، إِلَّا الْأَسْمَاءَ السَّتَّةَ، وَهِيَ أَبُوهُ وَأَخُوهُ وَحُمُوها وَهَنُوهُ وَفُوهُ وَذُو مَالٍ، فَتَرْفَعُ بِالْوَاوِ وَتُنْصَبُ بِالْأَلِفِ وَتُجْرُ بِالْيَاءِ. وَالْأَفْصَحُ اسْتِعْمَالُ هُنِ كَعَدٍ.

وَالْمُثَنَّى كَالزَّيْدَانِ فَيَرْفَعُ بِالْأَلِفِ، وَجَمَعَ الْمُدَّكِرِ السَّلَامِ كَالزَّيْدُونَ فَيَرْفَعُ بِالْوَاوِ، وَيُجْرَانِ وَيُنْصَبَانِ بِالْيَاءِ. وَكَلَّمَا مَعَ الضَّمِيرِ كَالْمُثَنَّى، وَكَذَا إِثْنَانٍ وَإِثْنَتَانِ مُطْلَقًا وَإِنْ رُكِّبَا وَأُولُو وَعِشْرُونَ وَأَخَوَاتُهُ وَعَالَمُونَ وَأَهْلُونَ وَوَابِلُونَ وَأَرْضُونَ وَسُنُونَ وَبَابُهُ وَبَنُونَ وَعَلِيُونَ وَشَبَهُهُ كَالْجَمْعِ. وَأُولَاتٌ وَمَا جُمِعَ بِالْفِ وَتَاءٍ مَزِيدَتَيْنِ وَمَا سُمِّيَ بِهِ مِنْهُمَا فَيُنْصَبُ بِالْكَسْرَةِ، نَحْوُ خَلَقَ السَّمَوَاتِ، وَأَصْطَفَى النَّبَاتِ وَمَا لَا يَنْصَرِفُ فَيُجْرُ بِالْفَتْحَةِ، نَحْوُ "بِأَفْضَلِ مِنْهُ"، إِلَّا مَعَ أَلِ نَحْوُ "بِأَفْضَلٍ" أَوْ بِالْإِضَافَةِ نَحْوُ "بِأَفْضَلِكُمْ" وَالْأَمْثَلَةَ الْحَمْسَةَ، وَهِيَ تَفْعَلَانِ وَتَفْعَلُونَ بِالْيَاءِ وَالتَّاءِ فِيهِمَا، وَتَفْعَلَيْنِ، فَتَرْفَعُ بِثُبُوتِ التَّوْنِ، وَتُجْزِمُ وَتُنْصَبُ بِحَذْفِهَا، نَحْوُ "فَإِنْ لَمْ تَفْعَلُوا وَلَنْ تَفْعَلُوا" - **وَالْفِعْلُ الْمَضَارِعُ الْمَعْتَلُ** الْآخِرُ فَيُجْزِمُ بِحَذْفِ آخِرِهِ، نَحْوُ "لَمْ يَغْرُ وَلَمْ يَحْشَ وَلَمْ يَرْمِ".

فَصْلُ: تُقَدَّرُ جَمِيعُ الْحَرَكَاتِ فِي نَحْوِ "عَلَامِي وَالْفَتَى" وَيُسَمَّى مَقْصُورًا، وَالضَّمَّةُ وَالْكَسْرَةُ فِي نَحْوِ "الْقَاضِي" وَيُسَمَّى مَنْقُوصًا، وَالضَّمَّةُ وَالْفَتْحَةُ فِي نَحْوِ "يَحْشَى"، وَالضَّمَّةُ فِي نَحْوِ "يَدْعُو وَيَقْضِي". وَتَظْهَرُ الْفَتْحَةُ فِي نَحْوِ "إِنَّ الْقَاضِي لَنْ يَقْضِي وَلَنْ يَدْعُو".

فَصْلُ: يُرْفَعُ الْمَضَارِعُ خَالِيًا مِنْ نَاصِبٍ وَجَازِمٍ، نَحْوُ "يَقُومُ زَيْدٌ"، وَيُنْصَبُ بِ"لَنْ" نَحْوُ "لَنْ تَبْرَحَ"، وَبِ"كَيْ" الْمُصَدَّرِيَّةِ نَحْوُ "لِكَيْلَا تَأْسُوا"، وَبِ"إِذَنْ" مُصَدَّرَةً وَهُوَ مُسْتَقْبَلٌ مُتَّصِلٌ أَوْ مُنْفَصِلٌ بِقَسَمٍ نَحْوُ "إِذَنْ أَكْرَمَكَ" وَ"إِذَنْ - وَاللَّهِ - نَرْمِيهِمْ بِحَرْبٍ".

وَبِ"أَنَّ" الْمُصَدَّرِيَّةِ ظَاهِرَةً، نَحْوُ أَنْ يَغْفِرَ لِي، مَا لَمْ تُسَبِّقْ بِعِلْمٍ نَحْوُ -عَلِمَ أَنْ سَيَكُونُ مِنْكُمْ مَرْضَى-، فَإِنْ سَبَقَتْ بِظَنَّ فَوَجْهَانِ، نَحْوُ "وَحَسِبُوا أَنْ لَا تَكُونُ فِتْنَةً"، وَمُضْمَرَةً جَوَازًا بَعْدَ عَاطِفٍ مَسْبُوقٍ بِاسْمٍ خَالِصٍ، نَحْوُ "وَلَبَسُ عِبَاءَةً وَتَقَرَّ عَيْنِي"، وَبَعْدَ اللَّامِ، نَحْوُ "الْتَبَيَّنَ لِلنَّاسِ" إِلَّا فِي نَحْوِ "إِلَّا يَعْلَمَ" "إِلَّا يَكُونُ لِلنَّاسِ" فَتَظْهَرُ لَا غَيْرُ، وَنَحْوِ {وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُعَذِّبَهُمْ} فَتُضْمَرُ لَا غَيْرُ،



كَأَصْمَارِهَا بَعْدَ حَتَّى إِذَا كَانَ مُسْتَقْبَلًا، نَحْوُ {حَتَّى يَرْجِعَ إِلَيْنَا مُوسَى}، وَبَعْدَ أَوْ الَّتِي بِمَعْنَى إِلَى، نَحْوُ: "لَأَسْتَسْهَلَنَّ الصَّعْبَ أَوْ أُدْرِكَ الْمُنَى" أَوْ الَّتِي بِمَعْنَى إِلَّا، نَحْوُ: وَكُنْتُ إِذَا عَمَرْتُ قَنَاةَ قَوْمٍ ... كَسَرْتُ كُعُوبَهَا أَوْ تَسْتَفِيمَا

وَبَعْدَ فَاءِ السَّبَبِيَّةِ أَوْ وَاوِ الْمَعِيَّةِ مَسْبُوقَتَيْنِ بِنَفْيِ مُحْضٍ أَوْ طَلَبِ بِالْفِعْلِ، نَحْوُ {لَا يُقْضَى عَلَيْهِمْ فَيَمُوتُوا}، "وَيَعْلَمَ الصَّابِرِينَ"، {وَلَا تَطْعَمُوا فِيهِ فَيَجَلَّ}، وَ "لَا تَأْكُلِ السَّمَكَ وَتَشْرَبِ الْحَلِيبَ" فَإِنْ سَقَطَتِ الْفَاءُ بَعْدَ الطَّلَبِ وَقَصِدَ الْجَزَاءُ جُزْمٌ، نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى: {قُلْ تَعَالَوْا أَتْلُ}، وَشَرَطُ الْجُزْمِ بَعْدَ التَّهْيِ صِحَّةُ حُلُولِ «إِنْ لَا» مَحَلَّهُ، نَحْوُ «لَا تَدُنْ مِنَ الْأَسَدِ تَسْلَمَ»، بِخِلَافِ «يَأْكُلُكَ». وَجُزْمٌ أَيْضًا بِلَمْ، نَحْوُ: "لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ"، وَلَمَّا، نَحْوُ: "لَمَّا يَقْضِ"، وَبِاللَّامِ وَلَا الطَّلِبَتَيْنِ، نَحْوُ: «الْيَنْفِقُ، لِيَقْضِ، لَا تُشْرِكْ، لَا تُؤَاخِذْنَا».

وَيَجُزْمُ فِعْلَيْنِ إِنْ، وَإِذْ، وَإِذْمَا، **رَأَى**، وَأَيْنَ، وَأَنْتَى وَأَيَّانَ، وَمَتَى، وَمَهْمَا، وَمَنْ، وَمَا وَحَيْثُمَا. نَحْوُ: {إِنْ يَشَأْ يُذْهِبْكُمْ}، {مَنْ يَعْمَلْ سُوءًا يُجْزَ بِهِ}، {مَا نَنْسَخْ مِنْ آيَةٍ أَوْ نُنسِهَا نَأْتِ بِخَيْرٍ مِنْهَا}. وَيُسَمَّى الْأَوَّلُ شَرْطًا، وَالثَّانِي جَوَابًا وَجَزَاءً، وَإِذَا لَمْ يَصْلُحْ لِمُبَاشَرَةِ الْأَدَاةِ قُرِنَ بِالْفَاءِ، نَحْوُ: {إِنْ يَمْسَسْكَ بِيَدِي فَرَوْحٌ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ}، أَوْ بِإِذَا الْفَجَائِيَّةِ، نَحْوُ {وَإِنْ تُصِيبْهُمْ سَيِّئَةٌ بِمَا قَدَّمَتْ أَيْدِيهِمْ إِذَا هُمْ يَقْنَطُونَ}. فَصْلُ: الْأِسْمُ ضَرْبَانِ.

نَكْرَةٌ، وَهُوَ مَا شَاعَ فِي جِنْسِ مَوْجُودٍ كـ «رَجُلٍ» أَوْ مُقَدَّرٍ كـ «شَمْسٍ»، وَمَعْرِفَةٌ وَهِيَ سِتَّةٌ: الضَّمِيرُ وَهُوَ مَا دَلَّ عَلَى مُتَكَلِّمٍ أَوْ مُخَاطَبٍ أَوْ غَائِبٍ. وَهُوَ إِمَّا مُسْتَتِرٌ كَالْمُقَدَّرِ وَجُوبًا فِي نَحْوِ «أَفُومٌ» وَ «تَقُومٌ» أَوْ جَوَازًا فِي نَحْوِ «زَيْدٌ يَقُومُ»، أَوْ بَارِزٌ وَهُوَ إِمَّا مُتَّصِلٌ كـ «تَاءٍ» «فُتْمٌ» وَكَأَنَّ «أَكْرَمَكَ» وَهَاءٍ «عَلَامِهِ»، أَوْ مُنْفَصِلٌ كـ «أَنَا وَأَنْتَ وَإِيَّايَ». وَلَا فَضْلَ مَعَ إِمْكَانِ الْوَصْلِ، إِلَّا فِي نَحْوِ الْهَاءِ مِنْ «سَلِينِيهِ» بِمَرْجُوحِيَّةٍ، وَ «ظَنَّتُكَه» وَ «كُنْتَهُ» بِرُجْحَانِ.

ثُمَّ الْعَلَمُ وَهُوَ: إِمَّا شَخْصِيٌّ كـ «زَيْدٍ» أَوْ جِنْسِيٌّ كـ «أَسَامَةَ»، وَإِمَّا اسْمٌ كَمَا مَثَلْنَا أَوْ لَقَبٌ كـ «زَيْنِ الْعَابِدِينَ» وَ «فُقَّةً» أَوْ كُنْيَةٌ كـ «أَبِي عَمْرٍو» وَ «أُمُّ كَلْثُومٍ». وَيُؤَخَّرُ اللَّقَبُ عَنِ الْإِسْمِ تَابِعًا لَهُ مُطْلَقًا، أَوْ مَخْفُوضًا بِإِضَافَتِهِ إِنْ أُفْرِدَ كـ «سَعِيدِ كُرْزٍ».

ثُمَّ الْإِشَارَةُ وَهِيَ دَا لِمُدَّكَرٍ، وَذِي وَذِهِ وَتِي وَتِهِ وَتَا لِمُؤَنَّثٍ، وَدَانَ وَتَانَ لِمُثَنَّى بِالْأَلِفِ رَفْعًا  
 وَبِالْيَاءِ جَرًّا وَنَصْبًا، وَأَوْلَاءٍ لِحْمَعِهِمَا. وَالْبَعِيدُ بِالْكَافِ مُجَرَّدَةٌ مِنَ اللَّامِ مُطْلَقًا أَوْ مَقْرُونَةٌ بِهَا، إِلَّا فِي  
 الْمُثَنَّى مُطْلَقًا وَفِي الْجَمْعِ فِي لُغَةٍ مَن مَدَّهُ وَفِيمَا تَقَدَّمَتْهُ هَا التَّنْيِيهِ.  
 ثُمَّ الْمَوْصُولُ، وَهُوَ الَّذِي وَالَّتِي، وَاللَّذَانِ وَاللَّتَانِ بِالْأَلِفِ رَفْعًا وَبِالْيَاءِ جَرًّا وَنَصْبًا، وَلِجَمْعِ الْمُدَّكَرِ  
 الَّذِينَ بِالْيَاءِ مُطْلَقًا وَالْأَلَى، وَلِجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ اللَّائِي وَاللَّائِي، وَبِمَعْنَى الْجَمِيعِ: مَنْ وَمَا وَأَيُّ، وَأَلٌ فِي  
 وَصْفِ صَرِيحٍ لِعَبْرٍ تَفْضِيلٍ كَالضَّارِبِ وَالْمَضْرُوبِ، وَذُو فِي لُغَةٍ طَيِّبٍ، وَذَا بَعْدَ مَا أَوْ مَن  
 الْأَسْتِفْهَامِيَّتَيْنِ. وَصِلَةٌ أَلٌ الْوَصْفُ، وَصِلَةٌ غَيْرُهَا إِمَّا جُمْلَةٌ خَبَرِيَّةٌ ذَاتُ ضَمِيرٍ طَبِيقٍ لِلْمَوْصُولِ  
 يُسَمَّى عَائِدًا، وَقَدْ يُحَدَفُ، نَحْوُ {أَيُّهُمْ أَشَدُّ}، {وَمَا عَمِلَتْهُ أَيْدِيهِمْ}، {فَاقْضِ مَا أَنْتَ قَاضٍ}،  
 {وَيَشْرَبُ مِمَّا تَشْرَبُونَ}، أَوْ ظَرْفٌ أَوْ جَارٌ وَمَجْرُورٌ تَامَانٍ مُتَعَلِّقَانِ بِـ"اسْتَقَرَّ" مُحْدُوفًا.  
 ثُمَّ ذُو الْأَدَاةِ، وَهِيَ أَلٌ عِنْدَ الْحَلِيلِ وَسَيَّبَوِيهِ، لَا اللَّامُ وَحَدَّهَا خِلَافًا لِلْأَخْفَشِ. وَتَكُونُ لِلْعَهْدِ نَحْوُ  
 «فِي زُجَاجَةِ الزُّجَاجَةِ» وَ«جَاءَ الْقَاضِي»، أَوْ لِلْجِنْسِ كـ«أَهْلَكَ النَّاسَ الدِّينَارُ وَالِدَّرْهَمُ» {وَجَعَلْنَا  
 مِنَ الْمَاءِ كُلِّ شَيْءٍ حَيًّا}، أَوْ لِاسْتِغْرَاقِ أَفْرَادِهِ، نَحْوُ: {وَخَلَقَ الْإِنْسَانَ ضَعِيفًا} أَوْ صِفَاتِهِ، نَحْوُ «زَيْدٌ  
 الرَّجُلُ». وَابْتَدَأَ اللَّامُ مِيمًا لُغَةً جَمِيرِيَّةً.

وَالْمُضَافُ إِلَى وَاحِدٍ مِمَّا ذُكِرَ، وَهُوَ بِحَسَبِ مَا يُضَافُ إِلَيْهِ، إِلَّا الْمُضَافُ إِلَى الضَّمِيرِ فَكَالْعَلَمِ.  
 بَابُ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ مَرْفُوعَانِ:

كـ«اللَّهُ رَبُّنَا»، وَ«مُحَمَّدٌ نَبِيُّنَا»، وَيَقَعُ الْمُبْتَدَأُ نَكْرَةً إِنْ عَمَّ أَوْ خَصَّ، نَحْوُ «مَا رَجُلٌ فِي الدَّارِ» وَ«إِلَهٌ  
 مَعَ اللَّهِ»، {وَلَعَبْدٌ مُؤْمِنٌ خَيْرٌ مِنْ مُشْرِكٍ} وَ«خَمْسُ صَلَوَاتٍ كَتَبَهُنَّ اللَّهُ».  
 وَالْخَبَرُ جُمْلَةٌ لَهَا رَابِطٌ كـ«زَيْدٌ أَبُوهُ قَائِمٌ» وَ«وَلِبَاسُ التَّقْوَى ذَلِكَ خَيْرٌ» وَ«الْحَاقَّةُ مَا الْحَاقَّةُ» وَ  
 «زَيْدٌ نَعَمَ الرَّجُلُ»، إِلَّا فِي نَحْوِ: {قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ}، وَظَرْفًا مَنْصُوبًا، نَحْوُ {وَالرَّكْبُ أَسْفَلَ مِنْكُمْ}،  
 وَجَارًا وَمَجْرُورًا كـ{الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ}، وَتَعَلَّقُهُمَا بِـ"مُسْتَقَرٌّ" أَوْ «اسْتَقَرَّ» مُحْدُوفَتَيْنِ وَلَا  
 يُخْبِرُ بِالزَّمَانِ عَنِ الدَّاتِ، وَاللَّيْلَةَ وَالْهَيْلَةَ مُتَأَوَّلٌ. وَيُعْنِي عَنِ الْخَبَرِ مَرْفُوعٌ وَصِفٌ مُعْتَمِدٌ عَلَى  
 اسْتِفْهَامٍ، أَوْ نَفِي، نَحْوُ «أَقَاطِنُ قَوْمٍ سَلِمَى؟» وَ«مَا مَضْرُوبُ الْعَمْرَانِ» وَقَدْ يَتَعَدَّدُ الْخَبَرُ، نَحْوُ «وَهُوَ  
 الْعَفُورُ الْوُدُودُ». وَقَدْ يَتَقَدَّمُ، نَحْوُ «فِي الدَّارِ زَيْدٌ» وَ«أَيْنَ زَيْدٌ؟» وَقَدْ يُحَدَفُ كُلٌّ مِنَ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ،  
 نَحْوُ {سَلَامٌ قَوْمٌ مُنْكَرُونَ} أَيَّ عَلَيْكُمْ أَنْتُمْ. وَيَجِبُ حَدْفُ الْخَبَرِ قَبْلَ جَوَائِزِ لَوْلَا وَالْقَسَمِ الصَّرِيحِ

وَالْحَالِ الْمُتَمَنِّعِ كَوْنَهَا خَبْرًا، وَبَعْدَ الْوَاوِ الْمُصَاحَبَةِ الصَّرِيحَةِ، نَحْوُ {لَوْلَا أَنْتُمْ لَكُنَّا مُؤْمِنِينَ} وَ  
 «لَعَمْرُكَ لَا فَعَلَنَّ» وَ «وَصَرِي زَيْدًا قَائِمًا» وَ «كُلُّ رَجُلٍ وَصِيْعَتُهُ».

بَابُ التَّوَايُخِ

التَّوَايُخُ لِحُكْمِ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ ثَلَاثَةُ أَنْوَاعٍ:

كَانَ وَأَخْوَاتُهَا

أَحَدُهَا: كَانَ وَأَمْسَى وَأَصْبَحَ وَأَضْحَى وَظَلَّ وَبَاتَ وَصَارَ وَلَيْسَ وَمَا زَالَ وَمَا فَتَى وَمَا أَنْفَكَ وَمَا  
 بَرِحَ وَمَا دَامَ، فَيَرْفَعَنَّ الْمُبْتَدَأُ اسْمًا لَهْنًا وَيَنْصِبَنَّ الْخَبَرَ خَبْرًا لَهْنًا، نَحْوُ {وَكَانَ رَبُّكَ قَدِيرًا}.  
 وَقَدْ يَتَوَسَّطُ الْخَبْرُ، نَحْوُ: «فَلَيْسَ سِوَاءَ عَالِمٍ وَجَهْلُوهُ»، وَقَدْ يَتَقَدَّمُ الْخَبْرُ إِلَّا خَبَرَ دَامَ وَلَيْسَ،  
 وَتَحْتَضُّ الْحُمْسَةُ الْأَوَّلُ بِمُرَادَفَةِ صَارَ، وَغَيْرُ لَيْسَ وَفَتَى وَزَالَ بِجَوَازِ التَّمَامِ أَيِ الْإِسْتِغْنَاءِ عَنِ  
 الْخَبَرِ، نَحْوُ: {وَإِنْ كَانَ دُوْ عُسْرَةٍ فَنَظِرَةٌ إِلَى مَيْسَرَةٍ}، {فَسُبْحَانَ اللَّهِ حِينَ تُمْسُونَ وَحِينَ  
 تُصْبِحُونَ}، {خَالِدِينَ فِيهَا مَا دَامَتِ السَّمَاوَاتُ وَالْأَرْضُ}،

وَكَانَ بِجَوَازِ زِيَادَتِهَا مُتَوَسِّطَةً، نَحْوُ «مَا كَانَ أَحْسَنَ زَيْدًا» وَحَذْفِ نُونِ مُضَارِعِهَا الْمَجْزُومِ وَصَلًّا إِنْ  
 لَمْ يَلْقَها سَاكِنٌ وَلَا ضَمِيرٌ نَصْبٍ مُتَّصِلٌ، وَحَذْفِهَا وَحَدَهَا مُعَوِّضًا عَنْهَا مَا فِي مِثْلِ «أَمَّا أَنْتَ ذَا  
 نَفَرٍ» وَمَعَ اسْمِهَا فِي مِثْلِ «إِنْ خَيْرًا فَخَيْرٌ» وَ «التَّمِيسُ وَلَوْ خَاتَمًا مِنْ حَدِيدٍ».

وَمَا التَّائِيَةُ عِنْدَ الْحِجَازِيِّينَ كَ «لَيْسَ» إِنْ تَقَدَّمَ الْإِسْمُ، وَلَمْ يُسَبَقْ بِـ «إِنْ» وَلَا بِمَعْمُولِ الْخَبَرِ إِلَّا  
 ظَرْفًا أَوْ جَارًّا وَمَجْرُورًا، وَلَا اقْتَرَنَ الْخَبْرُ بِإِلَّا، نَحْوُ {مَا هَذَا بَشَرًا}  
 وَكَذَا لَا التَّائِيَةُ فِي الشَّعْرِ بِشَرْطِ تَنْكِيرِ مَعْمُولِهَا، نَحْوُ:  
 تَعَزَّ فَلَا شَيْءٌ عَلَى الْأَرْضِ بَاقِيًا ... وَلَا وَزَّرَ مِمَّا قَضَى اللَّهُ وَاقِيًا  
 وَلَا تَ لَكِنَّ فِي الْحَيْنِ. وَلَا يُجْمَعُ بَيْنَ جُزْأَيْهَا، وَالْغَالِبُ حَذْفُ الْمَرْفُوعِ، نَحْوُ: «وَلَاتَ حِينِ  
 مَنَاصٍ».

الثَّانِي: إِنَّ وَأَنَّ لِلتَّائِيَةِ، وَلَكِنَّ لِلِاسْتِدْرَاكِ، وَكَأَنَّ لِلتَّشْبِيهِ أَوْ الظَّنِّ، وَلَيْتَ لِلتَّمَنِّيِّ، وَلَعَلَّ لِلتَّرَجِّيِّ  
 أَوْ الْإِشْفَاقِ أَوْ التَّعْلِيلِ. فَيَنْصِبَنَّ الْمُبْتَدَأُ اسْمًا لَهْنًا، وَيَرْفَعَنَّ الْخَبَرَ خَبْرًا لَهْنًا، إِنْ لَمْ تَقْتَرَنَّ بِهِنَّ مَا  
 الْحَرْفِيَّةُ: نَحْوُ {إِنَّمَا اللَّهُ إِلَهٌ وَاحِدٌ} إِلَّا لَيْتَ فَيَجُوزُ الْأَمْرَانِ، كَ «إِنْ» الْمَكْسُورَةَ مُحْفَفَةً. فَأَمَّا لَكِنَّ

مُخَفَّفَةً فَتُهْمَلُ. وَأَمَّا: أَنْ فَتَعْمَلُ، وَيَجِبُ فِي غَيْرِ الصَّرُورَةِ حَذْفُ اسْمِهَا صَمِيمِ الشَّانِ، وَكُونُ خَبَرِهَا جُمْلَةً مَفْصُولَةً - إِنْ بُدِئَتْ بِفِعْلِ مُتَصَرِّفٍ غَيْرِ دُعَاءٍ - بِ«قَدْ أَوْ تَنْفِيسٍ أَوْ نَفْيٍ أَوْ لَوْ». وَأَمَّا كَأَنَّ: فَتَعْمَلُ وَيَقْلُ ذِكْرُ اسْمِهَا، وَيُفْصَلُ الْفِعْلُ مِنْهَا بِ«لَمْ» أَوْ «قَدْ» وَلَا يَتَوَسَّطُ خَبْرُهَا إِلَّا ظَرْفًا أَوْ مَجْرُورًا، نَحْوُ: {إِنَّ فِي ذَلِكَ لَعِبْرَةً}، {إِنَّ لَدَيْنَا أَنْكَالًا}، وَتُكْسَرُ إِنَّ فِي الْإِبْتِدَاءِ، نَحْوُ: {إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ}، وَبَعْدَ الْقَسَمِ، نَحْوُ: {حَمِ وَالْكِتَابِ الْمُبِينِ إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ}، وَالْقَوْلِ، نَحْوُ: {قَالَ إِنِّي عَبْدُ اللَّهِ}، وَقَبْلَ اللَّامِ، نَحْوُ: {وَاللَّهُ يَعْلَمُ إِنَّكَ لَرَسُولُهُ}، وَيَجُوزُ دُخُولُ اللَّامِ عَلَى مَا تَأَخَّرَ مِنْ خَبَرٍ، إِنْ الْمَكْسُورَةَ، أَوْ اسْمِهَا، أَوْ مَا تَوَسَّطَ مِنْ مَعْمُولِ الْخَبَرِ، أَوْ الْفَصْلِ. وَيَجِبُ مَعَ الْمُخَفَّفَةِ إِنْ أُهْمِلَتْ وَلَمْ يَظْهَرَ الْمَعْنَى.

وَمِثْلُ إِنَّ لَا التَّافِيَةَ لِلْجِنْسِ. لَكِنْ عَمَلَهَا خَاصٌّ بِالْمُنْكَرَاتِ الْمُتَّصِلَةِ بِهَا، نَحْوُ: «لَا صَاحِبَ عِلْمٍ مَمْفُوتٌ» وَ «لَا عِشْرِينَ دِرْهَمًا عِنْدِي» وَإِنْ كَانَ اسْمُهَا غَيْرَ مُضَافٍ وَلَا شَبْهَهُ بُيِّ عَلَى الْفَتْحِ فِي نَحْوِ «لَا رَجُلٌ» وَ «لَا رِجَالٌ»، وَعَلَيْهِ أَوْ عَلَى الْكُسْرِ فِي نَحْوِ «لَا مُسْلِمَاتٍ»، وَعَلَى الْيَاءِ فِي نَحْوِ «لَا رَجُلَيْنِ» وَ «لَا مُسْلِمِينَ». وَلَكَ فِي نَحْوِ: «لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ» فَتُحُ الْأَوَّلِ، وَفِي الثَّانِي الْفَتْحُ وَالتَّصْبُ وَالرَّفْعُ، كَالصِّفَةِ فِي نَحْوِ: «لَا رَجُلٌ ظَرِيفٌ» وَرَفْعُهُ فَيَمْتَنِعُ النَّصْبُ. وَإِنْ لَمْ تُكْرَرْ لَمْ يَفُصِّلَتْ الصِّفَةُ، أَوْ كَانَتْ غَيْرَ مُفْرَدَةٍ، اِمْتَنَعَ الْفَتْحُ.

الثَّالِثُ: ظَنَّ وَرَأَى وَحَسِبَ وَدَرَى وَخَالَ وَزَعَمَ وَوَجَدَ وَعَلِمَ الْقَلْبِيَّاتِ. فَتَنْصِبُهُمَا مَفْعُولَيْنِ، نَحْوُ: رَأَيْتُ اللَّهَ أَكْبَرَ كُلِّ شَيْءٍ.

وَيُلْغَيْنِ بِرُجْحَانٍ إِنْ تَأَخَّرْنَ، نَحْوُ: الْقَوْمُ فِي أَثَرِي ظَنَنْتُ، وَبِمَسَاوَاةٍ إِنْ تَوَسَّطْنَ، نَحْوُ: وَفِي الْأَرَاخِيزِ خِلْتُ اللَّوْمَ وَالْحَوْرَا وَإِنْ وَلِيَهُنَّ مَا أَوْ لَا أَوْ إِنْ التَّافِيَّاتِ، أَوْ لَامُ الْإِبْتِدَاءِ أَوْ الْقَسَمِ أَوْ الْإِسْتِفْهَامِ بَطَلَ عَمَلُهُنَّ فِي اللَّفْظِ وَجُوبًا، وَسُمِّيَ ذَلِكَ تَعْلِيْقًا، نَحْوُ: {لِنَعْلَمَ أَيُّ الْحِزْبَيْنِ أَحْصَى}.

### بَابُ الْفَاعِلِ

الْفَاعِلُ مَرْفُوعٌ: كَ «قَامَ زَيْدٌ» وَ «مَاتَ عَمْرُو». وَلَا يَتَأَخَّرُ عَامِلُهُ عَنْهُ، وَلَا تَلْحَقُهُ عَلَامَةٌ تَنْبِيْهِ وَلَا جَمْعٌ، بَلْ يُقَالُ «قَامَ رَجُلَانِ، وَرِجَالٌ، وَنِسَاءٌ» كَمَا يُقَالُ «قَامَ رَجُلٌ». وَشَدَّ «يَتَعَاقَبُونَ فِيكُمْ مَلَائِكَةٌ بِاللَّيْلِ» «أَوْ مُخْرِجِي هُمْ؟».

وَتَلْحَقُهُ عَلَامَةٌ تَأْنِيْثٍ إِنْ كَانَ مُؤَنَّثًا كَ «قَامَتْ هِنْدٌ» وَ «طَلَعَتِ الشَّمْسُ». وَيَجُوزُ الْوُجْهَانِ فِي مَجَازِيِ التَّأْنِيْثِ الظَّاهِرِ، نَحْوُ: {قَدْ جَاءَتْكُمْ مَوْعِظَةٌ مِنْ رَبِّكُمْ}، وَفِي الْحَقِيقِيِّ الْمُنْفَصِلِ، نَحْوُ:

«حَضَرَتِ الْقَاضِي امْرَأَةً» وَالْمُتَّصِلِ فِي بَابِ «نِعَمَ» وَ«بِئْسَ»، نَحْوُ: «نِعَمَتِ الْمَرْأَةُ هِنْدًا»، وَفِي الْجَمْعِ، نَحْوُ: {قَالَتِ الْأَعْرَابُ} إِلَّا جَمْعِي التَّصْحِيحِ فَكُمُفْرَدِيهِمَا، نَحْوُ: «قَامَ الزَّيْدُونَ» وَ«قَامَتِ الْهِنْدَاتُ»، وَإِنَّمَا امْتَنَعَ فِي النَّثْرِ «مَا قَامَتِ إِلَّا هِنْدًا» لِأَنَّ الْفَاعِلَ مُذَكَّرٌ مُحْدُوفٌ، كَحَذْفِهِ فِي نَحْوِ: {أَوْ إِطْعَامٌ فِي يَوْمٍ ذِي مَسْغَبَةٍ يَتِيْمًا} وَ{قُضِيَ الْأَمْرُ} وَ{أَسْمِعْ بِهِمْ وَأَبْصِرْ}، وَيَمْتَنِعُ فِي غَيْرِهِنَّ وَالْأَصْلُ أَنَّ يَلِيَّ عَامِلَهُ. وَقَدْ يَتَأَخَّرُ جَوَازًا، نَحْوُ: {وَلَقَدْ جَاءَ آلَ فِرْعَوْنَ النَّذْرُ} وَكَمَا أَتَى رَبَّهُ مُوسَى عَلَى قَدَرٍ، وَوُجُوبًا، نَحْوُ {وَإِذِ ابْتَلَى إِبْرَاهِيمَ رَبُّهُ} وَ«ضَرَبَنِي زَيْدًا»، وَقَدْ يَجِبُ تَأْخِيرُ الْمَفْعُولِ كـ«ضَرَبْتُ زَيْدًا» وَ«مَا أَحْسَنَ زَيْدًا» وَ«ضَرَبَ مُوسَى عَيْسَى»، بِخِلَافِ «أَرْضَعَتِ الصُّغْرَى الْكُبْرَى»، وَقَدْ يَتَقَدَّمُ عَلَى الْعَامِلِ جَوَازًا، نَحْوُ: {فَرِيقًا هَدَى}، وَوُجُوبًا، نَحْوُ: «أَيًّا مَا تَدْعُو» وَإِذَا كَانَ الْفِعْلُ نِعَمَ أَوْ بِئْسَ فَالْفَاعِلُ إِذَا مَعْرَفٌ بِأَلِ الْجِنْسِيَّةِ، نَحْوُ: «نِعَمَ الْعَبْدُ»، أَوْ مُضَافٌ لِمَا هِيَ فِيهِ، نَحْوُ: {وَلِنِعَمِ دَارِ الْمُتَّقِينَ}، أَوْ صَمِيمٌ مُسْتَتِرٌ مُفَسَّرٌ بِتَمْيِيزٍ مُطَابِقٍ لِلْمَخْصُوصِ، نَحْوُ {بِئْسَ لِلظَّالِمِينَ بَدَلًا}.

#### بَابُ النَّائِبِ عَنِ الْفَاعِلِ:

يُحَذَفُ الْفَاعِلُ فَيَنْبُؤُ عَنْهُ فِي أَحْكَامِهِ كُلِّهَا مَفْعُولٌ بِهِ، فَإِنْ لَمْ يُوجَدْ فَمَا اخْتَصَّ وَتَصَرَّفَ مِنْ ظَرْفٍ، أَوْ مَجْرُورٍ، أَوْ مَصْدَرٍ وَيُضَمُّ أَوَّلُ الْفِعْلِ مُطْلَقًا، وَيُشَارِكُهُ ثَانِي، نَحْوُ: تُعَلِّمُ، وَثَالِثٌ، نَحْوُ: أَنْطَلِقَ. وَيُفْتَحُ مَا قَبْلَ الْآخِرِ فِي الْمَضَارِعِ، وَيُكْسَرُ فِي الْمَاضِي، وَلَكَ فِي نَحْوِ: «قَالَ» وَ«بَاعَ» الْكُسْرُ مُخْلَصًا وَمُشَمًّا ضَمًّا وَالضَّمُّ مُخْلَصًا.

#### بَابُ الْأِشْتِغَالِ:

يَجُوزُ فِي نَحْوِ: «زَيْدًا ضَرَبْتُهُ» أَوْ «ضَرَبْتُ أَخَاهُ» أَوْ «مَرَرْتُ بِهِ» رَفْعُ زَيْدٍ بِالْإِبْتِدَاءِ، فَالْجُمْلَةُ بَعْدَهُ خَبْرٌ، وَنَضْبُهُ بِإِضْمَارِ «ضَرَبْتُ» وَ«أَهْنُتُ» وَ«جَاوَزْتُ» وَاجِبَةُ الْحَذْفِ. فَلَا مَوْضِعَ لِلْجُمْلَةِ بَعْدَهُ، وَيَتَرَجَّحُ النَّضْبُ فِي نَحْوِ: «زَيْدًا إِضْرِبْهُ» لِلطَّلَبِ، وَنَحْوِ {وَالسَّارِقُ وَالسَّارِقَةُ فَاقْطَعُوا أَيْدِيَهُمَا} مُتَأَوَّلٌ، وَفِي نَحْوِ: {وَالْأَنْعَامَ خَلَقَهَا لَكُمْ} لِلتَّنَاسُبِ، وَنَحْوِ {أَبَشْرًا مِنَّا وَاحِدًا نَنْبِعُهُ}، «وَمَا زَيْدًا رَأَيْتُهُ» لِغَلَبَةِ الْفِعْلِ، وَيَجِبُ فِي نَحْوِ «إِنْ زَيْدًا لَقَيْتَهُ فَأَكْرَمْتُهُ» وَ«هَلَّا زَيْدًا أَكْرَمْتُهُ» لِوُجُوبِهِ. وَيَجِبُ الرَّفْعُ فِي نَحْوِ «خَرَجْتُ فَإِذَا زَيْدٌ يَضْرِبُهُ عَمْرُو» لِامْتِنَاعِهِ. وَيَسْتَوِيَانِ فِي نَحْوِ «زَيْدٌ قَامَ أَبُوهُ» وَ«عَمْرُو أَكْرَمْتُهُ» لِلتَّكَافُؤِ. وَلَيْسَ مِنْهُ: «وَكُلُّ شَيْءٍ فَعَلُوهُ فِي الرَّبْرِ» وَ«أَزِيدُ دُهِبَ بِهِ».

بَابُ فِي التَّنَازُعِ:

يَجُوزُ فِي نَحْوِ: «ضَرَبْتُ زَيْدًا، إِعْمَالُ الْأَوَّلِ وَاخْتَارَهُ الْكُوفِيُّونَ فَيُضْمَرُ فِي الثَّانِي كُلُّ مَا يَحْتَاجُهُ، أَوِ الثَّانِي وَاخْتَارَهُ الْبَصْرِيُّونَ فَيُضْمَرُ فِي الْأَوَّلِ مَرْفُوعُهُ فَقَطَّ، نَحْوُ: جَفَوْنِي وَلَمْ أَجْفُ الْأَخْلَاءَ.

وَلَيْسَ مِنْهُ:

كَفَانِي وَلَمْ أَطْلُبْ قَلِيلًا مِنَ الْمَالِ  
لِفَسَادِ الْمَعْنَى.

بَابُ الْمَفَاعِيلِ

الْمَفْعُولُ مَنْصُوبٌ، وَهُوَ خَمْسَةٌ:

الْمَفْعُولُ بِهِ، وَهُوَ مَا وَقَعَ عَلَيْهِ فِعْلُ الْفَاعِلِ كَ «ضَرَبْتُ زَيْدًا».

بَابُ التَّدَاءِ

وَمِنْهُ الْمُنَادَى، وَإِنَّمَا يُنْصَبُ مُضَافًا كَ «يَا عَبْدَ اللَّهِ»، أَوْ شَبِيهَا بِالْمُضَافِ كَ «يَا حَسَنًا وَجْهَهُ» وَ «يَا طَالِعًا جَبَلًا» وَ «يَا رَفِيقًا بِالْعِبَادِ»، أَوْ نَكْرَةً غَيْرَ مَقْصُودَةٍ كَقَوْلِ الْأَعْمَى: «يَا رَجُلًا خُذْ بِيَدِي». وَالْمُفْرَدُ الْمَعْرِفَةُ يُبْنَى عَلَى مَا يُرْفَعُ بِهِ، كَ «يَا زَيْدُ، وَيَا زَيْدَانِ، وَيَا زَيْدُونَ» وَ «يَا رَجُلُ» لِمُعَيَّنٍ.

الْمُنْدَى الْمُضَافُ

فَصْلٌ: وَتَقُولُ: «يَا غُلَامُ» بِالْقَلَاثِ وَبِالْيَاءِ فَتَنْحَا وَإِسْكَانًا وَبِالْأَلِفِ، وَ «يَا أَبَتِ»، وَ «يَا أُمَّتِ»، وَ «يَا ابْنَ أُمِّ»، وَ «يَا ابْنَ عَمِّ» بِفَتْحٍ وَكَسْرٍ، وَإِلْحَاقُ الْأَلِفِ أَوْ الْيَاءِ لِلأَوَّلَيْنِ قَبِيحٌ، وَلِلآخَرَيْنِ ضَعِيفٌ.

تَابِعُ الْمُنَادَى

فَصْلٌ: وَيَجْرِي مَا أُفْرِدَ أَوْ أُضِيفَ مَقْرُونًا بِأَلٍ مِنْ نَعْتِ الْمَبْنِيِّ وَتَأْكِيدِهِ وَبَيَانِهِ وَنَسَقِهِ الْمَقْرُونِ بِأَلٍ عَلَى لَفْظِهِ أَوْ مَحَلِّهِ، وَمَا أُضِيفَ مُجَرَّدًا عَلَى مَحَلِّهِ، وَنَعْتُ أَيِّ عَلَى لَفْظِهِ، وَالْبَدَلُ وَالتَّسْقُ الْمُجَرَّدُ كَالْمُنَادَى الْمُسْتَقَلِّ مُطْلَقًا. وَلَكَ فِي نَحْوِ «يَا زَيْدُ زَيْدَ الْيَعْمَلَاتِ» فَتَحُهُمَا أَوْ صَمَّ الْأَوَّلِ.

تَرْخِيمُ الْمُنَادَى

فَصْلٌ: وَيَجُوزُ تَرْخِيمُ الْمُنَادَى الْمَعْرِفَةِ، وَهُوَ حَذْفُ آخِرِهِ تَخْفِيفًا. فَذُو التَّاءِ مُطْلَقًا كَ «يَا طَلْحُ» وَ «يَا تُبُّ».

وَعَيْرُهُ بِشَرْطِ ضَمِّهِ، وَعَلَمِيَّتِهِ، وَمُجَاوَزَتِهِ ثَلَاثَةَ أَحْرَفٍ كَ «يَا جَعْفُ» ضَمًّا وَفَتْحًا.  
وَيُحَدِّثُ مِنْ نَحْوِ: «سُلَيْمَانَ وَمَنْصُورٍ وَمَسْكِينٍ» حَرْفَانِ، وَمِنْ نَحْوِ: مَعْدِيكَرَبِ الْكَلِمَةِ الثَّانِيَةِ.  
الِاسْتِعَاثَةُ

فَصْلٌ: وَيَقُولُ الْمُسْتَعِيثُ: «يَا لِلَّهِ لِلْمُسْلِمِينَ» يَفْتَحُ لَامَ الْمُسْتَعَاثِ بِهِ، إِلَّا فِي لَامِ الْمَعْطُوفِ الَّذِي لَمْ  
يَتَكَرَّرْ مَعَهُ يَا، وَنَحْوِ «يَا زَيْدُ لِعَمْرٍو» وَ «يَا قَوْمِ لِلْعَجَبِ الْعَجِيبِ»،  
التَّدْبِيهُ

وَالنَّادِبُ: «وَإِذَا، وَآمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، وَإِرَاسًا» وَلَكَ الْحَاقُّ الْهَاءُ وَقَفًّا.  
الْمَفْعُولُ الْمُطْلَقُ

وَالْمَفْعُولُ الْمُطْلَقُ، وَهُوَ الْمَصْدَرُ الْفَضْلَةُ الْمُسَلَّطُ عَلَيْهِ عَامِلٌ مِنْ لَفْظِهِ كَ «صَرَبْتُ صَرَبًا»، أَوْ  
مَعْنَاهُ كَ «قَعَدْتُ جُلُوسًا»، وَقَدْ يُنُوبُ عَنْهُ غَيْرُهُ كَ «صَرَبْتُهُ سَوْطًا» {فَاجِلِدُوهُمْ ثَمَانِينَ جَلْدَةً}،  
{فَلَا تَمِيلُوا كُلَّ الْمِيلِ}، {وَلَوْ تَقَوَّلَ عَلَيْنَا بَعْضُ الْأَقَاوِيلِ} وَلَيْسَ مِنْهُ «فَكُلًّا مِنْهَا رَعَدًا».  
الْمَفْعُولُ لَهُ

وَالْمَفْعُولُ لَهُ، وَهُوَ الْمَصْدَرُ الْمَعْلَلُ لِحَدِيثِ شَارِكِهِ وَقَتًّا وَفَاعِلًا، كَ «قُمْتُ إِجْلَالًا لَكَ».  
فَإِنْ فَقَدَ الْمَعْلَلُ شَرْطًا جَرَّ بِحَرْفِ التَّعْلِيلِ، نَحْوُ: «خَلَقَ لَكُمْ»

وَإِنِّي لَتَعْرُوْنِي لِيذُكْرَاكِ هِزَّةً

فَجِئْتُ وَقَدْ نَضَّتْ لِيَوْمِ ثِيَابَهَا

الْمَفْعُولُ فِيهِ

وَالْمَفْعُولُ فِيهِ: وَهُوَ مَا سُلِّطَ عَلَيْهِ عَامِلٌ عَلَى مَعْنَى فِي مِنْ اسْمِ زَمَانٍ كَ «صُمْتُ يَوْمَ الْخَمِيسِ، أَوْ  
حِينَ، أَوْ أُسْبُوعًا»، أَوْ اسْمِ مَكَانٍ مُبْهَمٍ، وَهُوَ الْجِهَاتُ السَّتُّ كَالْأَمَامِ وَالْفَوْقِ وَالْيَمِينِ وَعَكْسِيهِنَّ،  
وَنَحْوَهُنَّ كَ «عِنْدَ» وَ«لَدَى»، وَالْمَقَادِيرُ كَالْفَرَسِخِ، وَمَا صِيغَ مِنْ مَصْدَرٍ عَامِلِهِ كَ «قَعَدْتُ مَقْعَدَ  
زَيْدٍ».

الْمَفْعُولُ مَعَهُ

وَالْمَفْعُولُ مَعَهُ: وَهُوَ اسْمٌ فَضْلَةٌ بَعْدَ وَآوٍ أُرِيدَ بِهَا التَّنْصِيصُ عَلَى الْمَعْيَةِ مَسْبُوقَةٍ بِفِعْلِ أَوْ مَا فِيهِ  
حُرُوفُهُ وَمَعْنَاهُ، كَ «سِرْتُ وَالتَّيْلَ» وَ «أَنَا سَائِرُ وَالتَّيْلَ». وَقَدْ يَجِبُ النَّصْبُ، كَقَوْلِكَ: «لَا تَنَّهُ عَنِ



الْقَيْبِجِ وَإِثْيَانَهُ»، وَمِنْهُ «فُئْتُ وَزَيْدًا» وَ «مَرَرْتُ بِكَ وَزَيْدًا» عَلَى الْأَصَحِّ فِيهِمَا. وَيَتَرَجَّحُ فِي نَحْوِ  
قَوْلِكَ: «كُنْ أَنْتَ وَزَيْدًا كَالْأَخِ»، وَيَضْعُفُ فِي نَحْوِ «قَامَ زَيْدٌ وَعَمَرُو».

### بَابُ الْحَالِ

وَهُوَ وَصْفٌ فَضْلَةٌ فِي جَوَابِ كَيْفٍ، كَ «ضَرَبْتُ اللَّصَّ مَكْتُوفًا»، وَشَرْطُهَا التَّنْكِيرُ، وَصَاحِبُهَا  
التَّعْرِيفُ أَوِ التَّخْصِيفُ أَوِ التَّعْمِيمُ أَوِ التَّأْخِيرُ، نَحْوُ: {خُشَعًا أَبْصَارُهُمْ يَخْرُجُونَ}، {فِي أَرْبَعَةِ أَيَّامٍ  
سِوَاءٍ لِلْسَّائِلِينَ}، {وَمَا أَهْلَكْنَا مِنْ قَرْيَةٍ إِلَّا لَهَا مُنْذِرُونَ}

لَمِيَّةٌ مُوحِشًا طَلُّ

يَلُوحُ كَأَنَّهُ خَلُّ

### بَابُ التَّمْيِيزِ

وَالتَّمْيِيزُ: هُوَ اسْمٌ فَضْلَةٌ نَكِرَةٌ جَامِدٌ مُفَسَّرٌ لِمَا انبَهَمَ مِنَ الدَّوَاتِ.  
وَأَكْثَرُ وَقُوعِهِ بَعْدَ الْمَقَادِيرِ كَ «جَرِيْبٍ نَحْلًا، وَصَاعٍ تَمْرًا، وَمَنَوَيْنِ عَسَلًا» وَالْعَدَدِ نَحْوُ: «أَحَدٌ  
عَشَرَ كَوْكَبًا» إِلَى «تِسْعٍ وَتِسْعِينَ»، وَمِنْهُ تَمْيِيزُ كَمِ الْأِسْتِفْهَامِيَّةِ نَحْوُ: «كَمْ عَبْدًا مَلَكَتْ؟». فَأَمَّا  
تَمْيِيزُ الْخَبْرِيَّةِ فَمَجْرُورٌ، مُفْرَدٌ كَتَمْيِيزِ الْمِئَةِ وَمَا فَوْقَهَا، أَوْ مَجْمُوعٌ كَتَمْيِيزِ الْعَشْرَةِ وَمَا دُونَهَا. وَلَكَ  
فِي تَمْيِيزِ الْأِسْتِفْهَامِيَّةِ الْمَجْرُورَةِ بِالْحَرْفِ جَرٌّ وَنَصْبٌ، وَيَكُونُ التَّمْيِيزُ مُفَسَّرًا لِلنَّسْبَةِ مُحْوَلًا كَ  
{اشْتَعَلَ الرَّأْسُ شَيْبًا}، {وَفَجَرْنَا الْأَرْضَ عُيُونًا}، وَ {أَنَا أَكْثَرُ مِنْكَ مَالًا}، أَوْ غَيْرَ مُحْوَلٍ نَحْوُ:  
«إِمْتَلَأَ الْإِنَاءُ مَاءً» وَقَدْ يُؤَكِّدَانِ، نَحْوُ: {وَلَا تَعْتُوا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ}.

وَقَوْلِهِ: مِنْ خَيْرِ أَدْيَانِ الْبَرِّيَّةِ دِينًا

وَمِنْهُ: بِئْسَ الْفَحْلُ فَحَلُهُمْ فَحَلًا

خِلَافًا لِسَبَبِيَّةِ.

### بَابُ الْأِسْتِثْنَاءِ

وَالْمُسْتَثْنَى بِإِلَّا: مِنْ كَلَامٍ تَامٍ مُوجِبٍ، نَحْوُ: {فَشَرِبُوا مِنْهُ إِلَّا قَلِيلًا مِنْهُمْ}.  
فَإِنَّ فُقْدَ الْإِيجَابِ تَرَجَّحَ الْبَدَلُ فِي الْمُتَّصِلِ، نَحْوُ: مَا فَعَلُوهُ إِلَّا قَلِيلٌ مِنْهُمْ.  
وَالنَّصْبُ فِي الْمُتَقَطِّعِ عِنْدَ بَنِي تَمِيمٍ، وَوَجَبَ عِنْدَ الْحِجَازِيِّينَ، نَحْوُ: {مَا لَهُمْ بِهِ مِنْ عِلْمٍ إِلَّا اتِّبَاعُ  
الظَّنِّ}، مَا لَمْ يَتَقَدَّمَ فِيهِمَا فَالنَّصْبُ، نَحْوُ قَوْلِهِ:  
وَمَا لِي إِلَّا آلُ مُحَمَّدٍ شَيْعَةً ... وَمَا لِي إِلَّا مَذْهَبُ الْحَقِّ مَذْهَبُ



أَوْ فُفِدَ التَّمَامُ فَعَلَى حَسَبِ الْعَوَامِلِ، نَحْوُ: {وَمَا أَمْرُنَا إِلَّا وَاحِدَةٌ} وَيُسَمَّى مُفْرَعًا، وَيُسْتَثْنَى بِـ {عَبْرٍ} وَ{سَوَى} خَافِضَيْنِ، مُعْرِضَيْنِ بِإِعْرَابِ الْأِسْمِ الَّذِي بَعْدَ إِلَّا. وَبِـ {خَلَا} وَ{عَدَا} وَ{لَيْسَ} وَ{حَاشَا} نَوَاصِبَ وَخَوَافِضَ وَبِـ {مَا خَلَا} وَبِـ {مَا عَدَا} وَ{لَيْسَ} وَ{لَا يَكُونُ} نَوَاصِبَ.

### بَابُ الْمَجْرُورَاتِ

يُخَفِّضُ الْأِسْمُ إِمَّا بِمَجْرَفٍ مُشْتَرَكٍ:

وَهُوَ مِنْ وَإِلَى وَعَنْ وَعَلَى وَفِي وَاللَّامُ وَالْبَاءُ لِلْقَسَمِ وَغَيْرِهِ - أَوْ مُخْتَصِّصًا بِالظَّاهِرِ - وَهُوَ رَبٌّ وَمُنْدٌ وَمُنْدٌ وَالْكَافُ وَحَتَّى وَوَاوُ الْقَسَمِ وَتَاوُؤُهُ.

أَوْ بِإِضَافَةٍ إِلَى اسْمٍ عَلَى مَعْنَى اللَّامِ كـ «غَلَامٌ زَيْدٌ» أَوْ مِنْ كـ «خَاتِمٌ حَدِيدٌ» أَوْ فِي كـ «مَكْرٌ اللَّيْلِ» وَتُسَمَّى مَعْنَوِيَّةً لِأَنَّهَا لِلتَّعْرِيفِ أَوْ التَّخْصِصِ، أَوْ بِإِضَافَةِ الْوَصْفِ إِلَى مَعْمُولِهِ كـ «بَالِغٌ الْكَعْبَةِ» وَ«مَعْمُورٌ الدَّارِ» وَ«حَسَنٌ الْوَجْهِ» وَتُسَمَّى لَفْظِيَّةً لِأَنَّهَا لِمَجْرَدِ التَّخْفِيفِ.

وَلَا تُجَامِعُ الْإِضَافَةُ تَنْوِينًا وَلَا نُونًا تَالِيَةً لِلْإِعْرَابِ مُطْلَقًا، وَلَا أَلٌ إِلَّا فِي نَحْوِ: «الضَّارِبُ زَيْدٌ»، وَ«الضَّارِبُ زَيْدٌ»، وَ«الضَّارِبُ الرَّجُلِ»، وَ«الضَّارِبُ رَأْسِ الرَّجُلِ»، وَ«بِالرَّجُلِ الضَّارِبِ غَلَامِهِ».

### بَابُ يَعْمَلُ عَمَلٌ فِعْلُهُ سَبْعَةٌ

اسْمُ الْفِعْلِ كـ «هَيْهَاتَ»، وَ«صَه»، وَ«وَيْ» بِمَعْنَى بَعْدَ وَاسْكُتْ وَأَعْجَبْ. وَلَا يُحْدَفُ وَلَا يَتَأَخَّرُ عَنْ مَعْمُولِهِ. وَ«كِتَابَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ» مُتَأَوَّلٌ، وَلَا يَبْرُزُ ضَمِيرُهُ، وَيُجْزَمُ الْمُضَارِعُ فِي جَوَابِ الظَّلِييِّ مِنْهُ، نَحْوُ: «مَكَانِكَ تُحْمَدِي أَوْ تَسْتَرِيحِي». وَلَا يُنْصَبُ وَالْمَصْدَرُ كَضْرِبٍ، وَإِكْرَامٍ إِنْ حَلَّ مَحَلَّهُ فِعْلٌ مَعَ «أَنَّ» أَوْ «مَا»، وَلَمْ يَكُنْ مُصْعَرًا وَلَا مُضْمَرًا وَلَا مَنعُوتًا قَبْلَ الْعَمَلِ وَلَا مُحْدُوفًا وَلَا مَفْضُولًا مِنَ الْمَعْمُولِ وَلَا مُؤَخَّرًا عَنْهُ،

وَإِعْمَالُهُ مُضَافًا أَكْثَرُ، نَحْوُ: {وَلَوْلَا دَفْعُ اللَّهِ النَّاسَ} وَقَوْلِ الشَّاعِرِ:

أَلَا إِنَّ ظُلْمَ نَفْسِهِ الْمَرْءَ بَيْنٌ.

وَمُؤَنَّا أَقْبَسُ، نَحْوُ: {أَوْ إِطْعَامٌ فِي يَوْمٍ ذِي مَسْغَبَةٍ}، وَبِأَلٍ شَادٌّ، نَحْوُ: «عَجِبْتُ مِنَ الرَّزْقِ الْمُسِيءِ إِلَهُهُ» وَكَيْفَ التَّوَقُّيِّ ظَهَرَ مَا أَنْتَ رَاكِبُهُ.

وَاسْمُ الْفَاعِلِ: كَضَارِبٍ وَمُكْرِمٍ. فَإِنْ كَانَ بِأَلٍ عَمِلَ مُطْلَقًا، أَوْ مُجَرَّدًا فَبِشْرَطَيْنِ: كَوْنُهُ حَالًا أَوْ اسْتِقْبَالًا، وَاعْتِمَادُهُ عَلَى نَفْيٍ أَوْ اسْتِفْهَامٍ أَوْ مُحْبَرٍ عَنْهُ أَوْ مَوْصُوفٍ. وَ{بَاسِطٌ ذِرَاعَيْهِ} عَلَى حِكَايَةِ

الْحَالِ خِلَافًا لِلْكَسَائِيِّ، وَ «حَبِيرٌ بُنُو لَهُبٍ» عَلَى التَّفْذِيمِ وَالتَّأْخِيرِ وَتَقْدِيرُهُ حَبِيرٌ كَطَهِيرٍ خِلَافًا لِلْأَخْفَشِ.

وَالْمِثَالُ، وَهُوَ مَا حَوَّلَ لِلْمُبَالَغَةِ مِنْ فَاعِلٍ إِلَى فَعَالٍ أَوْ فَعُولٍ أَوْ مِفْعَالٍ بِكَثْرَةٍ، أَوْ فَعِيلٍ أَوْ فَعِلٍ بِقِلَّةٍ، نَحْوُ: «أَمَّا الْعَسَلُ فَأَنَا شَرَّابٌ».

وَاسْمُ الْمَفْعُولِ، كَمَضْرُوبٍ وَمُكْرَمٍ. وَيَعْمَلُ عَمَلَ فِعْلِهِ، وَهُوَ كَاسِمِ الْفَاعِلِ.

وَالصِّفَةُ الْمُسَبَّهَةُ: بِاسْمِ الْفَاعِلِ: الْمُتَعَدِّي لِوَاحِدٍ، وَهِيَ الصِّفَةُ الْمَصْوَعَةُ لِغَيْرِ تَفْضِيلٍ لِإِفَادَةِ الثُّبُوتِ، كـ «حَسَنِ» وَ«ظَرِيفٍ» وَ«ظَاهِرٍ» وَ«ضَامِرٍ». وَلَا يَتَقَدَّمُهَا مَعْمُولُهَا، وَلَا يَكُونُ أَجْنَبِيًّا، وَيُرْفَعُ عَلَى الْفَاعِلِيَّةِ، أَوْ الْإِبْدَالِ، وَيُنْصَبُ عَلَى التَّمْيِيزِ أَوْ التَّشْبِيهِ بِالْمَفْعُولِ بِهِ وَالثَّانِي يَتَعَيَّنُ فِي الْمَعْرِفَةِ، وَيُخَفَّضُ بِالْإِصَافَةِ.

وَاسْمُ التَّفْضِيلِ: وَهُوَ الصِّفَةُ الدَّالَّةُ عَلَى الْمُشَارَكَةِ وَالزِّيَادَةِ كـ «أَكْرَمَ»، وَيُسْتَعْمَلُ بِـ«مِنْ» وَمُضَافًا لِنِكَرَةٍ فَيَفْرَدُ وَيُدْكَرُ، وَبِالْ فَيُطَابِقُ، وَمُضَافًا لِمَعْرِفَةٍ فَوَجْهَانِ، وَلَا يَنْصَبُ الْمَفْعُولُ مُطْلَقًا، وَلَا يَرْفَعُ فِي الْغَالِبِ ظَاهِرًا إِلَّا فِي مَسْأَلَةِ الْكُحْلِ.

بَابُ التَّوَابِعِ:

التَّعْتُ

يَتَّبِعُ مَا قَبْلَهُ فِي إِعْرَابِهِ خَمْسَةٌ:

التَّعْتُ، وَهُوَ التَّابِعُ الْمُشْتَقُّ أَوْ الْمُؤَوَّلُ بِهِ الْمُبَايِنُ لِلْفِظِ مَتْبُوعِهِ، وَفَائِدَتُهُ تَخْصِيصٌ أَوْ تَوْضِيحٌ أَوْ مَدْحٌ أَوْ ذَمٌّ أَوْ تَرْحُمٌ أَوْ تَوْكِيدٌ، وَيَتَّبِعُ مَنْعُوتَهُ فِي وَاحِدٍ مِنْ أَوْجِهٍ الْإِعْرَابِ، وَمِنْ التَّعْرِيفِ وَالتَّنْكِيرِ، ثُمَّ إِنْ رَفَعَ ضَمِيرًا مُسْتَتِرًا تَبِعَ فِي وَاحِدٍ مِنَ التَّنْكِيرِ وَالتَّأْنِيثِ، وَوَاحِدٍ مِنَ الْإِفْرَادِ وَفَرَعِيهِ، وَإِلَّا فَهُوَ كَالْفِعْلِ، وَالْأَحْسَنُ «جَاءَنِي رَجُلٌ فَعُودٌ غِلْمَانُهُ» ثُمَّ «قَاعِدٌ» ثُمَّ «قَاعِدُونَ» وَيَجُوزُ قَطْعُ الصِّفَةِ الْمَعْلُومِ مَوْصُوفُهَا حَقِيقَةً أَوْ ادِّعَاءً، رَفْعًا بِتَقْدِيرِ هُوَ، وَنَصْبًا بِتَقْدِيرِ أَعْنِي أَوْ أَمْدَحُ أَوْ أَذُمَّ أَوْ أَرْحَمُ.

التَّوَكِيدُ

وَالتَّوَكِيدُ وَهُوَ إِمَّا لَفْظِيٌّ، نَحْوُ:

أَخَاكَ أَخَاكَ إِنَّ مَنْ لَا أَخَالَهُ

وَنَحْوُ:

أَتَاكَ أَتَاكَ اللَّاحِقُونَ إِحْبِسْ إِحْبِسْ  
وَنَحْوُ:

لَا لَا أَبُوحُ بِحُبِّ بَنْتَةَ إِتْهَا

وَلَيْسَ مِنْهُ {دَكَّا دَكَّا} وَ {صَفَا صَفَا}، أَوْ مَعْنَوِيٌّ وَهُوَ بِالنَّفْسِ وَالْعَيْنِ مُؤَخَّرَةٌ عَنْهَا إِنْ اجْتَمَعَتَا، وَيُجْمَعَانِ عَلَى «أَفْعَلٍ» مَعَ غَيْرِ الْمُفْرَدِ، وَبِكُلِّ لِعَيْرِ مَثْنَى إِنْ تَجَزَّأَ بِنَفْسِهِ أَوْ بِعَامِلِهِ، وَبِ«كَلَّا» وَ«كَلْتَا» لَهُ إِنْ صَحَّ وَقُوعُ الْمُفْرَدِ مَوْقِعُهُ وَاتَّحَدَ مَعْنَى الْمُسْنَدِ، وَيُضْفَنُ لِضَمِيرِ الْمُؤَكَّدِ، وَبِ«أَجْمَعُ» وَ«جَمَعَاءُ» وَجَمِعَهُمَا غَيْرُ مُضَافَةٍ، وَهِيَ بِخِلَافِ الثُّعُوتِ، لَا يَجُوزُ أَنْ تَتَعَاطَفَ الْمُؤَكَّدَاتُ، وَلَا أَنْ يَتْبَعَنَّ نَكْرَةً، وَنَدَرَ:

يَا لَيْتَ عِدَّةَ حَوْلِ كُلِّهِ رَجَبُ

الْعَطْفُ

وَعَطْفُ الْبَيَانِ. وَهُوَ تَابِعٌ مُوَضَّحٌ أَوْ مُخَصَّصٌ جَامِدٌ غَيْرُ مُؤَوَّلٍ، فَيُؤَافِقُ مَتَّبِعَهُ، كَ «أَفْسِمُ بِاللَّهِ أَبُو حَفْصِ عَمْرٍ» وَ «هَذَا خَاتَمٌ حَدِيدٌ». وَيُعْرَبُ بَدَلُ كُلِّ مِنْ كُلِّ إِنْ لَمْ يَمْتَنِعْ إِحْلَالُهُ مَحَلَّ الْأَوَّلِ، كَقَوْلِهِ:

أَنَا ابْنُ التَّارِكِ الْبَكْرِيِّ بِشَرِّ

وَقَوْلِهِ:

أَيَا أَخَوَيْنَا عَبْدَ شَمْسٍ وَنَوْفَلًا

وَعَطْفُ النَّسَقِ، بِالْوَاوِ، وَهِيَ لِمُطْلَقِ الْجَمْعِ، وَالْفَاءُ لِلتَّرْتِيبِ وَالتَّعْقِيبِ، وَثُمَّ لِلتَّرْتِيبِ **وَالتَّرَاجِي**، وَحَتَّى لِلْعَايَةِ وَالتَّذْرِيجِ لَا لِلتَّرْتِيبِ، وَأَوْ لِأَحَدِ الشَّيْئَيْنِ أَوْ الْأَشْيَاءِ مُفِيدَةً بَعْدَ الطَّلَبِ الشَّخِيرِ أَوْ الإِبَاحَةِ وَبَعْدَ الْخَبَرِ الشَّكِّ أَوْ التَّشْكِيكِ، وَأَمَّ لِطَلَبِ التَّعْيِينِ بَعْدَ هَمْزَةٍ دَاخِلَةٍ عَلَى أَحَدِ الْمُسْتَوِيِّينَ، وَلِلرَّدِّ عَنِ الْخَطَا فِي الْحُكْمِ «لَا» بَعْدَ إِجَابٍ وَ «لَكِنَّ» وَ «بَلْ» بَعْدَ نَفْيٍ، وَلِصَرْفِ الْحُكْمِ إِلَى مَا بَعْدَهَا «بَلْ» بَعْدَ إِجَابٍ.

وَالْبَدَلُ، وَهُوَ تَابِعٌ مَقْصُودٌ بِالْحُكْمِ بِلَا وَسِطَةٍ. وَهُوَ سِتَّةٌ: بَدَلُ كُلِّ، نَحْوُ: {مَفَازًا حَدَائِقُ}، وَبَعْضِ نَحْوُ: «مَنْ اسْتَطَاعَ»، وَاسْتِمَالٍ: نَحْوُ: «قِتَالٍ فِيهِ»، وَإِضْرَابٍ وَغَلَطٍ نِسْيَانٍ، نَحْوُ: «تَصَدَّقْتُ بِدِرْهِمٍ دِينَارًا» بِحَسَبِ قَصْدِ الْأَوَّلِ وَالثَّانِي، أَوْ الثَّانِي وَسَبَقِ اللِّسَانِ، أَوْ الْأَوَّلِ وَتَبَيَّنَ الْخَطَا.

بَابُ الْعَدَدِ

الْعَدَدُ مِنْ ثَلَاثَةٍ إِلَى تِسْعَةٍ يُؤَنَّثُ مَعَ الْمُدَّكِرِ وَيُدَكَّرُ مَعَ الْمُؤَنَّثِ دَائِمًا:  
نَحْوُ: {سَبْعَ لَيَالٍ وَثَمَانِيَةَ أَيَّامٍ} وَكَذَلِكَ الْعُشْرَةُ إِنْ لَمْ تُرَكَّبْ وَمَا دُونَ الثَّلَاثَةِ، وَقَاعِلٌ كَثَالِثٍ وَرَابِعٌ  
عَلَى الْقِيَاسِ دَائِمًا، وَيُفْرَدُ فَاعِلٌ أَوْ يُضَافُ لِمَا إِشْتَقَّ مِنْهُ أَوْ لِمَا دُونَهُ أَوْ يَنْصَبُ مَا دُونَهُ.

بَابُ مَوَانِعِ صَرْفِ الْأَسْمِ تِسْعَةٌ]

مَوَانِعُ صَرْفِ الْأَسْمِ تِسْعَةٌ، يَجْمَعُهَا:

وَزْنُ الْمُرَكَّبِ عُجْمَةٌ تَعْرِيفُهَا ... عَدْلٌ وَوَصْفُ الْجَمْعِ زِدْ تَأْنِيثًا  
كَأَحْمَدُ وَأَحْمَرٌ وَبَعْلَبَكٌ وَإِبْرَاهِيمَ وَعُمَرَ وَأَخْرَ وَأَحَادَ وَمَوْجِدَ إِلَى الْأَرْبَعَةِ وَمَسَاجِدَ وَدَنَانِيرَ وَسَلْمَانَ  
وَسَكْرَانَ وَفَاطِمَةَ وَطَلْحَةَ وَزَيْنَبَ وَسَلْمَى وَصَحْرَاءَ.

فَالْفُ التَّائِيثُ وَالْجَمْعُ الَّذِي لَا نَظِيرَ لَهُ فِي الْأَحَادِ كُلِّ مِنْهُمَا يَسْتَأْثِرُ بِالْمَنْعِ، وَالْبَوَاقِي لَا بُدَّ مِنْ  
مُجَامَعَةِ كُلِّ عِلَّةٍ مِنْهُنَّ لِلصَّفَةِ أَوْ الْعَلَمِيَّةِ. وَتَتَعَيَّنُ الْعَلَمِيَّةُ مَعَ التَّرْكِيبِ وَالتَّائِيثِ وَالْعُجْمَةِ،  
وَشَرْطُ الْعُجْمَةِ عِلَمِيَّةٌ فِي الْعَجْمِيَّةِ وَزِيَادَةٌ عَلَى الثَّلَاثَةِ، وَالصَّفَةِ أَصَالَتُهَا وَعَدَمُ قُبُولِهَا التَّاءَ،  
فَعُرْيَانٌ وَأَرْمَلٌ وَصَفْوَانٌ وَأَرْنَبٌ بِمَعْنَى قَاسٍ وَذَلِيلٌ مُنْصَرِفَةٌ.

وَيَجُوزُ فِي نَحْوِ: «هِنْدٌ وَجَهَانٌ، بِخِلَافِ «زَيْنَبٌ» وَ«سَقَرٌ» وَ«بَلْخٌ»، وَكَعُمَرَ عِنْدَ تَمِيمٍ بَابُ حَذَامٍ إِنْ لَمْ  
يُخْتَمَ بِرَاءٍ كَ«سَفَارٍ»، وَ«أَمْسٍ» لِمُعَيَّنٍ إِنْ كَانَ مَرْفُوعًا، وَبَعْضُهُمْ لَمْ يَشْتَرِطْ فِيهِمَا، وَ«سَحَرَ» عِنْدَ  
الْجَمِيعِ إِنْ كَانَ ظَرْفًا مُعَيَّنًا.

بَابُ التَّعَجُّبِ

بَابُ التَّعَجُّبِ لَهُ صِيغَتَانِ

«مَا أَفْعَلُ زَيْدًا» وَإِعْرَابُهُ: مَا مُبْتَدَأٌ بِمَعْنَى شَيْءٍ عَظِيمٍ، وَأَفْعَلُ فِعْلٌ مَاضٍ فَاعِلُهُ صَمِيرٌ مَا، وَزَيْدًا  
مَفْعُولٌ بِهِ، وَالْجُمْلَةُ خَبَرٌ مَا، وَ«أَفْعَلُ بِهِ» وَهُوَ بِمَعْنَى مَا أَفْعَلُهُ، وَأَصْلُهُ أَفْعَلُ أَيَّ صَارَ ذَا كَذَا، كَ  
«أَعَدَّ الْجَبْعِيُّ» أَيَّ صَارَ ذَا عُدَّةٍ، فَعَيَّرَ اللَّفْظَ، وَزِيدَتْ الْبَاءُ فِي الْفَاعِلِ لِإِصْلَاحِ اللَّفْظِ، فَمِنْ تَمَّ  
لَزِمَتْ هُنَا، بِخِلَافِهَا فِي فَاعِلٍ كَفَى.

وَإِنَّمَا يُبْنَى فِعْلًا التَّعَجُّبِ وَاسْمُ التَّمْضِيلِ، مِنْ فِعْلِ ثَلَاثِيٍّ مُثَبَّتٍ مُتَّفَاوِتٍ تَامَ مَبْنِيٍّ لِلْفَاعِلِ لَيْسَ  
اسْمُ فَاعِلِهِ أَفْعَلُ.

بَابُ الْوُوفِ

الْوُوفُ فِي الْأَفْصَحِ:

عَلَى نَحْوِ: «رَحْمَةٍ بِالْهَاءِ، وَعَلَى نَحْوِ «مُسْلِمَاتٍ» بِالتَّاءِ، وَعَلَى نَحْوِ «قَاضٍ» رَفْعًا وَجَرًّا بِالْحَذْفِ، وَنَحْوِ «الْقَاضِي» فِيهِمَا بِالْإِثْبَاتِ. وَقَدْ يُعْكَسُ فِيهِنَّ. وَلَيْسَ فِي نَصْبِ قَاضٍ وَالْقَاضِي إِلَّا الْيَاءُ. وَيُوقَفُ عَلَى «إِذَا» وَنَحْوِ {لَنْسَفَعًا} وَ «رَأَيْتُ زَيْدًا» بِالْأَلِفِ كَمَا يُكْتَبُنَّ. وَتُكْتَبُ الْأَلِفُ بَعْدَ وَاوِ الْجَمَاعَةِ كـ «قَالُوا»، دُونَ الْأَصْلِيَّةِ كـ «زَيْدٌ يَدْعُو»، وَتُرْسَمُ الْأَلِفُ يَاءً إِنْ تَجَاوَزَتِ الثَّلَاثَةَ كـ «اسْتَدْعَى» وَ«الْمُصْطَفَى» أَوْ كَانَ أَصْلُهَا الْيَاءُ كـ «رَمَى» وَ«الْفَتَى»، وَالْفَاءُ فِي غَيْرِهِ كـ «عَفَا» وَ«الْعَصَا»، وَيُنْكَشِفُ أَمْرُ الْأَلِفِ الْفِعْلِ بِالتَّاءِ كـ «رَمَيْتُ» وَ«عَفَوْتُ»، وَالْإِسْمِ بِالتَّثْنِيَّةِ كـ «عَصَوَيْنِ» وَ«فَتَيَيْنِ». فَصَلُّ: هَمْزَةٌ «اسْمٍ» بِكَسْرِ وَضَمٍّ، وَ«اسْتِ» وَ«ابْنِ» وَ«ابْنِمٍ» وَ«ابْنَةِ» وَ«امْرِي» وَ«امْرَأَةٍ» وَتَثْنِيَّتَيْهِنَّ، وَ«اثنَيْنِ» وَ«اثنَتَيْنِ»، وَ«الْغُلامِ» وَ«ايمُنِ اللهُ» فِي الْقَسَمِ بِفَتْحِهِمَا، أَوْ بِكَسْرِ فِي «ايمُنِ»: هَمْزَةٌ وَصَلٍ، أَيْ تَثْبُتُ ابْتِدَاءً وَتُحْدَفُ وَصَلًا. وَكَذَا هَمْزَةُ الْمَاضِي الْمُتَجَاوِزِ أَرْبَعَةَ أَحْرَفٍ، كـ «اسْتَخْرَجَ»، وَأَمْرِهِ وَمَصْدَرِهِ، وَأَمْرِ الثَّلَاثِيِّ، كـ «اقْتُلْ» وَ«اغْرُ» وَ«اغْزِي» بِضَمِّهِنَّ، وَ«اضْرِبْ» وَ«امْشُوا» وَ«اذْهَبْ» بِكَسْرِ كَالْبَوَاقِي.



## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## الْكَلِمَةُ وَأَقْسَامُهَا

★ Kata adalah perkataan tunggal (*mufrad*). Kata terbagi menjadi tiga: *isim*, *fi'il*, dan *harf*

★ الْكَلِمَةُ: قَوْلٌ مُفْرَدٌ. وَهِيَ اسْمٌ وَفِعْلٌ وَحَرْفٌ

★ Adapun *isim* diketahui dengan

★ فَأَمَّا الْأِسْمُ فَيُعْرَفُ

1. الرَّجُلِ، seperti: أَلْ

١. بِأَلْ كَ «الرَّجُلِ»

2. Dengan *tanwin* (ـِ، ـٍ، ـً), seperti: رَجُلٍ

٢. وَبِالتَّنْوِينِ كَ «رَجُلٍ»

3. Huruf seperti *ta'*: صَرَبْتُ

٣. وَبِالحَدِيثِ عَنْهُ كَتَاءِ «صَرَبْتُ»

★ Isim terbagi menjadi dua jenis:

★ وَهُوَ صَرَبَانٌ:

1. *Mu'rab*,

yaitu *isim* yang berubah harakat huruf terakhirnya disebabkan oleh 'amil yang masuk kepadanya, seperti: زَيْدٌ

١. مُعْرَبٌ وَهُوَ مَا يَتَغَيَّرُ أَوْ آخِرُهُ بِسَبَبِ

الْعَوَامِلِ الدَّاخِلَةِ عَلَيْهِ كَ «زَيْدٍ».

2. *Mabni*,

Yaitu kebalikan *mu'rab*, seperti: هَوُلَاءِ yang huruf akhirnya selalu *kasrah*.

٢. وَمَبْنِيٌّ وَهُوَ بِخِلَافِهِ، كَ «هَوُلَاءِ» فِي لُزُومِ

الْكَسْرِ، وَكَذَلِكَ حَذَامٌ وَأَمْسٌ فِي لُغَةِ

Begitu juga حَذَامٌ dan أَمْسٌ pada

الْحِجَازِيِّينَ، وَكَ «أَحَدَ عَشَرَ» وَأَخَوَاتِهِ فِي

bahasa orang-orang hijaz, dan seperti

لُزُومِ الْفَتْحِ، وَكَقَبْلُ وَبَعْدُ وَأَخَوَاتِهِمَا فِي

أَحَدَ عَشَرَ dan sejenisnya harus ber-

لُزُومِ الصَّمِّ إِذَا حُذِفَ الْمُضَافُ إِلَيْهِ وَنُويَ

*harakat fathah* atau seperti قَبْلُ dan

مَعْنَاهُ، وَكَمَنْ وَكَمْ فِي لُزُومِ السُّكُونِ وَهُوَ

بَعْدُ serta sejenisnya yang berharakat

أَصْلُ الْبِنَاءِ.

*dhammah*, apabila *mudhaf ilaih*-nya dihapus dan dimaksudkan maknanya,

atas seperti مَنْ dan كَمْ yang selalu

disukun bagian akhirnya. Huruf terakhir

selalu ber-*harakat sukun* merupakan

pokok dari *bina*

- ★ Adapun *fi'il* terbagi menjadi tiga bagian:
- 1. *Fi'il Madhi*
  - ✦ Diketahui dengan *ta' ta'nits* kata ganti *mu'annats*
  - ✦ Mabni dengan harakat *fathah*, seperti: *ضَرَبَ* kecuali bersama *wawu jama'ah* seperti: *ضَرَبُوا*
  - ✦ *Dhamir marfu'* seperti: *ضَرَبْتُ*
  - ✦ Dan darinya *نِعَمَ* (sebaik-baik), *بِئْسَ* (seburuk-buruk), *عَسَى* (semoga), *وَلَيْسَ* (bukan atau tidak)

- 2. *Fi'il Amr*
  - ✦ iketahui dengan *ya' mukhatabah*
  - ✦ Mabni dengan *sukun*, seperti: *اَضْرِبْ*, kecuali *mu'tal* maka mabni dengan dihilangkan huruf akhirnya, seperti: *اغْزُ* (berperanglah!), *اخْشَ* (takutlah!), *ارْمِ* (lemparlah!)
  - ✦ Contoh:
    - قُومَا* (berdirilah kalian berdua!),
    - وَقُومُوا* (berdirilah kalian!),
    - وَقُومِي* (berdirilah engkau seorang perempuan) yang dihilangkan huruf *nun-nya*.
  - ✦ Dan diantaranya *هَلُمَّ* (kemarilah/ayolah) pada suku *tamim*, dan *هَاتِ* (berikanlah) dan *تَعَالَ* (kemarilah)

★ وَأَمَّا الْفِعْلُ فَثَلَاثَةٌ أَفْسَامٌ:

- 1. مَاضٍ:
- ✦ وَيُعْرَفُ بِتَاءِ التَّأْنِيثِ السَّائِئَةِ.
- ✦ وَبِنَاؤُهُ عَلَى الْفَتْحِ كَضَرَبَ، إِلَّا مَعَ وَاوِ الْجَمَاعَةِ فَيُضَمُّ كَ«ضَرَبُوا»،
- ✦ وَالضَّمِيرِ الْمَرْفُوعِ الْمُتَحَرِّكِ فَيُسَكَّنُ كَ«ضَرَبْتُ».
- ✦ وَمِنْهُ نِعَمٌ وَبِئْسَ وَعَسَى وَلَيْسَ فِي الْأَصْحَحِّ.

- 2. وَأَمْرٌ:
- ✦ وَيُعْرَفُ بِدَلَالَتِهِ عَلَى الطَّلَبِ مَعَ قَبُولِهِ يَاءَ الْمُخَاطَبَةِ.
- ✦ وَبِنَاؤُهُ عَلَى السُّكُونِ كَ«اَضْرِبْ»، إِلَّا الْمُعْتَلَّ فَعَلَى حَذْفِ آخِرِهِ كَ«اغْزُ وَاخْشَ وَارْمِ»،
- ✦ وَنَحْوُ: قُومَا وَقُومُوا وَقُومِي فَعَلَى حَذْفِ التَّوْنِ.
- ✦ وَمِنْهُ هَلُمَّ فِي لَعَةِ تَمِيمٍ، وَهَاتِ وَتَعَالَ فِي الْأَصْحَحِّ.



3. *Fi'il Mudhari*

- ✦ Dan diketahui dengan **لَمْ**,
- ✦ Diawali dengan huruf **نَائِيَةٌ**
- ✦ Contoh: **أَقُومُ** (aku berdiri), **قُومُوا** (kamu berdiri), **يَقُومُونَ** (dia berdiri), **يَقُومُونَ** (kamu berdiri)
- ✦ Di-*dhammah*-kan awalnya apabila *fi'il madhi ruba'i*, seperti **يُدْحِرُجُ** (menggelingkan), **يُكْرِمُ** (memuliakan)
- ✦ Dan di-*fathah*-kan pada selainnya, seperti: **يَضْرِبُ** (memukul), **يَسْتَخْرِجُ** (mengeluarkan)
- ✦ Dan di-*sukun*-kan huruf akhirnya bersama *nun niswah*,  
 @ contoh: **يَتَرَبَّصْنَ** (mereka para istri [ditalak] menunggu-nunggu),  
 @ **إِلَّا أَنْ يَعْفُونَ**  
 (kecuali apabila mereka para perempuan [mantan istri] memaafkan),
- ✦ Dan di-*fathah*-kan bersama *nun taukid* baik lafadz, maupun *taqdir* (perkiraan).  
 Contoh : **لَيُنْبَذَنَّ** (ia sungguh benar-benar akan dicampakkan)
- ✦ Dan di-*mu'rab*-kan pada selainnya,  
 @ contoh: **يَقُومُ زَيْدٌ** (Zaid sedang berdiri),  
 @ **وَلَا تَتَّبِعَانَّ** (janganlah kalian berdua benar-benar mengikuti),  
 @ **لُتَبْلَوَنَّ** (sungguh kalian akan diuji),  
 @ **فَإِمَّا تَرِينَ** (Maka apabila engkau [wahai maryam] benar-benar melihat),  
 @ **لَا يَصُدُّكَ** (janganlah mereka benar-benar menghalangi kamu)

٣. **وَمُضَارِعٌ** :  
 ✦ **وَيُعْرِفُ بِلَمْ**.  
 ✦ **وَافْتِتَاحُهُ بِحَرْفٍ مِنْ نَائِيَةٌ**,  
 ✦ **نَحْوُ: نَقُومُ وَأَقُومُ وَيَقُومُونَ وَتَقُومُونَ**.  
 ✦ **وَيُضَمُّ أَوَّلُهُ إِنْ كَانَ مَاضِيَهُ رَبَاعِيًّا**  
**كَ«يُدْحِرُجُ وَيُكْرِمُ»**,  
 ✦ **وَيُفْتَحُ فِي غَيْرِهِ ك«يَضْرِبُ وَيَسْتَخْرِجُ»**.  
 ✦ **وَيُسَكَّنُ آخِرَهُ مَعَ نُونِ التَّسْوَةِ**  
**نَحْوُ يَتَرَبَّصَنَّ وَإِلَّا أَنْ يَعْفُونَ**,  
 ✦ **وَيُفْتَحُ مَعَ نُونِ التَّوَكِيدِ الْمُبَاشِرَةِ لَفْظًا**  
**وَتَقْدِيرًا نَحْوُ لَيُنْبَذَنَّ**,  
 ✦ **وَيُعْرَبُ فِيمَا عَدَا ذَلِكَ**  
 @ **نَحْوُ يَقُومُ زَيْدٌ**  
 @ **وَلَا تَتَّبِعَانَّ**  
 @ **وَلَتُبْلَوَنَّ**  
 @ **وَفَإِمَّا تَرِينَ**  
 @ **وَلَا يَصُدُّكَ**.

★ Adapun huruf diketahui dengan tidak dapat menerima tanda-tanda *isim* dan *fi'il*.

✦ Contoh: هَلْ (apakah), dan

بَلْ (akan tetapi)

✦ Dan tidak termasuk *harf*

إِذَا (kapanpun), مَا (walau apapun)

✦ Bahkan *ma mashdariyyah* dan *lamma* yang berfungsi sebagai *rabithah* juga tidak termasuk *harf*

✦ Semua *harf* itu *mabni* (tidak *mu'rab*)

★ Kalam adalah lafadz yang bermakna.

✦ Kalam miniman tersusun oleh dua *isim*,

Seperti: قَامَ زَيْدٌ

(Zaid adalah orang yang berdiri)

✦ Atau tersusun dari *fi'il* dan *isim*

Seperti: قَامَ زَيْدٌ (Zaid telah berdiri)

★ Jenis-jenis *i'rab* ada empat:

(1) *Rafa'*

(2) *Nashab*, pada *isim* dan *fi'il*

Contoh: زَيْدٌ يَقُومُ (Zaid berdiri),

إِنَّ زَيْدًا لَنْ يَقُومَ

(Sesungguhnya Zaid tidak akan berdiri)

(3) *Jarr*, pada *isim*

Contoh: بِزَيْدٍ (dengan Zaid)

(4) *Jazm*,

contoh: لَمْ يَقُمْ (dia belum berdiri)

✦ Di-*rafa* dengan *dhammah*

✦ Di-*nashab* dengan *fathah*

✦ Di-*jarr* dengan *kasrah*

✦ Di-*jazm* dengan *kasrah*

★ وَأَمَّا الْحُرُفُ: فَيُعْرَفُ بِأَنَّ لَا يَقْبَلُ شَيْئًا

مِنْ عِلَامَاتِ الْأَسْمِ وَالْفِعْلِ،

نَحْوُ هَلْ وَبَلْ.

✦ وَلَيْسَ مِنْهُ مَهْمَا وَإِذَا مَا،

✦ بَلْ مَا الْمَصْدَرِيَّةُ وَالْمَا الرَّابِطَةُ فِي الْأَصَحِّ.

✦ وَجَمِيعُ الْحُرُوفِ مَبْنِيَّةٌ

★ وَالْكَلَامُ: لَفْظٌ مُفِيدٌ.

✦ وَأَقْلُّ اثْتِلَافِهِ مِنْ أَسْمَيْنِ كـ «زَيْدٌ قَائِمٌ»،

✦ أَوْ فِعْلٍ وَأَسْمٍ كـ «قَامَ زَيْدٌ».

★ فَضْلُ: أَنْوَاعِ الْإِعْرَابِ أَرْبَعَةٌ

(١) رَفْعٌ

(٢) وَنُصِبٌ فِي اسْمٍ وَفِعْلٍ،

نَحْوُ «زَيْدٌ يَقُومُ» وَ «إِنَّ زَيْدًا لَنْ يَقُومَ»،

(٣) وَجَرٌّ فِي اسْمٍ، نَحْوُ «بِزَيْدٍ»،

(٤) وَجَزْمٌ، نَحْوُ «لَمْ يَقُمْ».

✦ فَيُرْفَعُ بِضَمَّةٍ،

✦ وَيُنْصَبُ بِفَتْحَةٍ،

✦ وَيَجْرُ بِكَسْرَةٍ،

✦ وَيُجْزَمُ بِحَذْفِ حَرَكَةٍ،

★ Kecuali

1. Isim yang enam (Al-Asma As-sittah)

✦ Yaitu: **أَبُوهُ**, **أَخُوهُ**, **أَخُوهُ**, **أَخُوهُ**, **أَخُوهُ**, dan **وَدُوهُ**

✦ Di-*rafa'* dengan *waw*, di-*nashab* dengan *alif* dan di-*jarr* dengan *ya'*

✦ Fasih penggunaan **هَنْ** (anu) seperti **عَدَّ** (besok pagi)

2. *Isim mutsanna*,

seperti: **الزَّيْدَانِ** (dua Zaid), di-*rafa* dengan *alif*

3. *Isim jamak mudzakkar salim*,

Seperti: **الزَّيْدُونَ** (Beberapa orang Zaid),

✦ di-*rafa'* dengan *waw*, dan di-*jarr* dan di-*nashab* dengan *ya'*

✦ Dan **كَلَّا** dan **كَلَّتَا** bersama dengan *dhamir*, seperti *isim mutsanna*

✦ Demikian **إِثْنَانِ** dan **إِثْنَتَانِ** secara mutlak kedudukan seperti *isim muannats*, meskipun gabungan kata

✦ Demikian juga dengan **عِشْرُونَ**, **أَوْلُو**, dan sejenisnya **عَالَمُونَ**, **أَهْلُونَ**, **وَابِلُونَ**,

**وَابِلُونَ**, **عَالَمُونَ**, dan satu bab

dengannya **بَنُونَ** dan yang serupa seperti *jamak*

★ إِلَّا

1. **الْأَسْمَاءُ السِّتَّةُ**,

✦ **وَهِيَ أَبُوهُ وَأَخُوهُ وَحَمُوها وَهَنُوهُ وَفُوهُ وَدُوهُ**

**مَالٍ**,

✦ **فَتُرْفَعُ بِاللَّوَاوِ وَتُنْصَبُ بِالْأَلِفِ وَتُجْرُ**

**بِالْيَاءِ. وَالْأَفْصَحُ اسْتِعْمَالُ هَنْ كَعَدٍ.**

2. **وَالْمُثَنَّى كَالزَّيْدَانِ فَيُرْفَعُ بِالْأَلِفِ.**

3. **وَجَمَعَ الْمَذْكَرِ السَّالِمِ كَالزَّيْدُونَ**

✦ **فَيُرْفَعُ بِاللَّوَاوِ، وَيُجْرَانِ وَيُنْصَبَانِ بِالْيَاءِ.**

✦ **وَكَلَّا وَكَلَّتَا مَعَ الضَّمِيرِ كَالْمُثَنَّى،**

✦ **وَكَذَا إِثْنَانِ وَإِثْنَتَانِ مُطْلَقًا**

✦ **وَإِنْ رُكِّبَا وَأَوْلُو وَعِشْرُونَ وَأَخَوَاتُهُ**

**وَعَالَمُونَ وَأَهْلُونَ وَوَابِلُونَ وَأَرْضُونَ**

**وَسُنُونَ وَبَابُهُ وَبَنُونَ وَعَلِيُّونَ وَشَبَهُهُ**

**كَالْجَمْعِ.**

4. أُؤَلَاتُ (Jamak Muannats Salim)
- ✦ Dan di-jamak dengan *alif* dan *ta'* diakhirnya dan di-nashab dengan *kasrah*,
  - ✦ contoh: خَلَقَ السَّمَوَاتِ (Allah telah menciptakan beberapa langit)
  - ✦ وَأَصْطَفَى الْبَنَاتِ (Apakah Allah memilih anak-anak perempuan)

5. Isim Ghairu Munsharif maka di-jarr dengan *fathah*, contoh: بِأَفْضَلٍ مِنْهُ (dengan hal [orang] yang lebih utama darinya),
- ✦ kecuali bersama *أل*, contoh: بِالْأَفْضَلِ (dengan hal [orang] yang paling utama)
  - ✦ atau dengan *idhafah*, contoh: بِأَفْضَلِكُمْ (dengan orang yang paling utama diantara kalian) (maka tanda *jar*-nya adalah *kasrah*)

6. Al-Af'al Al-Khamsah
- ✦ Yaitu: تَفَعَّلُونَ, تَفَعَّلَانِ dengan *ya'* dan *ta'* pada keduanya, تَفَعَّلَيْنِ di-*rafa'* dengan tetapnya *nun* pada akhir kata.
  - ✦ Dan di-jazm dan di-nashab dengan menghilangkannya (*nun*),
  - ✦ Contoh: فَإِنْ لَمْ تَفْعَلُوا وَلَنْ تَفْعَلُوا (Maka jika kalian tidak mampu mengerjakannya dan kalian memang tidak akan mampu mengerjakannya)

٤. وَأُولَاتُ
- ✦ وَمَا جُمِعَ بِالْأَلِفِ وَتَاءٍ مَزِيدَتَيْنِ وَمَا سُمِّيَ بِهِ مِنْهُمَا فَيُنْصَبُ بِالْكَسْرَةِ،
  - ✦ نَحْوُ خَلَقَ السَّمَوَاتِ،
  - ✦ وَأَصْطَفَى الْبَنَاتِ

٥. وَمَا لَا يَنْصَرِفُ فَيَجْرُ بِالْفَتْحَةِ،
- ✦ نَحْوُ «بِأَفْضَلٍ مِنْهُ»،
  - ✦ إِلَّا مَعَ أَل نَحْوُ «بِالْأَفْضَلِ»
  - ✦ أَوْ بِالإِضَافَةِ نَحْوُ «بِأَفْضَلِكُمْ»

٦. وَالْأَمْثَلَةُ الْخَمْسَةُ،
- ✦ وَهِيَ تَفَعَّلَانِ وَتَفَعَّلُونَ بِالْيَاءِ وَالتَّاءِ فِيهِمَا، وَتَفَعَّلَيْنِ، فَتَرْفَعُ بِثُبُوتِ التُّونِ،
  - ✦ وَتُجْزَمُ وَتُنْصَبُ بِحَذْفِهَا،
  - ✦ نَحْوُ «فَإِنْ لَمْ تَفْعَلُوا وَلَنْ تَفْعَلُوا» -

7. *Fi'il mudhari mu'tal akhir*

- ✦ Di-jazm dengan menghilangkan huruf akhirnya
- ✦ Contoh: لَمْ يَغْزُ (ia belum berperang, ia tidak berperang),
- ✦ لَمْ يَخْشَ (ia belum takut, ia tidak takut),
- ✦ dan لَمْ يَرْمَ (ia belum melempar, ia tidak melempar)

★ **Pasal (*I'rab Taqdiri*):**

- ✦ Diperkirakan pada Semua harakat,
- 📌 pada contoh: غُلَامِي (budakku)
- 📌 dan الْفَتَى (pemuda itu),
- 📌 dan dinamakan *isim maqshur*
- ✦ (Diperkirakan) *dhamah* dan *kasrah*
- 📌 pada contoh: الْقَاضِي (hakim),
- 📌 dan dinamakan *isim manqush*
- ✦ (Diperkirakan) *Dhamah* dan *fathah*
- 📌
- ✦ (Diperkirakan) pada *dhammah*
- 📌 pada contoh: يَدْعُو (dia memanggil),
- 📌 يَقْضِي (dia memutuskan)
- ✦ Dan ditampakkan *fathah* pada
- 📌 contoh: إِنَّ الْقَاضِي لَنْ يَقْضِيَ وَلَنْ يَدْعُو: (Sesungguhnya hakim itu belum menetapkan hukum dan belum mendakwa)

٧. وَالْفِعْلُ الْمَضَارِعُ الْمَعْتَلُّ الْآخِرِ

- ✦ فَيُجْزَمُ بِحَذْفِ آخِرِهِ،
- ✦ نَحْوُ «لَمْ يَغْزُ»
- ✦ وَلَمْ يَخْشَ
- ✦ وَلَمْ يَرْمَ

★ فَضْلٌ:

- ✦ تُقَدَّرُ جَمِيعُ الْحَرَكَاتِ
- 📌 فِي نَحْوِ «غُلَامِي»
- 📌 وَالْفَتَى
- 📌 وَيُسَمَّى مَقْصُورًا،
- ✦ وَالضَّمَّةُ وَالْكَسْرَةُ
- 📌 فِي نَحْوِ «الْقَاضِي»
- 📌 وَيُسَمَّى مَنْقُوصًا،
- ✦ وَالضَّمَّةُ وَالْفَتْحَةُ
- 📌 فِي نَحْوِ «يَخْشَى»،
- ✦ وَالضَّمَّةُ
- 📌 فِي نَحْوِ «يَدْعُو»
- 📌 وَيَقْضِي».
- ✦ وَتَظْهَرُ الْفَتْحَةُ
- ✦ فِي نَحْوِ «إِنَّ الْقَاضِي لَنْ يَقْضِيَ وَلَنْ يَدْعُو».

## ★ Pasal:

✦ *fi'il mudhari* di-*rafa'* apabila bebas dari *nashab* dan *jazm*.

📌 Contoh: يَقُومُ زَيْدٌ (Zaid sedang berdiri)

✦ Dan di-*nashab* dengan لَنْ,

📌 contoh: لَنْ نَبْرَحَ (Kami sekali-kali tidak akan meninggalkan)

✦ Dengan مَشْدَرِيَّةٍ *masdariyah*,

📌 contoh: لِكَيْلَا تَأْسَوْا (Supaya kalian tidak putus asa)

✦ Dan dengan إِذْنٍ *masdariyah* baik dengan *muttashil* (tersambung) atau *munfashil* (terpisah) dengan *qasam* (sumpah),

📌 contoh: إِذْنِ أَكْرِمَكَ (kalau begitu aku akan memuliakan dirimu)

📌 إِذْنِ - وَاللَّهِ - نَرْمِيَهُمْ بِحَرْبٍ (kalau begitu - Demi Allah - kami akan melontarkan peperangan kepada mereka)

✦ Dan dengan أَنْ *masdariyah* yang nampak (*dzhahir*)

📌 Contoh: أَنْ يَغْفِرَ لِي (Supaya Dia mengampuni aku)

✦ Selama tidak didahului oleh عَلِمَ (kata kerja yang menunjukkan pengetahuan secara yakin)

📌 Contoh: (Allah mengetahui bahwa ada diantara kalian ada orang-orang yang sakit)

## ★ فَضْلٌ:

✦ يُرْفَعُ الْمُضَارِعُ خَالِيًا مِنْ نَاصِبٍ وَجَازِمٍ،

📌 نَحْوُ «يَقُومُ زَيْدٌ»،

✦ وَيُنْصَبُ بِ«لَنْ»

📌 نَحْوُ «لَنْ نَبْرَحَ»،

✦ وَبِ«كَيْ» الْمُصْدَرِيَّةِ

📌 نَحْوُ «لِكَيْلَا تَأْسَوْا»،

✦ وَبِ«إِذْنٍ» مُصْدَرَةٌ وَهِيَ مُسْتَقْبَلٌ مُتَّصِلٌ أَوْ

مُنْفَصِلٌ بِقَسَمٍ

📌 نَحْوُ «إِذْنِ أَكْرِمَكَ»

📌 وَ «إِذْنِ - وَاللَّهِ - نَرْمِيَهُمْ بِحَرْبٍ».

✦ وَبِ«أَنْ» الْمُصْدَرِيَّةِ ظَاهِرَةٌ،

📌 نَحْوُ أَنْ يَغْفِرَ لِي،

✦ مَا لَمْ تُسَبِّقْ بِعِلْمٍ

📌 نَحْوُ - عَلِمَ أَنْ سَيَكُونُ مِنْكُمْ مَرَضَى -،

- ★ Apabila huruf **أَنَّ** didahului oleh **ظَنَّ** (kata kerja yang menunjukkan degaan kuat), maka ada dua cara *i'rab* (yaitu me-*manshub*-kan *fi'il mudhari* maupun me-*marfu'*-kan *fi'il mudhari*)

📌 Contoh: **وَحَسِبُوا أَنْ لَا تَكُونُ فِتْنَةً**  
(Mereka menyangka tidak akan terjadi bencana apapun)

★ فَإِنْ سُبِقَتْ بِظَنَّ فَوَجَّهَانِ،  
📌 نَحْوُ «وَحَسِبُوا أَنْ لَا تَكُونُ فِتْنَةً»،

- ★ Huruf **أَنَّ** *masdhariyah* terkadang *mudhmarah* (disembunyikan, tidak ditampilkan) yaitu bersifat:

- 1) Boleh disembunyikan, ketika huruf **أَنَّ** *masdhariyah* terletak setelah huruf perangkai (*'athif*) yang didahului oleh *isim murni*.

📌 Contoh:

**وَلُبِسُ عَبَاءَةٍ وَتَقَرَّرَ عَيْنِي**

(Memakai baju kurung namun jiwaku tenteram... Lebih aku sukai daripada memakai pakaian tipis yang menerawang)

- ★ Atau ketika **أَنَّ** *masdhariyah* terletak sesudah huruf *lam al-jar* (baik *lam ta'lil* maupun *lam shairurah*).

📌 Contoh: **لِئَلَّا يُبَيِّنَ لِلنَّاسِ** (Agar engkau menjelaskan kepada manusia)

- 2) (Wajib ditampilkan), kecuali pada kalimat pada contoh: **لِئَلَّا يَعْلَمَ** (Agar engkau menjelaskan kepada manusia) dan **لِئَلَّا يَكُونَنَّ لِلنَّاسِ** (Agar manusia tidak memiliki alasan), maka huruf **أَنَّ** *masdhariyah* wajib tampak

★ وَمُضْمَرَةً

(1) **جَوَازًا بَعْدَ عَاطِفٍ مَسْبُوقٍ بِاسْمٍ خَالِصٍ،**

📌 نَحْوُ «وَلُبِسُ عَبَاءَةٍ وَتَقَرَّرَ عَيْنِي»،

★ وَبَعْدَ اللَّامِ،

📌 نَحْوُ «لِئَلَّا يُبَيِّنَ لِلنَّاسِ»

(2) **إِلَّا فِي نَحْوِ «لِئَلَّا يَعْلَمَ»**

★ **«لِئَلَّا يَكُونَنَّ لِلنَّاسِ»**

★ **فَتَظْهَرُ لَا غَيْرُ،**

3) Dan (Wajib disembunyikan) contoh:

① وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُعَذِّبَهُمْ (dan Allah tidak selayakna menyiksa mereka)

② Demikian pula *an mashdariyah* wajib tersembunyi apabila terletak setelah *fi'il*-nya (sampai/sehingga) apabila *fi'il*-nya menunjukkan keterangan waktu mendatang, (*fi'il mudhari*), contoh:

حَتَّىٰ يَرْجِعَ إِلَيْنَا مُوسَىٰ

(sehingga Musa kembali kepada kami)

③ Atau *an mashdariyah* terletak setelah huruf sambung *aw* yang bermakna *إلى* (sampai), contoh:

لَأَسْتَسْهِلَنَّ الصَّعْبَ أَوْ أُدْرِكَ الْمُنَىٰ (Aku benar-benar akan menganggap mudah segala bentuk kesulitan, sampai aku sukses meraih cita-cita)

④ Atau *an mashdariyah* terletak setelah huruf sambung *aw* yang bermakna *إلى* (kecuali), contoh:

وَكُنْتُ إِذَا عَمَزْتُ قَنَاةَ قَوْمٍ ...

كَسَرْتُ كُعُوبَهَا أَوْ تَسْتَقِيمًا

(Jika aku telah menggoncangkan tombak suatu kaum ... Aku patahkan ujung-ujung tombaknya, kecuali jika ia telah lurus)

③ وَنَحْوِ

① {وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُعَذِّبَهُمْ}

② فَتَضَمَّرَ لَا غَيْرُ، كَإِضْمَارِهَا بَعْدَ حَتَّىٰ إِذَا

كَانَ مُسْتَقْبَلًا،

نَحْوِ {حَتَّىٰ يَرْجِعَ إِلَيْنَا مُوسَىٰ}،

③ وَبَعْدَ أَوْ الَّتِي بِمَعْنَىٰ إِلَىٰ،

نَحْوُ: «لَأَسْتَسْهِلَنَّ الصَّعْبَ أَوْ أُدْرِكَ الْمُنَىٰ»

④ أَوْ الَّتِي بِمَعْنَىٰ إِلَّا،

نَحْوُ: وَكُنْتُ إِذَا عَمَزْتُ قَنَاةَ قَوْمٍ ...

كَسَرْتُ كُعُوبَهَا أَوْ تَسْتَقِيمًا



📌 Atau *an mashdariyah* terletak setelah huruf *fa' sababiyah* atau *wawu ma'iyah*, yang keduanya didahului oleh *nafyi* (perniagaan yang) murni atau permintaan untuk melakukan suatu aktivitas. Contoh:

لَا يُقْضَىٰ عَلَيْهِمْ فَيَمُوتُوا

(Mereka tidak dibunuh [di dalam neraka itu!], sehingga mereka tidak mati)

وَيَعْلَمَ الصَّابِرِينَ

([dan pada saat yang bersamaan] Allah mengetahui orang-orang yang sabar)

وَلَا تَطْغَوْا فِيهِ فَيَحِلَّ

(Dan janganlah kalian melampaui batas padanya, sehingga mengakibatkan murka-Ku menimpa kalian)

لَا تَأْكُلِ السَّمَكَ وَتَشْرَبَ الحَلِيبَ

(Janganlah engkau makan ikan sambal dan [pada waktu yang bersamaan] minum susu)

### ★ Jazm Satu *fi'il mudhari*

1) Apabila huruf *fa' sababiyah*-nya digugurkan sesudah *fi'il* yang mengandung permintaan, dan yang dimaksudkan darinya adalah kalimat balasan, maka lafadz *fi'il mudhari* tersebut di-*jazm*-kan.

📌 Contoh: قُلْ تَعَالَوْا أَتُلُّ

[wahai Muhammad] kemarilah kalian, niscaya aku bacakan kepada kalian)

📌 وَبَعْدَ فَاءِ السَّبَبِيَّةِ أَوْ وَاوِ الْمَعِيَّةِ

مَسْبُوقَتَيْنِ بِنَفْيٍ مَحْضٍ أَوْ طَلَبٍ بِالْفِعْلِ،

نَحْوُ {لَا يُقْضَىٰ عَلَيْهِمْ فَيَمُوتُوا}،

«وَيَعْلَمَ الصَّابِرِينَ»،

{وَلَا تَطْغَوْا فِيهِ فَيَحِلَّ}،

وَ «لَا تَأْكُلِ السَّمَكَ وَتَشْرَبَ الحَلِيبَ»

★

(۱) فَإِنْ سَقَطَتِ الْفَاءُ بَعْدَ الطَّلَبِ وَقَصِدَ

الْجَزَاءُ جُزْمًا،

📌 نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى: {قُلْ تَعَالَوْا أَتُلُّ}،

- ★ Syarat men-jazm-kan *fi'il mudhari* yang terletak sesudah *nahyi* adalah apabila kata *لَا* (إِنَّ) sebagai *harf syarat*, *لَا* sebagai *nafiyah*, artinya: apabila tidak dapat menggantikan posisi *nahyi* tersebut.

★ وَشَرَطُ الْجَزْمِ بَعْدَ التَّهْيِي صِحَّةُ حُلُولِ «إِنَّ»  
لَا «مَحَلَّهُ، نَحْوُ

«لَا تَدُنْ مِنَ الْأَسَدِ تَسَلَّمَ»،

★ بِخِلَافِ

«يَأْكُلُكَ»

📌 Contoh: لَا تَدُنْ مِنَ الْأَسَدِ تَسَلَّمَ

(Janganlah kamu mendekati singa itu, niscaya kamu akan selamat)

- ★ Beda halnya dengan kalimat:

📌 «لَا تَدُنْ مِنَ الْأَسَدِ تَسَلَّمَ» (Janganlah kamu mendekati singa itu, niscaya dia akan melahapmu)

- 2) *Fi'il mudhari* juga di-jazm apabila didahului oleh huruf *لَمْ*.

📌 Contoh: لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ

(Allah tidak memiliki anak dan tidak angkat sebagai anak)

(٢) وَيُجَزَمُ أَيْضًا بِلَمْ،  
📌 نَحْوُ: «لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ»،

- 3) Atau dengan huruf *لَمَّا*,

📌 Contoh: لَمَّا يَقِضْ

(Manusia belum menunaikan apa yang Allah perintahkan kepadanya)

- 4) Atau dengan huruf *lam* yang berfungsi sebagai permintaan, contoh:

📌 لِيُنْفِقَ (Hendaknya ia memberi nafkah)

📌 لِيَقِضْ (Hendaklah ia)

(٣) وَلَمَّا،

📌 نَحْوُ: «لَمَّا يَقِضْ»،

(٤) وَبِالْلامِ وَلَا الطَّلِيَّتَيْنِ،

📌 نَحْوُ: «لِيُنْفِقَ»،

📌 لِيَقِضْ،

- 5) Dan huruf *la* yang berfungsi sebagai permintaan, contoh:

لَا تُشْرِكْ (Janganlah engkau

menyekutukan Allah)

لَا تُؤَاخِذْنَا

(Janganlah engkau menghukum kami)

(٥) لَا تُشْرِكْ، لَا تُؤَاخِذْنَا.

★ Jazm dua *fi'il mudhari*

Sarana-sarana yang men-jazm-kan dua

*fi'il mudhari* adalah: **أَيَّ**, **إِذْمَا**, **إِذْ**, **إِنْ**,

**مَآ**, **مَنْ**, **مَهْمَا**, **مَتَى**, **أَيَّانَ**, **أَيَّ**, **أَيْنَ**

**حَيْثُمَا**

📌 contoh: **إِنْ يَشَأْ يُذْهِبْكُمْ**

(Kalau Allah berkehendak, niscaya Allah akan menyalahkan kalian)

📌 **مَنْ يَعْمَلْ سُوءًا يُجْزَ بِهِ**

(Barangsiapa melakukan satu perbuatan buruk, niscaya dia diberi balasan atas perbuatannya tersebut)

📌 **مَا نَنْسَخْ مِنْ آيَةٍ أَوْ نُنسِهَا نَأْتِ بِخَيْرٍ مِنْهَا**

(Apapun yang Kami hapuskan dari ayat Al-Qur'an, ataupun Kami menundanya, niscaya Kami akan mendatangkan ayat lain yang lebih baik dari ayat sebelumnya)

★ Kalimat yang pertama disebut *syarat*, sedangkan kalimat yang kedua disebut *jawab syarat* atau *jaza'*.

★ Apabila *jawab syarat* atau *jaza'* tersebut tidak dapat bertemu dengan *harf jazm* secara langsung (yaitu tidak berupa *fi'il mudhari* yang *majzum*) maka:

1) *Jawab syarat*-nya harus digandengkan dengan *fa'*. Contoh:

**إِنْ يَمْسَسْكَ خَيْرٌ فَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ**

(Apabila Allah memberikan suatu kebaikan kepada dirimu, niscaya Dia Maha Kuasa atas segala sesuatu)

★ **وَيَجْزِمُ فَعْلَيْنِ إِنْ، وَإِذْ، وَإِذْمَا، وَأَيَّ، وَأَيْنَ،**

**وَأَيَّ، وَأَيَّانَ، وَمَتَى، وَمَهْمَا، وَمَنْ، وَمَا**

**وَحَيْثُمَا.**

📌 **نَحْوُ: {إِنْ يَشَأْ يُذْهِبْكُمْ}،**

📌 **{مَنْ يَعْمَلْ سُوءًا يُجْزَ بِهِ}،**

📌 **{مَا نَنْسَخْ مِنْ آيَةٍ أَوْ نُنسِهَا نَأْتِ بِخَيْرٍ**

**مِنْهَا}.**

★ **وَيُسَمَّى الْأَوَّلَ شَرْطًا، وَالثَّانِي جَوَابًا**

**وَجَزَاءً،**

★ **وَإِذَا لَمْ يَصْلُحْ لِمُبَاشَرَةِ الْأَدَاةِ**

**(۱) فُرِنَ بِالْفَاءِ،**

**نَحْوُ: {إِنْ يَمْسَسْكَ خَيْرٌ فَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ**

**قَدِيرٌ}،**

2) Atau *jawab syarat*-nya harus digandengkan dengan huruf إِذَا

*fuja'iyah* (إِذَا) yang bermakna tiba-tiba). Contoh:

وَإِنْ تُصِبْهُمْ سَيِّئَةٌ بِمَا قَدَّمَتْ أَيْدِيهِمْ إِذَا هُمْ يَقْنَطُونَ

(Dan apabila mereka ditimpa oleh suatu musibah yang diakibatkan oleh perbuatan mereka sendiri, tiba-tiba mereka berputus asa)

(۲) أَوْ إِذَا الْفُجَائِيَّةُ،

نَحْوِ {وَإِنْ تُصِبْهُمْ سَيِّئَةٌ بِمَا قَدَّمَتْ أَيْدِيهِمْ إِذَا هُمْ يَقْنَطُونَ}

★ **Pasal: Isim itu ada dua jenis**

1. *Isim Nakirah*, yaitu *isim* yang berlaku umum pada semua jenis yang ada, seperti: رَجُلٌ (seorang laki-laki), atau yang diperkirakan, seperti: شَمْسٌ (matahari).

★ فَضْلُ: الْأِسْمُ صَرَبَانِ.

۱. نَكْرَةٌ، وَهُوَ مَا شَاعَ فِي جِنْسٍ مَوْجُودٍ كـ «رَجُلٍ» أَوْ مُقَدَّرٍ كـ «شَمْسٍ»،

2. *Isim Ma'rifah*, yaitu terdapat enam macam:

1) *Isim Dhamir*  
*Dhamir* (kata ganti) yaitu lafadz yang menunjukkan  
 ① orang yang berbicara (*mutakallim*),  
 ① orang yang diajak bicara (*mukhatab*),  
 ① atau orang ketiga yang tidak ada (*gha'ib*).

۲. وَمَعْرِفَةٌ وَهِيَ سِتَّةٌ:

(۱) الضَّمِيرُ وَهُوَ مَا دَلَّ

① عَلَى مُتَكَلِّمٍ

① أَوْ مُخَاطَبٍ

① أَوْ غَائِبٍ.

★ *Dhamir Mustatir* (tersembunyi)  
 ☆ sebagai sesuatu yang diperkirakan *wujuban*.

① Contoh: أَفُؤْمُ (saya berdiri),  
 ① تَقُؤْمُ (kamu berdiri),

☆ atau sesuatu yang diperkirakan *jawazan*,

① contoh: زَيْدٌ يَقُؤْمُ (Zaid telah berdiri)

★ وَهُوَ إِمَّا مُسْتَتِرٌ كَالْمُقَدَّرِ وَجُوبًا

① فِي نَحْوِ «أَقُؤْمُ» وَ «تَقُؤْمُ»

★ أَوْ جَوَازًا

① فِي نَحْوِ «زَيْدٌ يَقُؤْمُ»،

- ★ Bariz (tampak jelas).  
Dhamir bariz
- ☆ Bersambung (*muttashil*).
- 📌 Misalnya hutuf *ta'* pada kata kerja قُمْتُ (Aku telah berdiri),
- 📌 lalu huruf *kaf* pada أَكْرَمَكَ (Dia telah memuliakanmu) atau
- 📌 huruf *ha'* pada غُلَامِهِ (budak laki-lakinya)
- ☆ *Munfashil*,
- 📌 seperti: أَنَا (saya), أَنْتَ (engkau), dan إِلَيَّ (kepadaku)

- ★ Dhamir tidak boleh dipisah selama masih mungkin disambung, kecuali seperti *ha'* pada لَسَلْنِيهِ (tanyakanlah kepadaku tentang dia!) menurut pendapat yang kalah kuat, atau ظَنَنْتُكَ (Aku telah menyangka dirimu adalah dia) dan كُنْتُهُ (Aku telah menjadi dirinya) menurut pendapat yang lebih kuat.

## 2) *Isim 'Alam*

*Isim 'alam* (nama panggilan), baik berupa:

- ★ *Isim syakhshi* (kata benda yang menunjuk pribadi atau individu tertentu) seperti: زَيْدٌ (Zaid)
- ★ *Isim jinsi* (kata benda yang menunjuk jenis) seperti: أَسَامَةٌ (singa)

- ★ أَوْ بَارِزٌ
- ☆ وَهُوَ إِمَّا مُتَّصِلٌ
- 📌 كَ «تَاءٍ» «قُمْتُ»
- 📌 وَكَافٍ «أَكْرَمَكَ»
- 📌 وَهَاءٍ «غُلَامِهِ»،
- ☆ أَوْ مُنْفَصِلٌ
- 📌 كَ «أَنَا وَأَنْتَ وَإِيَّايَ».

- ★ وَلَا فَصْلَ مَعَ إِمْكَانِ الْوَصْلِ، إِلَّا فِي نَحْوِ  
الْهَاءِ مِنْ «سَلْنِيهِ» بِمَرْجُوحِيَّةٍ، وَ  
«ظَنَنْتُكَ» وَ «كُنْتُهُ» بِرُجْحَانٍ.

- (٢) ثُمَّ الْعَلْمُ
- ★ وَهُوَ: إِمَّا شَخْصِيٌّ كَ «زَيْدٍ»
- ★ أَوْ جِنْسِيٌّ كَ «أَسَامَةِ»،

- ☆ Nama, sebagaimana yang kita sudah contohkan
- ☆ Atau *laqab* (gelar), seperti: زَيْنِ الْعَابِدِينَ (permata orang-orang ahli ibadah), dan قُفَّة (keranjang kering)
- ☆ Atau *kunyah* (nama panggilan, nama julukan) seperti: أَبُو عَمْرٍو (Abu Amru, Bapaknya Amru) dan أُمُّ كَلْتُومٍ (Ummu Kultsum, Ibunya Kultsum)
- ✦ Gelar ditulis sesudah bana dengan mengikuti (*i'rab*)nya secara mutlak, atau di-*khafad*-kan (di-*jar* atau di-*kasrah*) sebagai *idhafah* jika kedua kata tersebut disebut sendirian, seperti: سَعِيدٍ كُرْزٍ

☆ وَإِمَّا اسْمٌ كَمَا مَثَّلْنَا  
 ☆ أَوْ لَقَبٌ كـ «زَيْنِ الْعَابِدِينَ» وَ «قُفَّة»  
 ☆ أَوْ كُنْيَةٌ كـ «أَبِي عَمْرٍو» وَ «أُمِّ كَلْتُومٍ».

✦ وَيُؤَخَّرُ اللَّقَبُ عَنِ الْإِسْمِ تَابِعًا لَهُ مُطْلَقًا،  
 أَوْ مَخْفُوضًا بِإِضَافَتِهِ إِنْ أُفْرِدَ كـ «سَعِيدِ  
 كُرْزٍ».

### 3) Isim Isyarah

- ✦ *Isim Isyarah* (kata tunjuk) adalah: (kata yang menunjukkan bilangan *mufrad* atau tunggal),
  - ⌚ yaitu دَا (ini) untuk *mudzakkar* dan
  - ⌚ atau ذِي atau ذِه atau تِي atau تِه untuk *mu'annats*,
  - ⌚ Kata دَانَ dan تَانَ (ini dua orang atau dua benda) yang menunjukkan bilangan *mu'annats* (jumlah dua).
  - ⌚ Maka tanda *i'rab*-nya dengan *alif* bila dalam keadaan *rafa'*, dan
  - ⌚ dengan *ya'* bila dalam kondisi *jar* maupun *nashab*
  - ⌚ Kata وَأَوْلَاءِ (mereka) yang menunjukkan *jama' mudzakkar salim*.

٣) ثُمَّ الْإِشَارَةُ  
 ✦ وَهِيَ  
 ⌚ دَا لِلْمَذَكَّرِ،  
 ⌚ وَذِي وَذِه وَتِي وَتِه وَتَا لِلْمُؤَنَّثِ،  
 ⌚ وَدَانَ وَتَانَ لِلْمُتَنَّى  
 ⌚ بِالْأَلِفِ رَفْعًا  
 ⌚ وَبِالْيَاءِ جَرًّا وَنَصْبًا،  
 ⌚ وَأَوْلَاءِ لِمُجْمَعِهِمَا.

- ★ Adapun untuk menunjukkan sesuatu yang jaraknya jauh adalah (*isim isyarah*-nya) ditambah *kaf* tanpa disertai huruf *lam* secara mutlak, maupun digandengkan dengan huruf *lam*, (huruf *lam* ini senantiasa melekat pada huruf *kaf*) kecuali:
  - 📌 Pada lafadz *mu'annats* secara mutlak
  - 📌 Pada lafadz *jama'* menurut bahasa orang yang memanjangkannya
  - 📌 Pada lafadz yang didahului oleh *ha' tanbih*.

#### 4) *Isim Maushul*

- ★ *Isim Maushul* (kata penghubung atau kata sandang) yaitu *الَّذِي* dan *الَّتِي* serta *الَّذَانِ* dan *الَّتَانِ* dengan *alif* apabila *i'rab*-nya adalah *jar* dan *nashab*.
- ★ Adapun bentuknya untuk *jamak mudzakkar salim* adalah *الَّذِينَ* dengan huruf *ya'* secara mutlak (yaitu baik dalam kondisi *i'rab rafa'*, *nashab*, atau *jar*) dan *الَّذِي*.
- ★ Sedangkan bentuk *jamak mu'annats salim* adalah *الَّتَاتِي* dan *الَّتَاتِي*.

★ وَالْبَعِيدُ بِالْكَافِ مُجَرَّدَةٌ مِنَ اللَّامِ مُطْلَقًا أَوْ مَقْرُونَةٌ بِهَا، إِلَّا فِي الْمُنْتَى مُطْلَقًا  
 📌 وَفِي الْجَمْعِ فِي لَعَةٍ مِنْ مَدَّةٍ  
 📌 وَفِيمَا تَقَدَّمَ هَا التَّنْبِيهِ.

٤) ثُمَّ الْمَوْصُولُ،  
 ★ وَهُوَ الَّذِي وَالَّتِي، وَالَّذَانِ وَالَّتَانِ بِالْأَلِفِ رَفْعًا وَبِالْيَاءِ جَرًّا وَنَصْبًا،  
 ★ وَالْجَمْعُ الْمَذَكَّرِ الَّذِينَ بِالْيَاءِ مُطْلَقًا وَالْأُلَى،  
 ★ وَالْجَمْعُ الْمُنْثَى اللَّاتِي وَاللَّاتِي،

- 📌 Adapun bentuk yang berlaku untuk keseluruhannya (yaitu berlaku umum untuk *mufrad*, *mu'annats*, atau *jamak*) adalah:
- 📌 مَنْ (siapa yang)
- 📌 مَا (apa)
- 📌 أَيُّ (apa)
- 📌 أَلْ (yang masuk pada kata sifat yang jelas tetapi tanpa pengutamaan (*tafdhil*), misalnya: الضَّارِبُ (yang memukul) dan الْمَضْرُوبُ (yang dipukul))
- 📌 Dan ذُو (pemilik) pada dialek Bani Thayyi' dan
- 📌 ذَا yang terletak sesudah مَا *istifhamiyah* (apakah?) dan مَنْ *istifhamiyah* (siapakah?)

✦ وَبِمَعْنَى الْجَمِيعِ:

- 📌 مَنْ
- 📌 وَمَا
- 📌 وَأَيُّ،
- 📌 وَأَلْ فِي وَصْفِ صَرِيحٍ لِعَيْرِ تَفْضِيلٍ
- 📌 كَالضَّارِبِ وَالْمَضْرُوبِ،
- 📌 وَذُو فِي لُغَةِ طَيِّبٍ،
- 📌 وَذَا بَعْدَ مَا أَوْ مِنْ الْأِسْتِفْهَامِيَّتَيْنِ.



- ★ Shilah atau kata hubung dari *أل* *al-maushuliyah* adalah *isim shifat*, sedangkan *shilah* untuk kelima hal lainnya di atas adalah berupa:
  - 📌 Jumlah *khbariyah* yang memiliki *dhamir* yang sesuai dengan *isim maushul-nya*. *Dhamir* ini dinamai 'a'id. Kadang-kadang *dhamir* ini dihapus,
  - ☆ contoh: *أَيُّهُمْ أَشَدُّ* (siapa diantara mereka yang lebih kuat).
  - ☆ *وَمَا عَمَلَتْهُ أَيْدِيهِمْ* (dan apa yang diperbuat oleh tangan mereka)
  - ☆ *فَاقْضِ مَا أَنْتَ قَاضٍ* (tetapkanlah apa yang akan kau tetapkan),
  - ☆ *وَيَشْرَبُ مِمَّا تَشْرَبُونَ* (dan dia meminum sebagian dari apa yang kalian minum)
  - 📌 Atau *dzharaf* yang sempurna atau *jar-majrur* yang sempurna, yang berkaitan dengan lafadz *اِسْتَقَرَّ* (ada) atau (tetap) yang dihapuskan

- ★ *وَصِلَةُ أَلِ الْوَصْفِ، وَصِلَةُ غَيْرِهَا*
- 📌 *إِمَّا جُمْلَةً خَبَرِيَّةً ذَاتُ ضَمِيرٍ طَبَقَ*
- لِلْمَوْضُوعِ يُسَمَّى عَائِدًا، وَقَدْ يُحْذَفُ،*
- ☆ *نَحْوُ {أَيُّهُمْ أَشَدُّ}،*
- ☆ *{وَمَا عَمَلَتْهُ أَيْدِيهِمْ}،*
- ☆ *{فَاقْضِ مَا أَنْتَ قَاضٍ}،*
- ☆ *{وَيَشْرَبُ مِمَّا تَشْرَبُونَ}،*
- 📌 *أَوْ ظَرْفٌ أَوْ جَارٌ وَمَجْرُورٌ تَامَانٍ مُتَعَلِّقَانِ*
- بِ«اِسْتَقَرَّ» مُحْذُوفًا.*

5) *Mu'arraf bil-Alif wal Lam*

- ✦ *Isim* yang memiliki alat, yaitu *isim* yang diawali dengan huruf *alif lam* (ال) menurut Al-Khalil dan Sibawaih, bukan *lam* semata seperti pendapat Al-Akhfasy. Huruf *alif lam* ini memiliki fungsi:

🕒 *Lil-'ahdi*.

- ☆ Contoh: فِي زُجَاجَةِ الزُّجَاجَةِ (Lampu itu berada dalam sebuah kaca. Kaca tersebut)
- ☆ *جَاءَ الْقَاضِي* (Hakim itu telah datang)
- 🕒 Atau *lil-jinsi* (untuk menunjukkan jenis).
- ☆ Seperti: أَهْلَكَ النَّاسَ الدِّينَارُ وَالذَّرْهَمُ (Sebagian jenis, dinar dan dirham itu telah membinasakan manusia), dan
- ☆ *وَجَعَلْنَا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيٍّ* (Kami telah menjadikan dari air segala makhluk yang hidup)
- 🕒 Atau *li-istighraq afradihi* (mencakup seluruh komponennya).
- ☆ Contoh: وَخُلِقَ الْإِنْسَانُ ضَعِيفًا (Seluruh manusia diciptakan dalam keadaan lemah) atau *li-istighraq* (mencakup seluruh) sifat-sifatnya.
- ☆ Contoh: زَيْدُ الرَّجُلِ (Zaid sang jantan perwira)
- ✦ Huruf *lam* pada *alif lam ta'rifiyah* tersebut dapat dirubah menjadi huruf *mim*, menurut dialek suku Himyar (salah satu suku Arab kuno di Yaman)

ه) نُمَّ ذُو الْأَدَاةِ،

✦ وَهِيَ أَلٌ عِنْدَ الْحَلِيلِ وَسَيَّبَوِيهِ، لَا اللَّامُ وَحَدَهَا خِلَافًا لِلْأَخْفَشِ.

🕒 وَتَكُونُ لِلْعَهْدِ

☆ نَحْوُ «فِي زُجَاجَةِ الزُّجَاجَةِ»

☆ وَ«جَاءَ الْقَاضِي»،

🕒 أَوْ لِلْجِنْسِ

☆ كـ«أَهْلَكَ النَّاسَ الدِّينَارُ وَالذَّرْهَمُ»

☆ {وَجَعَلْنَا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيٍّ}،

🕒 أَوْ لِاسْتِغْرَاقِ أَفْرَادِهِ،

☆ نَحْوُ: {وَخُلِقَ الْإِنْسَانُ ضَعِيفًا} أَوْ صِفَاتِهِ،

☆ نَحْوُ «زَيْدُ الرَّجُلِ».

✦ وَإِبْدَالِ اللَّامِ مِيمًا لَعْنَةً حِمْيَرِيَّةً.

- 6) *Al-Mudhaf ila-Ma'rifah*  
Kata yang di-*idhafah* kepada *isim-isim ma'rifah* yang sudah disebutkan diatas. Kedudukannya sesuai dengan kedudukan *isim ma'rifah* yang di-*idhafah*-kan kepadanya. Kecuali sesuatu yang di-*idhafah*-kan kepada *isim dhamir*, maka kedudukan seperti *isim 'alam*.

٦) وَالْمُضَافُ إِلَىٰ وَاحِدٍ مِّمَّا ذُكِرَ، وَهُوَ  
يَحْسَبُ مَا يُضَافُ إِلَيْهِ، إِلَّا الْمُضَافُ إِلَىٰ  
الضَّمِيرِ فَكَأَلْعَلَمِ.

BAB MUBTADA DAN KHABAR

بَابُ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ مَرْفُوعَانِ:

- 📌 Seperti:
- 📌 **اللَّهُ رَبُّنَا** (Allah adalah Tuhan kita) dan
- 📌 **مُحَمَّدٌ نَبِينَا**  
(Muhammad adalah Nabi kita)
- ★ *Mubtada nakirah*,
- 📌 contoh: **مَا رَجُلٌ فِي الدَّارِ** (Tidak ada orang di rumah itu)
- 📌 Dan **أَلِلَّهِ مَعَ اللَّهِ** (Apakah ada tuhan bersama Allah)
- 📌 **لَعَبْدٌ مُؤْمِنٌ خَيْرٌ مِنْ مُشْرِكٍ** (Sungguh seorang budak laki-laki yang beriman itu lebih baik daripada orang musyrik)
- 📌 **خَمْسُ صَلَوَاتٍ كَتَبَهُنَّ اللَّهُ** (Lima shalat yang ditetapkan kewajibannya oleh Allah)

- 📌 **كَ «اللَّهُ رَبُّنَا»**,
- 📌 **وَ «مُحَمَّدٌ نَبِينَا»**,
- ★ **وَيَقَعُ الْمُبْتَدَأُ نَكْرَةً إِنْ عَمَّ أَوْ خَصَّ**,
- 📌 **نَحْوُ «مَا رَجُلٌ فِي الدَّارِ»**
- 📌 **وَ «أَلِلَّهِ مَعَ اللَّهِ»**,
- 📌 **{وَلَعَبْدٌ مُؤْمِنٌ خَيْرٌ مِنْ مُشْرِكٍ}**
- 📌 **وَ «خَمْسُ صَلَوَاتٍ كَتَبَهُنَّ اللَّهُ»**.

- ★ *Khabar*
- 📌 Seperti: **زَيْدٌ أَبُوهُ قَائِمٌ**  
(Zaid itu bapaknya berdiri)
- 📌 **وَلِبَاسُ التَّقْوَىٰ ذَلِكَ خَيْرٌ**  
(Pakaian takwa itu lebih baik)
- 📌 **الْحَاقَّةُ مَا الْحَاقَّةُ**  
(Hari kiamat, apakah hari kiamat itu?)
- 📌 **زَيْدٌ نِعَمَ الرَّجُلِ**  
(Zaid adalah sebaik-baik lelaki)

- ★ **وَالْخَبَرُ جُمْلَةٌ لَهَا رَابِعٌ**
- 📌 **كَ «زَيْدٌ أَبُوهُ قَائِمٌ»**
- 📌 **وَ {وَلِبَاسُ التَّقْوَىٰ ذَلِكَ خَيْرٌ}**
- 📌 **وَ {الْحَاقَّةُ مَا الْحَاقَّةُ}**
- 📌 **وَ «زَيْدٌ نِعَمَ الرَّجُلِ»**,

★ Kecuali

📌 pada contoh: قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ  
(Katakanlah, Dia Allah yang Maha Esa)

★ Dzharaf mansub

📌 Contoh: وَالرَّكْبُ أَسْفَلَ مِنْكُمْ  
(Rombongan pedagang [kafir Quraisy] berada pada lokasi yang lebih rendah daripada kalian)

★ Jarr dan majrur,

📌 seperti: الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ  
(Segala puji milik Allah Pemelihara semesta alam)

★ Keduanya terkait dengan kata yang dihilangkan lafadznya, yaitu berupa kata مُسْتَقَرٌّ (menetap) (kata ini adalah sebuah isim) atau اسْتَقَرَّ (menetap) (kata ini adalah fi'il).

★ Dzharaf Zaman (kata keterangan yang menunjukkan waktu) tidak boleh dijadikan khabar untuk isim dzat. Adapun kalimat *al-lailata al-hilalu* (Malam ini adalah bilan sabit) itu di-takwil-kan

★ إِلَّا

📌 في نحو: {قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ}،

★ وَظَرْفًا مَنْصُوبًا،

📌 نحو {وَالرَّكْبُ أَسْفَلَ مِنْكُمْ}،

★ وَجَارًا وَمَجْرُورًا

📌 كـ {الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ}،

★ وَتَعَلَّقَهُمَا بِـ «مُسْتَقَرٍّ» أَوْ «اسْتَقَرَّ»

مُحْدَوَفَتَيْنِ

★ وَلَا يُجْبَرُ بِالزَّمَانِ عَنِ الدَّاتِ، وَاللَّيْلَةَ

وَالهَيْلَالَ مُتَأَوَّلًا.

- ★ Tidak memerlukan *khobar* lagi apabila susunan kalimatnya berupa sifat yang *marfu'* dan berpedoman pada kalimat tanya atau kalimat perniadaan (*Khobar marfu'* atas isim *istifham* atau *nahyi*),
- ✦ contoh: أَقَاتِنُ قَوْمٌ سَلَمَى؟ (Apakah mukim yang [tidak safar] kaum Salma?)
- ✦ مَا مَضْرُوبُ الْعَمْرَانِ (Kedua Umar itu tidak dipukul)
- ✦ *Khobar* bisa terbilang lebih dari satu.
- ✦ Contoh: وَهُوَ الْعَفُورُ الْوَدُودُ (Dia Maha Pengampun, Maha Mencintai)
- ✦ *Khobar* terkadang didahukukan atas *muftada'*-nya.
- ✦ Contoh: فِي الدَّارِ زَيْدٌ (Di rumah itu ada Zaid) atau أَيْنَ زَيْدٌ؟ (Dimana Zaid?)
- ✦ Terkadang masing-masing dari *muftada'* dan *khobar* itu dihilangkan
- ✦ Contoh: سَلَامٌ قَوْمٌ مُنْكَرُونَ (Semoga keselamatan atas diri kalian)

★ وَيُغْنِي عَنِ الْخَبَرِ مَرْفُوعٌ وَصِفٌ مُعْتَمِدٌ  
 عَلَى اسْتِفْهَامٍ، أَوْ نَهْيٍ،  
 ✦ نَحْوُ «أَقَاتِنُ قَوْمٌ سَلَمَى؟»  
 ✦ وَ «مَا مَضْرُوبُ الْعَمْرَانِ»  
 ✦ وَقَدْ يَتَعَدَّدُ الْخَبَرُ،  
 ✦ نَحْوُ «وَهُوَ الْعَفُورُ الْوَدُودُ».  
 ✦ وَقَدْ يَتَقَدَّمُ، نَحْوُ «فِي الدَّارِ زَيْدٌ»  
 ✦ وَ «أَيْنَ زَيْدٌ؟»  
 ✦

✦ وَقَدْ يُحَدَفُ كُلُّ مِنَ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ،  
 ✦ نَحْوُ {سَلَامٌ قَوْمٌ مُنْكَرُونَ} أَيَّ عَلَيْكُمْ  
 أَنْتُمْ.

- ✦ *Khabar* wajib dihilangkan penyebutannya (dalam beberapa kondisi);
- ✦ Terletak sebelum jawaban atas *لَوْلا* (kalau bukan, kalau tidak). Contoh :  
{لَوْلا أَنْتُمْ لَكُنَّا مُؤْمِنِينَ} (Kalau tidak karena [bujuk rayuan palsu] kalian, niscaya kami menjadi orang-orang yang beriman)
- ✦ Terletak sebelum jawaban sumpah yang jelas. Contoh:
- ✦ *لَعَمْرُكَ لَا فُئَعَلَنَّ* (Aku bersumpah, aku benar-benar akan mengerjakannya)
- ✦ Terletak sebelum *haal* yang tidak mungkin menjadi *khabar*. Contoh:
- ✦ *وَصَرَّيْ زَيْدًا قَائِمًا* (Pukulanku terhadap Zaid [yaitu aku memukul Zaid] pada saat dia berdiri)
- ✦ Terletak sesudah huruf *wawu ma'iyah* secara jelas. Contoh:
- ✦ *كُلُّ رَجُلٍ وَضِيعَتُهُ* (Setiap orang dan mata pencahariannya itu beriringan)

### BAB NAWASIKH

Hal-hal yang menghapus hukum *muftada'* dan *khabar* terdapat tiga macam:

1. Kaana (كَانَ) dan saudaranya
  - ✦ Nawasikh pertama:
  - ✦ Maka me-*rafa' muftada'* sebagai *isim* mereka dan me-*nashab khabar* sebagai *khabar* mereka
  - ✦ Contoh: (وَكَانَ رَبُّكَ قَدِيرًا)

✦ وَيَجِبُ حَذْفُ الْخَبَرِ قَبْلَ جَوَابِي لَوْلا  
وَالْقَسَمِ الصَّرِيحِ وَالْحَالِ الْمُتَمْتِعِ كَوْنُهَا  
خَبْرًا، وَبَعْدَ الْوَاوِ الْمُصَاحَبَةِ الصَّرِيحَةِ،  
✦ نَحْوُ {لَوْلا أَنْتُمْ لَكُنَّا مُؤْمِنِينَ} وَ  
«لَعَمْرُكَ لَا فُئَعَلَنَّ»  
✦ «وَصَرَّيْ زَيْدًا قَائِمًا»  
وَ «كُلُّ رَجُلٍ وَضِيعَتُهُ».

### بَابُ التَّوَاسِخِ

التَّوَاسِخُ لِحُكْمِ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ ثَلَاثَةٌ أَنْوَاعٌ:

1. كَانَ وَأَخْوَاتُهَا  
✦ أَحَدُهَا: كَانَ وَأَمْسَى وَأَصْبَحَ وَأَضْحَى وَظَلَّ  
وَبَاتَ وَصَارَ وَلَيْسَ وَمَا زَالَ وَمَا فَتَى وَمَا  
انْفَكَ وَمَا بَرِحَ وَمَا دَامَ،  
✦ فَيَرْفَعَنَّ الْمُبْتَدَأَ اسْمًا لَهُنَّ وَيَنْصِبَنَّ الْخَبَرَ  
خَبْرًا لَهُنَّ،  
✦ نَحْوُ {وَكَانَ رَبُّكَ قَدِيرًا}.

- ★ Terkadang *khobar* berada ditengah
- ✦ Contoh: ( ) فَلَيْسَ سِوَاءَ عَالِمٍ وَجَهْلُوهُ

★ وَقَدْ يَتَوَسَّطُ الْخَبْرُ،  
✦ نَحْوُ: «فَلَيْسَ سِوَاءَ عَالِمٍ وَجَهْلُوهُ»،

- ★ Terkadang *khobar* berada diawal, kecuali *khobar* dari *fi'il nasikh* دَامَ dan لَيْسَ

★ وَقَدْ يَتَقَدَّمُ الْخَبْرُ إِلَّا خَبَرَ دَامَ وَلَيْسَ،  
✦ وَتَخْتَصُّ الْخَمْسَةُ الْأَوَّلُ بِمُرَادَفَةِ صَارَ،  
✦ وَعَبِيرُ لَيْسَ وَفَتَى وَزَالَ بِجَوَازِ التَّمَامِ أَيِ

- ✦ Khusus *fi'il nasikh* yang pertama merupakan sinonim dari *fi'il nasikh* صَارَ

الإِسْتِعْنَاءِ عَنِ الْخَبْرِ،

- ✦ *Fi'il nasikh* selain لَيْسَ , فَتَى , dan زَالَ boleh memberikan makna sempurna

✦ نَحْوُ: {وَإِنْ كَانَ ذُو عُسْرَةٍ فَنَظِرَةٌ إِلَى مَيْسَرَةٍ}،

- ✦ Contoh:

✦ {فَسُبْحَانَ اللَّهِ حِينَ تُمْسُونَ وَحِينَ تُصْبِحُونَ}،

( ) وَإِنْ كَانَ ذُو عُسْرَةٍ فَنَظِرَةٌ إِلَى مَيْسَرَةٍ

- ✦ فَسُبْحَانَ اللَّهِ حِينَ تُمْسُونَ وَحِينَ تُصْبِحُونَ ( )

✦ {خَالِدِينَ فِيهَا مَا دَامَتِ السَّمَاوَاتُ وَالْأَرْضُ}،

- ✦ خَالِدِينَ فِيهَا مَا دَامَتِ السَّمَاوَاتُ وَالْأَرْضُ ( )

- ★ *Kaana* (كَانَ) memiliki beberapa keistimewaan:
- ✦ Contoh: ( ) مَا كَانَ أَحْسَنَ زَيْدًا
- ✦ Boleh menghapus huruf *nun fi'il mudhari* yang *majzum* apabila dibaca secara bersambung, apabila tidak bertemu dengan sukun dan dengan *dhamir nashab muttashil* (bersambung)
- ✦ Boleh menghapuskannya dengan مَا sebagai gantinya,
- ✦ contoh: ( ) أَمَّا أَنْتَ ذَا نَفَرٍ
- ✦ Boleh menghapus bersama *isim*-nya
- ✦ Contoh: ( ) إِنَّ خَيْرًا فَخَيْرٌ
- ✦ ( ) التَّمِسُّ وَلَوْ خَاتَمًا مِنْ حَدِيدٍ

- ★ Adapun *nafiyah*, menurut pakar bahasa *Hijaz*, berkedudukan seperti: *كَيْسٌ* apabila:
- ✦ *Isim*-nya mendahului *khobar*-nya
- ✦ Tidak didahului dengan *in za'idah*
- ✦ Tidak didahului *ma'mul khobar*, kecuali apabila *ma'mul khobar*-nya berupa *dzaraf* atau *jarr-majrur*
- ✦ *Khobar*-nya tidak disertai oleh إِلاَّ
- ✦ Contoh: ( ) مَا هَذَا بَشَرًا

- ★ Begitu pula *laa nafiyah* pada syair dengan syarat dua lafadz yang terkena dampaknya, contoh:

تَعَزَّ فَلَا شَيْءٌ عَلَى الْأَرْضِ بَاقِيًا ... وَلَا  
وَزَّرَ مِمَّا قَضَى اللَّهُ وَاقِيًا

- ★ وَكَانَ بِجَوَازِ زِيَادَتِهَا مُتَوَسِّطَةً،
- ✦ نَحْوُ «مَا كَانَ أَحْسَنَ زَيْدًا»
- ✦ وَحَذْفِ نُونِ مُضَارِعِهَا الْمَجْزُومِ وَضَلًّا إِنَّ
- لَمْ يَلْقَهَا سَاكِنٌ وَلَا ضَمِيرٌ نَصْبٍ
- مُتَّصِلٌ،
- ✦ وَحَذْفِهَا وَحَدَهَا مُعَوِّضًا عَنْهَا مَا
- ✦ فِي مِثْلِ «أَمَّا أَنْتَ ذَا نَفَرٍ»
- ✦ وَمَعَ اسْمِهَا
- ✦ فِي مِثْلِ «إِنَّ خَيْرًا فَخَيْرٌ»
- ✦ وَ «التَّمِسُّ وَلَوْ خَاتَمًا مِنْ حَدِيدٍ».

- ★ وَمَا النَّافِيَةُ عِنْدَ الْحِجَازِيِّينَ كَ «لَيْسَ»
- ✦ إِنَّ تَقَدَّمَ الْأِسْمُ،
- ✦ وَلَمْ يُسَبِّقْ بِ «إِنَّ»
- ✦ وَلَا بِمَعْمُولِ الْخَبَرِ إِلَّا ظَرْفًا أَوْ جَارًّا
- وَمَجْرُورًا،
- ✦ وَلَا اقْتَرَنَ الْخَبْرُ بِإِلَّا، نَحْوُ {مَا هَذَا بَشَرًا}

- ★ وَكَذَا لَا النَّافِيَةُ فِي الشَّعْرِ بِشَرْطِ تَنْكِيرِ
- مَعْمُولَيْهَا، نَحْوُ:
- ✦ تَعَزَّ فَلَا شَيْءٌ عَلَى الْأَرْضِ بَاقِيًا ... وَلَا
- وَزَّرَ مِمَّا قَضَى اللَّهُ وَاقِيًا



- ★ Dengan dua syarat:
- ✦ Lafadz
- ✦ Tidak boleh dikumpulkan diantara dua bagiannya, biasanya *isim* yang *marfu'* yang dihilangkan.
- ✦ Contoh: *وَلَاتَ حِينَ مَنَاصٍ* ()

★ وَلَا تَ لَكِنِ فِي الْحَيْنِ.  
 ✦ وَلَا يُجْمَعُ بَيْنَ جُزْأَيْهَا، وَالْغَالِبُ حَذْفُ  
 الْمَرْفُوعِ، نَحْوُ: «وَلَاتَ حِينَ مَنَاصٍ».

2. Nawasikh yang kedua:  
 Nawasikh yang kedua:

- ✦ *إِنَّ* dan *أَنَّ* (sesungguhnya) untuk penguatan
- ✦ *لَكِنَّ* (akan tetapi) untuk perbaikan, pembetulan, atau koreksi
- ✦ *كَأَنَّ* (seakan-akan) untuk penyerupaan atau penyangkalan
- ✦ *لَيْتَ* (andai saja) untuk pengangan-angan
- ✦ *لَعَلَّ* (semoga) untuk pengharapan, atau belas kasihan, atau penjelasan sebab

٢. الثَّانِي:  
 ✦ إِنَّ وَأَنَّ لِلتَّأْكِيدِ،  
 ✦ وَلَكِنَّ لِلِاسْتِدْرَاكِ،  
 ✦ وَكَأَنَّ لِلتَّشْبِيهِ أَوْ الظَّنِّ،  
 ✦ وَلَيْتَ لِلتَّمَنِّي،  
 ✦ وَلَعَلَّ لِلتَّرَجِّي أَوْ الْإِشْفَاقِ أَوْ التَّعْلِيلِ.

- ★ Maka me-*nashab muftada'* sebagai isim dan me-*rafa' khabar* sebagai khabar mereka, apabila tidak ada *ma harfiyah*:
  - ✦ Contoh: ( ) اِنَّمَا اللهُ إِلَهٌ وَاحِدٌ
  - ✦ Kecuali *la'it* boleh dua cara sekaligus, seperti *maksurah mukhaffafah* (huruf *hamzah* di-*kasrah*, dan huruf *nun* di-*sukun*)
  - ✦ Adapun *la'kin* yang huruf *nun*-nya di-*sukun* tanpa *tasydid*, maka wajib dibiarkan
  - ✦ Adapun *an* maka bekerja sebagai *nasikh*, pada selain keadaan darurat, menghilangkan *isim*-nya yang berupa *dhamir sya'n*, apabila *khabar*-nya diawali jumlah

- ★ فَيَنْصِبَنَّ الْمُؤْتَدَأَ إِسْمًا لَهُنَّ، وَيَرْفَعَنَّ الْخَبَرَ خَبْرًا لَهُنَّ، إِنْ لَمْ تَقْتَرِنَنَّ بِهِنَّ مَا الْحَرْفِيَّةُ:
  - ✦ نَحْوُ {إِنَّمَا اللهُ إِلَهٌ وَاحِدٌ}
  - ✦ إِلَّا لَيْتَ فَيَجُوزُ الْأَمْرَانِ، كَ«إِنْ» الْمَكْسُورَةَ مُحَقَّقَةً.
  - ✦ فَأَمَّا لَكِنَّ مُحَقَّقَةً فَتُهْمَلُ.
  - ✦ وَأَمَّا: أَنْ فَتَعْمَلُ، وَيَجِبُ فِي غَيْرِ الضَّرُورَةِ حَذْفُ اسْمِهَا ضَمِيرِ الشَّانِ، وَكُونَ خَبَرَهَا جُمْلَةً مَفْصُولَةً -

- ★ Sedangkan sebagai *nasikh*
  - ✦ Dengan *qad* (sungguh)
  - ✦ Huruf *tanfis*
  - ✦ *Nafyun*
  - ✦ *lo* (seandainya)

- ★ إِنْ بُدِئَتْ بِفِعْلِ مُتَصَرِّفٍ غَيْرِ دُعَاءٍ -
  - ✦ بِ«قَدْ»
  - ✦ أَوْ تَنْفِيْسٍ
  - ✦ أَوْ نَفْيٍ
  - ✦ أَوْ لَوْ.

- ★ Adapun *kan* maka ia bekerja dan jarang sekali *isim*-nya disebutkan. *Fi'il*-nya juga dipisahkan darinya dengan huruf *lam* atau *qad*
  - ✦ Kemudian *khabar*-nya tidak boleh ditempatkan di tengah, kecuali *khabar*-nya berupa *dzharaf* atau *majrur*, contoh: ( ) إِنْ فِي ذَلِكَ لَعِبْرَةٌ
  - ✦ ( ) إِنْ لَدَيْنَا أَنْكَالًا

- ★ وَأَمَّا كَأَنَّ: فَتَعْمَلُ وَيَقْلُ ذِكْرُ اسْمِهَا، وَيُفْصَلُ الْفِعْلُ مِنْهَا بِ«لَمْ» أَوْ «قَدْ» وَلَا يَتَوَسَّطُ خَبْرُهُنَّ إِلَّا ظَرْفًا أَوْ مَجْرُورًا، نَحْوُ: {إِنْ فِي ذَلِكَ لَعِبْرَةٌ}، {إِنْ لَدَيْنَا أَنْكَالًا}،

- ★ Selanjutnya huruf *hamzah* pada **إِنَّ** diberi *harakat kasrah* apabila
1. Di awal kalimat,  
Contoh: **إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ** { إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ }
  2. Terletak setelah sumpah  
Contoh: **حَمِّ وَالْكِتَابِ الْمُبِينِ إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ** { حَمِّ وَالْكِتَابِ الْمُبِينِ إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ }
  3. Terletak setelah ucapan  
Contoh: **قَالَ إِنِّي عَبْدُ اللَّهِ** { قَالَ إِنِّي عَبْدُ اللَّهِ }
  4. Terletak sebelum huruf *lam*  
Contoh: **وَاللَّهُ يَعْلَمُ إِنَّكَ لَرَسُولُهُ** { وَاللَّهُ يَعْلَمُ إِنَّكَ لَرَسُولُهُ }
- ★ Huruf *lam* tersebut boleh masuk
- ☆ *Khabar* **إِنَّ** yang diakhirkan
- ☆ *Isim* **إِنَّ** yang diakhirkan
- ☆ *Ma'mul khabar* **إِنَّ** yang berada di tengah **إِنَّ** dan *khabar* **إِنَّ**
- ☆ Pemisah (*dhamir fashl*)
- ★ Lafadz yang semisal **إِنَّ** adalah *laa nafiyyah lil jinsi*
- ★ Contoh: **لَا صَاحِبَ عِلْمٍ مَمْقُوتٌ**
- ★ **لَا عِشْرِينَ دَرَهْمًا عِنْدِي**
- ★ Jika *isim*-nya bukan *mudhaf* dan bukan menyerupai *mudhaf*, maka harakat huruf terakhirnya *mabni* atas *fathah*
- ★ Contoh: **لَا رَجُلٌ** (Tidak ada seorang pria)
- ★ **لَا رِجَالٌ** (tidak ada beberapa pria)
- ★ **وَتُكْسَرُ إِنَّ**
1. **فِي الْإِبْتِدَاءِ**,  
**نَحْوُ: { إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ }**
2. **وَبَعْدَ الْقَسَمِ**,  
**نَحْوُ: { حَمِّ وَالْكِتَابِ الْمُبِينِ إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ }**
3. **وَالْقَوْلِ**,  
**نَحْوُ: { قَالَ إِنِّي عَبْدُ اللَّهِ }**
4. **وَقَبْلَ اللَّامِ**,  
**نَحْوُ: { وَاللَّهُ يَعْلَمُ إِنَّكَ لَرَسُولُهُ }**
- ★ **وَيَجُوزُ دُخُولُ اللَّامِ عَلَى**
- ☆ **مَا تَأَخَّرَ مِنْ خَبْرٍ**
- ☆ **إِنَّ الْمَكْسُورَةَ، أَوْ اسْمِهَا، أَوْ مَا تَوَسَّطَ مِنْ مَعْمُولِ الْخَبْرِ، أَوْ الْفَصْلِ.**
- وَيَجِبُ مَعَ الْمُخَفَّفَةِ إِنْ أَهْمِلْتَ وَلَمْ يَظْهَرَ الْمَعْنَى.**
- ★ **وَمِثْلُ إِنَّ لَا النَّافِيَةَ لِلْجِنْسِ. لَكِنْ**
- عَمَلَهَا خَاصٌّ بِالْمُنْكَرَاتِ الْمُتَّصِلَةِ بِهَا،**
- ★ **نَحْوُ: «لَا صَاحِبَ عِلْمٍ مَمْقُوتٌ»**
- ★ **وَ«لَا عِشْرِينَ دَرَهْمًا عِنْدِي»**
- ★ **وَإِنْ كَانَ اسْمُهَا غَيْرَ مُضَافٍ وَلَا شِبْهَهُ**
- بُنِيَ عَلَى الْفَتْحِ**
- ★ **فِي نَحْوِ «لَا رَجُلٌ»**
- ★ **وَ«لَا رِجَالٌ»**

★ Atasnya (*fathah*), atau atas *kasrah*

✦ Contoh: لَا مُسْلِمَاتٍ  
(tidak ada para muslimah)

★ وَعَلَيْهِ أَوْ عَلَى الْكَسْرِ  
✦ فِي نَحْوِ «لَا مُسْلِمَاتٍ»،

★ Dan atas *ya'*

✦ Contoh: لَا رَجُلَيْنِ  
(tidak ada dua orang lelaki)  
✦ لَا مُسْلِمِينَ  
(tidak ada orang-orang muslim)

★ وَعَلَى الْيَاءِ  
✦ فِي نَحْوِ «لَا رَجُلَيْنِ»  
✦ وَ «لَا مُسْلِمِينَ».

★ Pada contoh kalimat لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ  
(Tiada daya dan tiada kekuatan apapun)

✦ *Fathah* pertama,  
✦ Seperti sifat,  
✦ pada contoh: لَا رَجُلَ ظَرِيفٌ  
(tidak ada seorang pria yang pandai)  
✦

★ وَلَكَ فِي نَحْوِ: «لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ»  
✦ فَتُحُ الْأَوَّلِ، وَفِي الثَّانِي الْفَتْحُ وَالتَّصْبُ  
وَالرَّفْعُ،  
✦ كَالصَّفَةِ فِي نَحْوِ: «لَا رَجُلَ ظَرِيفٌ» وَرَفْعُهُ  
فَيَمْتَنِعُ النَّصْبُ.  
✦ وَإِنْ لَمْ تُكْرَرْ لَا، أَوْ فُصِلَتْ الصَّفَةُ، أَوْ  
كَانَتْ غَيْرَ مُفْرَدَةٍ، اِمْتَنَعَ الْفَتْحُ.

3. Nawasikh yang ketiga

✦ وَجَدَ، زَعَمَ، خَالَ، دَرَى، حَسِبَ، رَأَى، ظَنَّ  
dan عَلِمَ yang merupakan *fi'il-fi'il qulub*

✦ *Fi'il qulub* tersebut me-*nashab* kedua *isim* (*mubtada'* dan *khobar*) tersebut sebagai *maf'ul*

✦ Contoh: رَأَيْتُ اللَّهَ أَكْبَرَ كُلِّ شَيْءٍ  
(Aku berpendapat Allah Maha Besar dari segala sesuatu)

۳. الثَّالِثُ:

✦ ظَنَّ وَرَأَى وَحَسِبَ وَدَرَى وَخَالَ وَزَعَمَ  
وَوَجَدَ وَعَلِمَ الْقَلْبِيَّاتُ.  
✦ فَتَنْصِبُهُمَا مَفْعُولَيْنِ،  
✦ نَحْوُ: رَأَيْتُ اللَّهَ أَكْبَرَ كُلِّ شَيْءٍ.

★ Terletak dikedua akhir *isim*

✦ Contoh: الْقَوْمُ فِي أَثْرِي ظَنَنْتُ  
(kaum itu mengikuti jejakku, menurut dugaanku)

★ وَيُلْعِنَ بِرُجْحَانٍ إِنْ تَأَخَّرَنَ،  
✦ نَحْوُ: الْقَوْمُ فِي أَثْرِي ظَنَنْتُ،

- ★ Apabila berada ditengah antara kedua *isim*-nya
- ✦ Contoh:
 

وَفِي الْأَرَاغِيزِ خِلْتُ اللَّؤْمَ وَالْحَوْرَا

 (dan didalam syair-syair rajaz, aku merasa bebas dari cacian dan kepengecutan)

★ وَبِمَسَاوَاةٍ إِنْ تَوَسَّطْنَ،  
✦ نَحْوُ: وَفِي الْأَرَاغِيزِ خِلْتُ اللَّؤْمَ وَالْحَوْرَا

- ★ Apabila diiringi oleh *ma' nafiyyah* (مَا), atau *laa nafiyyah* (لَا), atau *in nafiyyah* (إِنْ), atau *lam ibtida'* atau sumpah (*qasam*), atau kata tanya, maka fungsi mereka terhadap *isim-isim* tersebut wajib diabaikan secara *lafadz*,
- ✦ Hal ini disebut *ta'liq*
- ✦ Contoh: لَتَعْلَمَ أَيُّ الْحِزْبَيْنِ أَحْصَى
- (agar kami mengetahui mana diantara dua golongan itu yang lebih tepat menghitung)

★ وَإِنْ وَلِيَهُنَّ مَا أَوْ لَا أَوْ إِنْ التَّافِيَاثُ، أَوْ  
لَا مِ الْإِبْتِدَاءِ أَوْ الْقَسَمِ أَوْ الْإِسْتِفْهَامِ بَطْلُ  
عَمَلُهُنَّ فِي اللَّفْظِ وَجُوبًا،  
✦ وَسُمِّيَ ذَلِكَ تَعْلِيْقًا،  
✦ نَحْوُ: {لَتَعْلَمَ أَيُّ الْحِزْبَيْنِ أَحْصَى}.

## BAB FA'IL

## بَابُ الْفَاعِلِ

- ★ *Fa'il* itu *marfu'*,
- ✦ Seperti: قَامَ زَيْدٌ (Zaid telah berdiri)
- ✦ مَاتَ عَمْرُو (Amr telah mati)
- ★ Tidak boleh diakhirkan darinya dan tidak diikuti oleh tanda *tatsniyah* maupun *jamak*,
- ✦ Sehingga dikatakan:
- ✦ قَامَ رَجُلَانِ (dua orang pria berdiri)
- ✦ قَامَ وَرَجَالٌ (para pria telah berdiri)
- ✦ قَامَتِ نِسَاءٌ (beberapa wanita berdiri)
- seperti yang dikatakan قَامَ رَجُلٌ (seorang pria berdiri)

★ الْفَاعِلُ مَرْفُوعٌ:  
✦ كـ «قَامَ زَيْدٌ»  
✦ وَ «مَاتَ عَمْرُو».  
★ وَلَا يَتَأَخَّرُ عَامِلُهُ عَنْهُ، وَلَا تَلَحُّقُهُ عَلَامَةٌ  
تَثْنِيَّةٌ وَلَا جَمْعٌ،  
✦ بَلْ يُقَالُ «قَامَ رَجُلَانِ، وَرَجَالٌ، وَنِسَاءٌ»  
كَمَا يُقَالُ «قَامَ رَجُلٌ».

★ Syadz adalah contoh berikut:

✦ **يَتَعَاقَبُونَ فِيكُمْ مَلَائِكَةً بِاللَّيْلِ**  
(Para malaikat saling bergantian menjaga kalian pada waktu malam)

✦ **أَوْ مُخْرِجِي هُمْ؟**  
(Apakah mereka akan mengusir aku?)

★ **وَشَدَّ**  
✦ **«يَتَعَاقَبُونَ فِيكُمْ مَلَائِكَةً بِاللَّيْلِ»**  
✦ **«أَوْ مُخْرِجِي هُمْ؟»**

★ Tanda *ta'nits muannats*

✦ Seperti: **قَامَتْ هِنْدٌ** (Hindun Berdiri)

✦ **طَلَعَتِ الشَّمْسُ** (Matahari terbit)

★ **وَتَلَحَّفُهُ عَلَامَةٌ تَأْنِيثٍ إِنْ كَانَ مُؤَنَّثًا**  
✦ **كـ «قَامَتْ هِنْدٌ» وَ «طَلَعَتِ الشَّمْسُ»**

★ *Fi'il* boleh berlaku pada dua cara

1) *Fi'il* berupa *isim dzhahir* yang *mu'annats* secara *majazi*

✦ Contoh: **قَدْ جَاءَتْكُمْ مَوْعِظَةٌ مِنْ رَبِّكُمْ**  
(Sungguh telah datang kepada kalian nasihat nasihat dari Rabb kalian)

★ **وَيَجُوزُ الْوَجْهَانِ**  
(1) **فِي مَجَازِي التَّأْنِيثِ الظَّاهِرِ،**  
✦ **نَحْوُ: {قَدْ جَاءَتْكُمْ مَوْعِظَةٌ مِنْ رَبِّكُمْ}**

2) *Fi'il* berupa *isim dzhahir* yang *mu'annats* secara *haqiqi* yang *munfashil* (terpisah antara *fi'il* dan *fa'il*-nya dengan kata yang lain)

✦ Contoh: **حَضَرَتِ الْقَاضِيَةِ امْرَأَةٌ**  
(Seorang perempuan menghadap sang hakim)

(2) **وَفِي الْحَقِيقِيِّ الْمُنْفَصِلِ،**  
✦ **نَحْوُ: «حَضَرَتِ الْقَاضِيَةِ امْرَأَةٌ»**

3) *Fa'il* berupa *isim dzhahir* yang *mu'annats* secara *haqiqi* yang *muttashil* (bersambung secara langsung antara *fi'il* dan *fa'il*), pada bab *ni'ma* (sebaik-baik) dan *bi'sa* (seburuk-buruk)

✦ Contoh: **نِعِمَّتِ الْمَرْأَةُ هِنْدٌ**  
(Sebaik-baiknya perempuan adalah Hindun)

(3) **وَالْمُتَّصِلِ فِي بَابِ «نِعَمَ» وَ «بِئْسَ»**  
✦ **نَحْوُ: «نِعِمَّتِ الْمَرْأَةُ هِنْدٌ»**

4) Pada (*fa'il* berupa *isim*) *jama'*

✦ Contoh: **قَالَتِ الْأَعْرَابُ**  
(Orang-orang Badui berkata)

(4) **وَفِي الْجَمْعِ،**  
✦ **نَحْوُ: {قَالَتِ الْأَعْرَابُ}**

★ Kecuali dua *jama' shahih* (yaitu *jama' al-mudzakkar salim* dan *jama' mu'annats salim*)

✦ Contoh: قَامَ الزَّيْدُونَ  
(Zaid-zaid itu berdiri)

✦ قَامَتِ الْهِنْدَاتُ

✦ (Hindun-hindun itu berdiri)

★ Dalam prosa tidak boleh mengatakan (Tiada yang berdiri kecuali Hindun), karena *fa'il*-nya adalah *mudzakkar* yang *mahdzuf* (dihilangkan penulisannya)

✦ Seperti menghilangkan pada contoh:

✦ أَوْ إِطْعَامٌ فِي يَوْمٍ ذِي مَسْغَبَةٍ يَتِيمًا  
(atau memberi makan pada hari yang merajalela kelaparan, kepada anak yatim)

✦ قُضِيَ الْأَمْرُ

(Perkara itu sudah ditetapkan)

✦ أَسْمِعْ بِهِمْ وَأَبْصِرْ

(alangkah tajamnya pendengaran mereka dan alangkah tajamnya penglihatan mereka)

★ Kaidah pokoknya adalah *fa'il* itu mengikuti *'amil*-nya (yaitu *fi'il*-nya)

1) Kadang-kadang boleh mengakhirkan *fa'il*-nya.

✦ Contohnya: وَلَقَدْ جَاءَ آلَ فِرْعَوْنَ النُّذُرُ

(Sungguh para pemberi peringatan itu telah datang kepada pengikut Fir'aun)

✦ Contoh lainnya dalam syair:

أَتَى رَبَّهُ مُوسَى عَلَى قَدَرٍ

(Musa datang kepada Rabbnya sesuai ketetapan takdirnya)

★ إِلَّا جَمَعِيَ التَّصْحِيحُ فَكَمُفْرَدَيْهِمَا،

✦ نَحْوُ: «قَامَ الزَّيْدُونَ»

✦ وَ «قَامَتِ الْهِنْدَاتُ»،

✦ وَإِنَّمَا امْتَنَّعَ فِي النَّثْرِ «مَا قَامَتِ إِلَّا هِنْدٌ»

★ وَإِنَّمَا امْتَنَّعَ فِي النَّثْرِ «مَا قَامَتِ إِلَّا هِنْدٌ»

لِأَنَّ الْفَاعِلَ مُذَكَّرٌ مَحْذُوفٌ،

✦ كَحَذْفِهِ فِي نَحْوِ:

✦ {أَوْ إِطْعَامٌ فِي يَوْمٍ ذِي مَسْغَبَةٍ يَتِيمًا}

✦ وَ {قُضِيَ الْأَمْرُ}

✦ وَ {أَسْمِعْ بِهِمْ وَأَبْصِرْ}،

✦ وَيَمْتَنِعُ فِي غَيْرِهِنَّ

★ وَالْأَصْلُ أَنْ يَلِيَ عَامِلَهُ

(۱) وَقَدْ يَتَأَخَّرُ جَوَازًا،

✦ نَحْوُ: {وَلَقَدْ جَاءَ آلَ فِرْعَوْنَ النُّذُرُ}

✦ وَكَمَا أَتَى رَبَّهُ مُوسَى عَلَى قَدَرٍ،

2) Kadang-kadang *fa'il* wajib diakhirkan (atas *fi'il* dan *maf'ul*-nya).

✦ Contoh: وَإِذِ ابْتَلَىٰ إِبْرَاهِيمَ رَبُّهُ: (Dan ingatlah ketika Rabbnya menguji Ibrahim)

✦ *ضَرَبَنِي زَيْدٌ* (Zaid memukul aku)

★ Kadang-kadang *maf'ul* (objek) wajib diakhirkan.

✦ Seperti: *ضَرَبْتُ زَيْدًا* (Aku memukul Zaid)

✦ *مَا أَحْسَنَ زَيْدًا* (Betapa baiknya Zaid)

✦ *ضَرَبَ مُوسَىٰ عِيسَى* (Musa memukul Isa)

✦ Berkebalikan hukumnya dengan contoh: *أَرْضَعَتِ الصُّغْرَى الْكُبْرَى* (Wanita tua itu menyusui anak perempuan kecil itu)

★ Kadang-kadang boleh mendahulukan *maf'ul* atas *fa'il*-nya.

✦ Contoh: *فَرِيْقًا هَدَىٰ* (Dia memberi petunjuk kepada satu kelompok)

★ Kadang wajib mendahulukan *maf'ul* atas *fa'il*-nya.

✦ Contoh: *أَيَّا مَا تَدْعُو* (Dengan nama Allah yang mana saja engkau berdoa kepada-Nya)

★ Apabila *fi'il*-nya adalah *نِعَمَ* atau *بِئْسَ*, maka *fa'il*-nya bisa

1) *Ma'rifah* dengan *alif-lam jinsiyyah*

✦ Contoh: *نِعَمَ الْعَبْدُ* (Sungguh ia adalah sebaik-baiknya hamba (yang taat kepada Allah))

(۲) *وَوُجُوْبًا*،

✦ *نَحْوُ {وَإِذِ ابْتَلَىٰ إِبْرَاهِيمَ رَبُّهُ}*

✦ *وَ «ضَرَبَنِي زَيْدٌ»*،

★ *وَقَدْ يَجِبُ تَأْخِيْرُ الْمَفْعُولِ*

✦ *كـ «ضَرَبْتُ زَيْدًا»*

✦ *وَ «مَا أَحْسَنَ زَيْدًا»*

✦ *وَ «ضَرَبَ مُوسَىٰ عِيسَى»*،

✦ *بِخِلَافٍ «أَرْضَعَتِ الصُّغْرَى الْكُبْرَى»*،

★ *وَقَدْ يَتَقَدَّمُ عَلَى الْعَامِلِ جَوَازًا*،

✦ *نَحْوُ: {فَرِيْقًا هَدَىٰ}*،

✦ *وَوُجُوْبًا*،

✦ *نَحْوُ: «أَيَّا مَا تَدْعُو»*

★ *وَإِذَا كَانَ الْفِعْلُ نِعَمَ أَوْ بِئْسَ فَالْفَاعِلُ*

(۱) *إِمَّا مَعْرُوفٌ بِأَلِ الْجِنْسِيَّةِ*،

✦ *نَحْوُ: «نِعَمَ الْعَبْدُ»*،



2) *Mudhaf* dengan apa yang ada padanya

★ Contoh: **وَلَنِعْمَ دَارُ الْمُتَّقِينَ**

(Sungguh Surga adalah sebaik-baiknya negeri bagi orang-orang yang bertakwa)

3) *Dhamir mustatir* yang dijelaskan dengan *tamyiz* yang sesuai dengan sesuatu yang dikhususkan

★ Contoh: **بئسَ لِلظَّالِمِينَ بَدَلًا**

(Sangat buruklah [Iblis] itu sebagai ganti [Allah] bagi orang-orang yang dzalim)

(٢) **أَوْ مُضَافٌ لِمَا هِيَ فِيهِ،**

★ **نَحْوُ: {وَلَنِعْمَ دَارُ الْمُتَّقِينَ}،**

(٣) **أَوْ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ مُفَسَّرٌ بِتَمْيِيزٍ مُطَابِقٍ**

**لِلْمَخْصُوصِ،**

★ **نَحْوُ {بئسَ لِلظَّالِمِينَ بَدَلًا}.**

### BAB NA'IB AN-FA'IL

★ *Fa'il* dapat dihilangkan, lalu digantikan pada seluruh hukumnya oleh *maf'ul bih*. Apabila tidak ada *maf'ul bih*, maka *fi'il* bisa digantikan oleh kata yang menunjukkan kekhususan dan *mutasharraf* baik berupa *dzharaf*, atau *majrur*, atau *mashdar*.

★ Huruf pertama dari *fi'il* diberi harakat *dhammah* secara mutlak. Demikian juga huruf yang kedua, misalnya: **تُعَلِّمَ** (dipelajari), juga pada huruf ketiga misalnya: **أُنْظِلَقَ** (diberangkatkan). Kemudian huruf sebelum huruf terakhir pada *fi'il mudhari* diberi harakat *fathah*, sedangkan pada *fi'il madhi* diberi harakat *kasrah*.

### بَابُ النَّائِبِ عَنِ الْفَاعِلِ

★ **يُحَدَفُ الْفَاعِلُ فَيَنْوُبُ عَنْهُ فِي أَحْكَامِهِ**

**كِلْهَا مَفْعُولٌ بِهِ،**

★ **فَإِنْ لَمْ يُوجَدْ فَمَا اخْتَصَّ وَتَصَرَّفَ مِنْ**

**ظَرْفٍ،**

★ **أَوْ مَجْرُورٍ، أَوْ مَصْدَرٍ**

★ **وَيُضَمُّ أَوَّلُ الْفِعْلِ مُطْلَقًا، وَيُشَارِكُهُ ثَانِي،**

★ **نَحْوُ: تُعَلِّمَ، وَثَالِثُ،**

★ **نَحْوُ: أُنْظِلَقَ.**

- ★ Pada *fi'il madhi* seperti (berkata) dan (menjual), engkau boleh memberi (harakat pada huruf sebelum *alif*) dengan *kasrah* yang murni, atau *isymam* (yaitu mencampuri sebagian harakat *kasrah*) dengan *dhammah*, atau *dhammah* murni.

★ وَيُفْتَحُ مَا قَبْلَ الْآخِرِ فِي الْمَضَارِعِ،  
 ★ وَيُكْسَرُ فِي الْمَاضِي،  
 ★ وَلَكَ فِي نَحْوِ: «قَالَ»  
 ★ وَ«بَاعَ» الْكُسْرُ مُخْلَصًا وَمُشَمًّا ضَمًّا  
 وَالضَّمُّ مُخْلَصًا.

### BAB ISYTIGHAL

### بَابُ الْأِسْتِغَالِ

- ★ Pada contoh kalimat زَيْدًا صَرَبْتُهُ (Zaid itu, aku memukulnya), atau صَرَبْتُ أَخَاهُ (Aku memukul saudaranya), atau صَرَبْتُ أَخَاهُ (Aku melewatinya), diperbolehkan untuk:
  - ★ Me-*rafa'*-kan Zaid pada contoh kalimat pertama karena dia menjadi *mubtada'*, sedang kalimat sesudahnya adalah *khabar*.
  - ★ Me-*nashab*-kan Zaid, karena menganggap dia menjadi objek dari *fi'il* yang *mudhmar* yaitu صَرَبْتُ، أَهَنْتُ، جَاوَزْتُ dan yang harus dihilangkan. Maka kalimat setelahnya tidak memiliki kedudukan dalam *i'rab*.
  - ★ *i'rab nashab* yang lebih kuat:
  - ★ Pada contoh kalimat زَيْدًا إِصْرِبْهُ (Zaid, pukullah dia!) yang berfungsi sebagai perintah atau permintaan. Adapun pada contoh kalimat وَالسَّارِقُ وَالسَّارِقَةُ فَاقْطَعُوا أَيْدِيَهُمَا (Laki-laki yang mencuri dan perempuan yang mencuri, maka potonglah tangan keduanya!) maka status *manshub*-nya ditakwilkan.

★ يَجُوزُ  
 ★ فِي نَحْوِ: «زَيْدًا صَرَبْتُهُ»  
 ★ أَوْ «صَرَبْتُ أَخَاهُ»  
 ★ أَوْ «مَرَرْتُ بِهِ»  
 ★ رَفَعُ زَيْدٍ بِالْإِبْتِدَاءِ،  
 ★ فَالْجُمْلَةُ بَعْدَهُ خَبْرٌ، وَنَصْبُهُ بِإِضْمَارِ  
 ★ «صَرَبْتُ» وَ«أَهَنْتُ» وَ«جَاوَزْتُ» وَاجِبَةٌ  
 الْحَذْفِ.



★ *Isim (masyghul 'anhu)* wajib dibaca *rafa'* pada semisal kalimat خَرَجْتُ فَإِذَا زَيْدٌ يَضْرِبُهُ عَمْرُو (Aku keluar, ternyata Zaid dipukul oleh Amru) karena *fi'il* tidak boleh muncul setelahnya

★ وَيَجِبُ الرَّفْعُ فِي نَحْوِ «خَرَجْتُ فَإِذَا زَيْدٌ يَضْرِبُهُ عَمْرُو» لِامْتِنَاعِهِ.

★ Kedua *i'rab* tersebut (boleh dibaca *rafa'* dan boleh dibaca *nashab*) kedudukannya seimbang pada contoh kalimat زَيْدٌ قَامَ أَبُوهُ (Zaid itu bapaknya berdiri) dan عَمْرُو أَكْرَمْتُهُ (Amru itu aku memuliakannya) karena kesetaraan diantara keduanya.

★ وَيَسْتَوِيَانِ فِي نَحْوِ «زَيْدٌ قَامَ أَبُوهُ» وَ«عَمْرُو أَكْرَمْتُهُ» لِلتَّكَاوُفِ. وَلَيْسَ مِنْهُ: «وَكُلُّ شَيْءٍ فَعَلُوهُ فِي الزُّبْرِ» وَ«أَزِيدٌ ذَهَبَ بِهِ».

★ Namun tidak termasuk dari *Isytighal* contoh kalimat berikut ini: وَكُلُّ شَيْءٍ فَعَلُوهُ فِي الزُّبْرِ (Segala sesuatu mereka mengerjakannya (telah tercatat) dalam kitab catatan (*Lauh Mahfuzh*) dan أَزِيدٌ ذَهَبَ بِهِ (Apakah Zaid dibawa pergi?)

## BAB TANAZU

## بَابُ فِي التَّنَازُعِ

- ★ Pada contoh kalimat **ضَرَبْتُ زَيْدًا** (Dia [yaitu Zaid] memukul aku dan Aku juga memukul Zaid), boleh beberapa alternatif berikut:
  - ★ Memfungsikan *fi'il* pertama. Pendapat ini dipilih oleh para pakar bahasa Arab dari Kuffah. Maka lantas disembunyikan pada *fi'il* yang kedua semua perkara yang ia perlukan (baik *marfu'*, *manshub*, maupun *majrur*)
  - ★ Memfungsikan *fi'il* kedua. Pendapat ini dipilih oleh para pakar bahasa Arab dari Bashrah. Maka yang disembunyikan pada kalimat yang pertama adalah bagian *marfu'*-nya saja. Contoh: **جَفَوْنِي** (Mereka bersikap kasar kepadaku, sedang aku tidak bersikap kasar kepada para kekasihku)

★ **يَجُوزُ فِي نَحْوِ: «ضَرَبْتُ زَيْدًا، إِعْمَالِ الْأَوَّلِ وَاخْتَارَهُ الْكُوفِيُّونَ فَيُضَمُّ فِي الثَّانِي كُلِّ مَا يَحْتَاجُهُ، أَوِ الثَّانِي وَاخْتَارَهُ الْبَصْرِيُّونَ فَيُضَمُّ فِي الْأَوَّلِ مَرْفُوعُهُ فَقَطْ، نَحْوُ: جَفَوْنِي وَلَمْ أَجْفُ الْأَخْلَاءَ.»**

- ★ Adapun perkataan penyair berikut ini bukan termasuk bagian dari *tanazu*:
- ★ **كَفَانِي وَلَمْ أَطْلُبْ قَلِيلٌ مِنَ الْمَالِ** (Telah mencukupi aku, padahal aku tidak meminta, sedikit hartapun), karena rusaknya makna kalimat tersebut.

**وَلَيْسَ مِنْهُ: كَفَانِي وَلَمْ أَطْلُبْ قَلِيلٌ مِنَ الْمَالِ لِفَسَادِ الْمَعْنَى.**

### BAB MAFA'IL

### بَابُ الْمَفَاعِيلِ

- ★ *Maf'ul* terbagi menjadi lima macam:
  1. *Maf'ul bih*  
*Maf'ul bih* adalah kata yang berkenaan tindakan (*fi'il*) *fa'il*. Contoh: **ضَرَبْتُ زَيْدًا** (Aku memukul Zaid)

**الْمَفْعُولُ مَنْصُوبٌ، وَهُوَ خَمْسَةٌ: الْمَفْعُولُ بِهِ، وَهُوَ مَا وَقَعَ عَلَيْهِ فِعْلُ الْفَاعِلِ كَ «ضَرَبْتُ زَيْدًا».**

### BAB NIDA'

### بَابُ النَّدَاءِ

Termasuk kategori *maf'ul bih* adalah *munada* (kata yang diseru dengan salah satu huruf *nida'*). *Munada* dibaca *manshub* apabila:

- 1) Berkedudukan sebagai *mudhaf*.  
Contoh: يَا عَبْدَ اللَّهِ (Wahai hamba Allah), atau
- 2) Menyerupai *mudhaf*. Contoh: يَا حَسَنًا (Wahai orang yang tampan wajahnya), يَا طَالِعًا جَبَلًا (Wahai orang yang mendaki gunung), atau يَا رَفِيقًا (Wahai Yang mengasihi hamba-hamba-Nya)
- 3) *Isim nakirah* (non definitif) *ghairu maqshudah* (tidak dimaksudkan untuk orang yang buta يَا رَجُلًا خُدَّ بِيَدِي (Wahai orang (siapapun orang tersebut), tuntunlah tanganku!)  
Apabila *munada* berupa *isim mufrad* yang *ma'rifah*, maka *i'rab*-nya *mabni* sesuai tanda *rafa'*-nya. Contoh: يَا زَيْدُ (Hai Zaid), يَا زَيْدَانِ (Hai dua Zaid), يَا زَيْدُونَ (Hai Zaid-Zaid), atau يَا رَجُلٌ (Hai orang lelaki), apabila ditujukan kepada seseorang yang tertentu.

#### Pasal *Munada Mudhaf*

وَمِنْهُ الْمُنَادَى،  
وَإِنَّمَا يُنصَبُ مُضَافًا كَ «يَا عَبْدَ اللَّهِ»،  
أَوْ شَبِيهَا بِالْمُضَافِ كَ «يَا حَسَنًا وَجْهَهُ» وَ «يَا  
طَالِعًا جَبَلًا» وَ «يَا رَفِيقًا بِالْعِبَادِ»، أَوْ نَكْرَةً  
غَيْرَ مَقْصُودَةٍ كَقَوْلِ الْأَعْمَى: «يَا رَجُلًا خُدَّ  
بِيَدِي». وَالْمُفْرَدُ الْمَعْرِفَةُ يُبْنَى عَلَى مَا يُرْفَعُ بِهِ،  
كَ «يَا زَيْدُ، وَيَا زَيْدَانِ، وَيَا زَيْدُونَ» وَ «يَا  
رَجُلٌ» لِمَعْيِنٍ.

#### الْمُنَادَى الْمُضَافُ

- ★ Pasal: Engkau berkata, يَا غُلَامُ (Hai anak muda) (yaitu ketika disambungkan dengan *dhamir ya' mutakallim*) boleh dengan tiga cara (yaitu dengan huruf *mim* yang berharakat *dhammah*, atau *mim fathah*, atau *mim kasrah*), dan boleh juga dengan ditambahi huruf *ya'* di akhirnya baik diharakati *fathah*, maupun di-*sukun*, maupun *ya'* yang diganti dengan huruf *alif*.

- ★ Juga pada contoh kalimat يَا أَبَتِ (duhai ayahanda), يَا أُمَّتِ (wahai ibunda), يَا يَا ابْنِ أُمَّ (wahai putra ibu), (hai sepupu), boleh juga dengan *fathah* dan *kasrah*. Demikian pula boleh ditambahkan kepada keduanya huruf *alif* atau *ya'*.

- ★ Menambah huruf *alif* pada kedua contoh kalimat pertama (yaitu *ya' abati* dan *ya' ummati*) adalah cara yang buruk, sedangkan menambahkan huruf *alif* dan *ya'* pada dua contoh kalimat lainnya (yaitu *ya' ibna ummi* dan *ya' ibna ammi*) adalah cara yang lemah

#### TABI AL MUNADA

- ★ Pasal: Apabila *munada* adalah *isim mufrad* (yaitu *isim 'alam* maupun *nakirah maqshudah*) atau *mudhaf* kepada *isim* yang disertai *alif lam* berupa *na'at* yang *mabni*, atau *ta'kidnya*, atau *athaf bayan*-nya, atau *'athaf nasaq*-nya yang disertai *alif lam*, maka ketentuannya seperti lafalnya (yaitu dibaca *marfu'* mengikuti *munada*-nya) maupun seperti posisinya dalam kalimat (yaitu dibaca *nashab*)



فَصَلُّ: وَتَقُولُ: «يَا غُلَامُ» بِالثَّلَاثِ وَبِالْيَاءِ  
فَتْحًا وَإِسْكَانًا وَبِالْأَلِفِ، وَ «يَا أَبَتِ»، وَ «يَا  
أُمَّتِ»، وَ «يَا ابْنَ أُمَّ»، وَ «يَا ابْنَ عَمِّ» بِفَتْحِ  
وَكَسْرِ، وَالْحَاقِ الْأَلِفِ أَوْ الْيَاءِ لِلأَوَّلَيْنِ قَبِيحٌ،  
وَلِلْآخَرَيْنِ ضَعِيفٌ.

#### تَابِعُ الْمُنَادَى

فَصَلُّ: وَيَجْرِي مَا أُفْرِدَ أَوْ أُضِيفَ مَقْرُونًا بِأَلٍ  
مِنْ نَعْتِ الْمَبْنِيِّ وَتَأْكِيدِهِ وَبَيَانِهِ وَنَسَقِهِ  
الْمَقْرُونِ بِأَلٍ عَلَى لَفْظِهِ أَوْ مَحَلِّهِ، وَمَا أُضِيفَ  
مُجَرَّدًا عَلَى مَحَلِّهِ،

- ★ Dan *na'at* untuk *munada* yang berupa lafadz *ayyu* (untuk *mudzakkar*, adapun untuk *mu'annats* adalah *ayyatu*) adalah sesuai lafadz (yaitu *na'at* tersebut wajib di-*rafa'*-kan)

وَنَعْتُ أَيَّ عَلَى لَفْظِهِ،

- ★ Apabila *tabi' al-munada* berupa *badal* dan *'athaf nasaq* yang tidak disertai *alif lam*, maka ketentuannya adalah seperti *munada mustaqil* (*munada* yang independen, tersendiri) secara mutlak (yaitu baik *munada* tersebut *mabni* maupun *mu'rab*)

وَالْبَدَلُ وَالنَّسَقُ الْمَجْرَدُ كَالْمُنَادَى الْمُسْتَقِيلِ  
مُطْلَقًا.

- ★ Pada contoh syair (Wahai Zaid, Zaid pemilik unta yang tekun bekerja), engkau boleh mem-*fathah*-kan keduanya maupun men-*dhammah*-kan lafadz pertama

وَلَكَ فِي نَحْوِ «يَا زَيْدُ زَيْدَ الْيَعْمَلَاتِ» فَتَحُّهُمَا  
أَوْ ضَمًّا الْأَوَّلِ.

#### TARKHIM MUNADA

تَرْخِيمُ الْمُنَادَى

- ★ Diperbolehkan *tarkhim* pada *munada ma'rifah*, yaitu menghilangkan huruf terakhirnya untuk meringankan pelafalan.

فَصْلٌ: وَيَجُوزُ تَرْخِيمُ الْمُنَادَى الْمَعْرِفَةِ، وَهُوَ  
حَذْفُ آخِرِهِ تَخْفِيفًا. فَذُو النَّاءِ مُطْلَقًا كـ «يَا  
طَلْحَ» وَ«يَا ثُبَّ».

- ★ Pada lafadz yang memiliki *ta' ta'nits* boleh dilakukan secara mutlak (baik berupa *isim 'alam* maupun *nakirah maqshudah*). Contoh:

- ★ «يَا طَلْحَ» (Wahai Thalha!) dan

- ★ «يَا ثُبَّ» (Wahai kelompok!)

- ★ Pada lafadz yang lainnya (yaitu yang tidak memiliki *ta' ta'nits*) boleh dilakukan *tarkhim al-munada* dengan syarat:

وَعَيْزُهُ بِشَرْطِ ضَمِّهِ، وَعَلَمِيَّتِهِ، وَمُجَاوَزَتِهِ ثَلَاثَةَ  
أَحْرَفٍ كـ «يَا جِعْفُ» ضَمًّا وَفَتْحًا.

- ★ *Mabni* atas harakat *dhammah*

- ★ *Ma'rifah* karena *isim 'alam* semata, dan

- ★ Berjumlah lebih dari tiga huruf

- ★ Contoh: (Hai Ja'fu), boleh di-*dhammah* dan boleh juga di-*fathah*



- ★ *Tarkhim al-munada* pada lafadz seperti: *سُلَيْمَانَ* dan *مَنْصُورٌ* dan *وَمُسْكِينٌ*, dilakukan dengan menghapus dua huruf terakhirnya. Sedangkan pada lafadz seperti *مَعْدِيكَرَبَ*, *tarkhim al-munada* dilakukan dengan menghapus kata yang kedua.

وَيُحَدِّثُ مِنْ نَحْوِ: «سُلَيْمَانَ وَمَنْصُورٍ  
وَمُسْكِينٍ» حَرْفَانِ، وَمِنْ نَحْوِ: مَعْدِيكَرَبَ  
الْكَلِمَةُ الثَّانِيَّةُ.

### ISTIGHATSAH

### الِاسْتِغَاثَةُ

- ★ Pasal: orang yang meminta tolong berkata, *يَا اللَّهُ لِلْمُسْلِمِينَ* (Wahai Allah, selamatkanlah kaum muslimin) dengan huruf *lam* berharakat *fathah* pada *al-mustaghats bihi* (pihak yang dimintai pertolongan).
- ★ Kecuali pada huruf *lam* yang di-*'athafkan*, ketika huruf *nida* () tidak diulang. Contoh: *يَا زَيْدُ لِعَمْرٍو* (Wahai Zaid, selamatkan Amru!), atau pada contoh penggalan syair: *يَا قَوْمَ لِلْعَجَبِ الْعَجِيبِ* (Wahai kaum, betapa menakjubkan perkara yang menakjubkan ini)

فَصَلِّ: وَيَقُولُ الْمُسْتَعِيثُ: «يَا اللَّهُ لِلْمُسْلِمِينَ»  
بِفَتْحِ لَامِ الْمُسْتَعَاثِ بِهِ، إِلَّا فِي لَامِ الْمَعْطُوفِ  
الَّذِي لَمْ يَتَكَرَّرْ مَعَهُ يَا، وَنَحْوِ «يَا زَيْدُ لِعَمْرٍو»  
وَ«يَا قَوْمَ لِلْعَجَبِ الْعَجِيبِ».

### NUDBAH

### النُّدْبَةُ

- ★ *Nadib* (yaitu orang yang meratapi kematian seseorang atau merasakan kesakitan pada anggota badannya) mengatakan: *وَإِذَا زَيْدًا* (Aduhai, alangkah sengsaranya Zaid) dan *وَإِذَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ* (Aduhai malangnya (nasib kami dengan meninggalnya) amirul mukminin, atau *وَإِذَا رَأْسًا* (Aduh, sakitnya kepalaku)
- ★ Engkau boleh juga menambahkan huruf *ha'* (setelah *alif nudbah*) saat kalimat dalam posisi *waqaf*.

**MAF'UL MUTHLAQ**

وَالْتَّادِبُ: «وَإِذَا زَيْدًا، وَإِذَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، وَإِذَا رَأْسًا» وَلَكَ إِحْلَاقُ الْهَاءِ وَقَفًّا.

الْمَفْعُولُ الْمُطْلَقُ

- ★ *Maf'ul Muthlaq* adalah *mashdar*, yang berposisi sebagai kata tambahan dalam susunan kalimat, dan dikendalikan oleh 'amil) dari lafadznya, seperti contoh kalimat: ضَرَبْتُ ضَرْبًا (Aku memukul dengan pukulan yang sebenar-benarnya), atau 'amil dari kata lain yang semakna dengannya, seperti contoh: قَعَدْتُ جُلُوسًا (Aku duduk dengan duduk yang sebenar-benarnya)
- ★ Terkadang lafadznya digantikan oleh lafadz yang lain. Contoh: ضَرَبْتُهُ سَوًّا (Aku memukulnya dengan cambukan cemeti)
- ★ فَاجْلِدُوهُمْ ثَمَانِينَ جَلْدَةً (maka deralah mereka delapan puluh kali deraan)
- ★ فَلَا تَمِيلُوا كُلَّ الْمَيْلِ (maka janganlah kalian terus-menerus menyimpang di setiap kesempatan penyimpangan)
- ★ وَلَوْ تَقَوَّلَ عَلَيْنَا بَعْضَ الْأَقَاوِيلِ (Seandainya dia (Muhammad) mengada-adakan sebagian perkataan atas nama Kami)
- ★ Tidak termasuk contoh *maf'ul muthlaq* adalah kalimat فَكَلَّا مِنْهَا رَعْدًا (Maka makanlah kalian berdua (Adam dan Hawa) dari surga dengan nikmat)

#### MAF'UL LAH

وَالْمَفْعُولُ الْمُطْلَقُ، وَهُوَ الْمَصْدَرُ الْفَضْلَةُ الْمَسْلُطُ عَلَيْهِ عَامِلٌ مِنْ لَفْظِهِ كَ «ضَرَبْتُ ضَرْبًا»، أَوْ مَعْنَاهُ كَ «قَعَدْتُ جُلُوسًا»، وَقَدْ يَنْوِبُ عَنْهُ غَيْرُهُ كَ «ضَرَبْتُهُ سَوًّا» {فَاجْلِدُوهُمْ ثَمَانِينَ جَلْدَةً}، {فَلَا تَمِيلُوا كُلَّ الْمَيْلِ}، {وَلَوْ تَقَوَّلَ عَلَيْنَا بَعْضَ الْأَقَاوِيلِ} {وَلَيْسَ مِنْهُ «فَكَلَّا مِنْهَا رَعْدًا»}.

الْمَفْعُولُ لَهُ

- ★ *Maf'ul Lah* adalah *mashdar* yang menjadi alasan terjadinya sebuah peristiwa, karena ada kesamaan (antara *mashdar* tersebut dengan peristiwa) dalam hal waktu dan pelaku peristiwa. Contoh: قُمْتُ إِجْلَالًا لَكَ (Aku berdiri untuk memuliakan engkau)
- ★ Apabila *mashdar* yang menjadi alasan terjadinya peristiwa itu kehilangan salah satu syarat tersebut, maka dia dijadikan *jar* dengan huruf *ta' lil* (huruf yang berfungsi menjadi sebab sebuah peristiwa). Contoh: خَلَقَ لَكُمْ (Dia telah menciptakan untuk kalian)
- ★ وَإِنِّي لَتَعْرُونِي لِذِكْرِكِ هِزَّةٌ (Sesungguhnya suatu guncangan benar-benar menggetarkan aku karena mengingatmu)
- ★ فَجِئْتُ وَقَدْ نَضْتُ لِتَوْمِ ثِيَابِهَا (Maka aku datang, sedangkan dia sungguh sudah menyingkapkan pakaiannya untuk tidur)

وَالْمَفْعُولُ لَهُ، وَهُوَ الْمَصْدَرُ الْمُعَلَّلُ لِحَدِيثِ  
 شَارِكُهُ وَقْتًا وَقَاعِيًا، كَ «قُمْتُ إِجْلَالًا لَكَ».  
 فَإِنْ فَقَدَ الْمُعَلَّلُ شَرْطًا جَرَّ بِحَرْفِ التَّعْلِيلِ،  
 نَحْوُ: «خَلَقَ لَكُمْ»  
 وَإِنِّي لَتَعْرُونِي لِذِكْرِكِ هِزَّةٌ  
 فَجِئْتُ وَقَدْ نَضْتُ لِتَوْمِ ثِيَابِهَا

## MAF'UL FIH

الْمَفْعُولُ فِيهِ

- ★ *Maf'ul fih* adalah *maf'ul* yang diatur atau dikendalikan oleh 'amil dengan makna *fi* (di, di dalam, pada) berupa:
- ★ *Isim zaman* (kata benda yang menunjukkan waktu). Contoh: *صُنْتُ* *يَوْمَ الْحَمِيسِ* (Aku berpuasa pada hari Kamis), atau *حِينَئِذَا* (suatu ketika), atau *أُسْبُوعًا* (sepekan), atau
- ★ *Isim makan mubham* (kata benda yang menunjukkan yaitu enam arah mata angin, yaitu *أَمَامَ* (di depan), *فَوْقَ* (diatas), *يَمِينَ* (sebelah kanan), dan lawan kata dari ketiga arah angin tersebut. Juga lafadz yang semisal dengan itu, misalnya *عِنْدَ* (pada sisi) dan *لَدَى* (pada/dihadapan). Demikian juga dengan ukuran-ukuran, misalnya *فَرْسَخٌ* (satu farskah) dan
- ★ Lafadz yang pola katanya dibentuk dari *mashdar* 'amil-nya. Contoh: *قَعَدْتُ* *مَقْعَدَ زَيْدٍ* (Aku duduk pada tempat duduknya Zaid)

#### MAF'UL MA'AH

وَالْمَفْعُولُ فِيهِ: وَهُوَ مَا سُلِّطَ عَلَيْهِ عَامِلٌ عَلَى  
 مَعْنَى فِي مِّنْ اسْمِ زَمَانٍ كَ«صُنْتُ يَوْمَ  
 الْحَمِيسِ، أَوْ حِينَئِذَا، أَوْ أُسْبُوعًا»، أَوْ اسْمِ مَكَانٍ  
 مُّبْهَمٍ، وَهُوَ الْجِهَاتُ السَّتُّ كَالْأَمَامِ وَالْفَوْقِ  
 وَالْيَمِينِ وَعَكْسِهِنَّ، وَنَحْوِهِنَّ كَ«عِنْدَ»  
 وَ«لَدَى»، وَالْمَقَادِيرُ كَالْفَرْسَخِ، وَمَا صِيغَ مِنْ  
 مَصْدَرٍ عَامِلِهِ كَ«قَعَدْتُ مَقْعَدَ زَيْدٍ».

وَالْمَفْعُولُ مَعَهُ

★ *Maf'ul Ma'ah* adalah *isim*, sebagai tambahan dalam susunan kalimat, terletak sesudah huruf *wawu*, yang dimaksudkan untuk menegaskan makna *ma'iyah* (bersamaan dengan), yang didahului oleh *fi'il* atau sesuatu yang didalamnya terdapat huruf-huruf *fi'il* dan maknanya.

★ Contoh: سِرْتُ وَالنَّيْلَ (Aku berjalan, pada saat yang sama sungai Nil mengalir) dan أَنَا سَائِرُ وَالنَّيْلَ (Aku berjalan, pada saat yang sama sungai Nil mengalir)

1) Kadang-kadang lafadznya wajib di-*nashab* (sebagai *maf'ul ma'ah*).

Contohnya adalah perkataan لَا تَنَّهُ عَنِ

النَّبِيحِ وَإِثْيَانَهُ (Janganlah kamu melarang dari suatu keburukan, sementara pada saat yang bersamaan kamu mengerjakan keburukan itu).

Diantara contohnya adalah قُمْتُ وَزَيْدًا

(Aku berdiri, dan pada saat yang sama

Zaid juga berdiri) dan مَرَرْتُ بِكَ وَزَيْدًا

(Aku melewati engkau, dan pada saat yang bersamaan Zaid juga melewatimu), berdasarkan pendapat yang paling shahih dari dua pendapat para pakar bahasa Arab

2) Terkadang me-*nashab*-kan lafadznya (sebagai *maf'ul ma'ah*) adalah pendapat yang lebih kuat, (daripada me-*rafa'*-kannya sebagai *athaf*).

Contohnya adalah perkataanmu: كُنْ

أَنْتَ وَزَيْدًا كَالْأَخِ (Jadilah engkau, pada saat yang bersamaan Zaid, bagaikan saudara!)

3) Kemungkinan *maf'ul ma'ah* itu melemah (dan kemungkinan *'athaf* itu menguat) seperti pada contoh kalimat:

قَامَ زَيْدٌ وَعَمْرُو (Zaid dan Amru berdiri)

وَالْمَفْعُولُ مَعَهُ: وَهُوَ اسْمٌ فَضْلَةٌ بَعْدَ وَاوٍ أُرِيدَ بِهَا التَّنْصِيصُ عَلَى الْمَعِيَّةِ مَسْبُوقَةٌ بِفِعْلِ أَوْ مَا فِيهِ حُرُوفُهُ وَمَعْنَاهُ، كـ «سِرْتُ وَالنَّيْلَ» وَ «أَنَا سَائِرُ وَالنَّيْلَ». وَقَدْ يَجِبُ التَّنْصِبُ، كَقَوْلِكَ: «لَا تَنَّهُ عَنِ النَّبِيحِ وَإِثْيَانَهُ»، وَمِنْهُ «قُمْتُ وَزَيْدًا» وَ «مَرَرْتُ بِكَ وَزَيْدًا» عَلَى الْأَصَحِّ فِيهِمَا. وَيَتَرَجَّحُ فِي نَحْوِ قَوْلِكَ: «كُنْ أَنْتَ وَزَيْدًا» كَالْأَخِ، وَيَضْعُفُ فِي نَحْوِ «قَامَ زَيْدٌ وَعَمْرُو».

## BAB HAAL

## بَابُ الْحَالِ

- ★ *Haal* adalah sifat dalam posisi pelengkap dalam susunan kalimat, sebagai jawaban atas pertanyaan *kaifa* (bagaimana). Contoh: ضَرَبْتُ اللَّصَّ

مَكْتُوفًا (Aku memukul pencuri itu dalam keadaan terikat kedua tangannya pada lehernya)

- ★ Syaratnya adalah [1] sifat tersebut berupa *isim nakirah* [2] sedangkan *shahibul haal* haruslah berupa:

- ★ *Isim ma'rifah*. Contoh: خُشِعًا أَبْصَارُهُمْ

يَخْرُجُونَ (Pandangan mata mereka tertunduk. Mereka keluar...)

- ★ Atau *takhshish* (*isim nakirah*) yang diberi tambahan kata sifat atau *idhafah* sehingga menjadi khusus). Contoh: فِي

أَرْبَعَةِ أَيَّامٍ سَوَاءٍ لِلْسَّائِلِينَ (Dalam empat hari, memadai untuk (memenuhi kebutuhan) orang-orang yang memerlukannya))

- ★ Atau *ta'mim* (*isim nakirah* yang berlaku umum karena terletak setelah *nafyun* atau yang sejenis dengan *nafyun*), وَمَا

أَهْلَكُنَا مِنْ قَرْيَةٍ إِلَّا لَهَا مُنْذِرُونَ (Dan negeri itu pasti sudah mempunyai orang-orang yang memberi peringatan)

- ★ Atau *ta'khir* (*shahibul haal* diletakkan diakhir sedangkan *haal* diletakkan sebelumnya). Contohnya adalah

perkataan penyair: لِمَيَّةٍ مُوحِشًا ظَلَلُ (Kampung Mayyah memiliki bekas-bekas reruntuhan dalam keadaan sunyi-senyap)

وَهُوَ وَصَفٌ فَضْلَةٌ فِي جَوَابِ كَيْفٍ، كَ  
«ضَرَبْتُ اللَّصَّ مَكْتُوفًا»، وَشَرْطُهَا التَّنْكِيرُ،  
وَصَاحِبُهَا التَّعْرِيفُ أَوِ التَّخْصِيفُ أَوِ التَّعْمِيمُ  
أَوِ التَّأْخِيرُ، نَحْوُ: {خُشِعًا أَبْصَارُهُمْ يَخْرُجُونَ}،  
{فِي أَرْبَعَةِ أَيَّامٍ سَوَاءٍ لِلْسَّائِلِينَ}، {وَمَا أَهْلَكْنَا  
مِنْ قَرْيَةٍ إِلَّا لَهَا مُنْذِرُونَ}

لِمَيَّةٍ مُوحِشًا ظَلَلُ  
يَلُوحُ كَأَنَّهُ حَلَلُ

## BAB TAMYIZ

## بَابُ التَّمْيِيزِ

- ★ *Tamyiz* adalah *isim*, sebagai pelengkap dalam susunan kalimat, berupa *nakirah* dan *jamid* (*isim* yang bukan berasal dari pecahan kata lainnya), yang menjelaskan sesuatu yang belum jelas dari beragam benda.

**(Tamyiz Mufrad atau Tamyiz Adz-Dzat)**

- ★ *Tamyiz* paling sering diletakkan sesudah ukuran-ukuran. Contoh:
 

صَاعِ (sekarung kurma), جَرِيْبٍ نَخْلًا  
 مَنْوِيْنِ (satu *sha'* kurma kering), تَمْرًا  
 عَسَلًا (dua takaran madu)
- ★ Disamping itu, *tamyiz* juga paling sering diletakkan sesudah bilangan (*'adad*).  
 Contoh: أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا (sebelas bintang) sampai bilangan تِسْعٍ وَتِسْعِيْنَ (sembilan puluh sembilan)
- ★ Salah satu jenis *tamyiz 'adad* adalah *kam istifhamiyah* (yaitu lafadz *kam* yang menunjukkan pertanyaan tentang jumlah bilangan). Contoh: كَمْ عَبْدًا؟ (Berapa budak yang kau miliki?)

★ وَالْتَّمْيِيزُ: هُوَ اسْمٌ فَضْلَةٌ نَكِرَةٌ جَامِدٌ مُفَسَّرٌ لِمَا أَنْبَهُمْ مِنَ الدَّوَاتِ.

★ وَأَكْثَرُ وَقُوْعِهِ بَعْدَ الْمَقَادِيْرِ كَ «جَرِيْبٍ نَخْلًا، وَصَاعِ تَمْرًا، وَمَنْوِيْنِ عَسَلًا» وَالْعَدَدِ نَحْوُ: «أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا» إِلَى «تِسْعٍ وَتِسْعِيْنَ»، وَمِنْهُ تَمْيِيزُ كَمْ الْأِسْتِفْهَامِيَّةِ نَحْوُ: «كَمْ عَبْدًا مَلَكَتْ؟».



- ★ Adapun *tamyiz khabariyah* (yaitu lafad *kam* yang berfungsi memberikan informasi tentang bilangan tertentu), maka *i'rab*-nya *majrur* dan berbentuk *mufrad*, seperti pada *tamyiz* untuk bilangan seratus keatas, atau boleh juga berbentuk *jama'* seperti pada *tamyiz* untuk bilangan sepuluh dan yang kurang dari itu.
- ★ Pada *kam istifhamiyah* yang dimasuki oleh huruf *jar*, engkau boleh membaca *tamyiz*-nya dengan *i'rab jar* maupun *nashab*.

★ **(Tamyiz Nisbah)**

- ★ *Tamyiz* itu menjadi penjelas untuk penisbatan, sama saja apakah berupa: [1] *muhawwal* (sesuatu yang dipindahkan dan dialihkan. Asalnya adalah *fa'il*, atau *maf'ul*, atau *mubtada'*, kemudian diubah menjadi *tamyiz*). Contoh:

اَشْتَعَلَ الرَّأْسُ شَيْبًا (Kepala ini menyala dengan uban)

وَفَجَّرْنَا الْأَرْضَ عُيُونًا (Kami pancarkan mata air pada tanah itu)

أَنَا أَكْثَرُ مِنْكَ مَالًا (Aku lebih banyak hartanya daripada kamu)

[2] atau *ghairu muhawwal* (sesuatu yang dari asalnua sudah seperti itu, bukan diubah dari kata lain). Contoh: اِمْتَلَأَ الْإِنَاءُ

مَاءً (Bejana itu penuh berisi air)

فَأَمَّا تَمْيِيزُ الْخَبَرِيَّةِ فَمَجْرُورٌ، مُفْرَدٌ كَتَمْيِيزِ  
الْمِئَةِ وَمَا فَوْقَهَا، أَوْ مَجْمُوعٌ كَتَمْيِيزِ الْعَشْرَةِ  
وَمَا دُونَهَا. وَلَكَ فِي تَمْيِيزِ الْإِسْتِفْهَامِيَّةِ  
الْمَجْرُورَةِ بِالْحَرْفِ جَرٌّ وَنَصْبٌ،

وَيَكُونُ التَّمْيِيزُ مُفَسَّرًا لِلنَّسْبَةِ مُحَوَّلًا كَ  
{اَشْتَعَلَ الرَّأْسُ شَيْبًا}، {وَفَجَّرْنَا الْأَرْضَ  
عُيُونًا}، وَ {أَنَا أَكْثَرُ مِنْكَ مَالًا}،

أَوْ غَيْرِ مُحَوَّلٍ نَحْوُ: «اِمْتَلَأَ الْإِنَاءُ مَاءً»

- ★ *Haal* dan *tamyiz* kadang-kadang berfungsi untuk menguatkan. Contoh:  
 وَلَا تَعْتَوْا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ  
 (Janganlah kalian merajalela dimuka bumi sebagai para pelaku perusakan),  
 ((Islam adalah) مِنْ خَيْرِ أَدْيَانِ الْبَرِيَّةِ دِينًا  
 agama terbaik dimuka bumi diantara agama-agama umat manusia), atau  
 (Pernyataan penyair)  
 بِئْسَ الْفَحْلُ فَحْلُهُمْ فَحَلًّا  
 buruk pejantan adalah pejantan mereka dalam

وَقَدْ يُؤْكِدَانِ، نَحْوُ: {وَلَا تَعْتَوْا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ}.  
 وَقَوْلِهِ: مِنْ خَيْرِ أَدْيَانِ الْبَرِيَّةِ دِينًا  
 وَمِنْهُ: بِئْسَ الْفَحْلُ فَحْلُهُمْ فَحَلًّا

- ★ Hal ini berbeda dengan perndapat Sibawaih

خِلَافًا لِسِيبَوِيِّهِ.

#### BAB ISTITSNA'

#### بَابُ الْأِسْتِثْنَاءِ

- ★ *Mustatsna* dengan *إِلَّا* : apabila berupa kalimat sempurna yang sempurna, contoh: فَشَرِبُوا مِنْهُ إِلَّا قَلِيلًا مِنْهُمْ  
 (Maka mereka meminum air dari sungai itu kecuali sedikit orang dari mereka)

★ وَالْمُسْتَثْنَى بِإِلَّا: مِنْ كَلَامٍ تَامٍّ مَوْجِبٍ، نَحْوُ: {فَشَرِبُوا مِنْهُ إِلَّا قَلِيلًا مِنْهُمْ}.

- ★ Kemungkinan *i'rab* yang lebih kuat adalah menjadi *badal* dalam *istitsna muttashil*, contoh: مَا فَعَلُوهُ إِلَّا قَلِيلٌ مِنْهُمْ  
 (Tidak mengerjakannya kecuali sedikit orang dari mereka)

★ فَإِنْ فُعِدَ الْإِيجَابُ تَرَجَّحَ الْبَدَلُ فِي الْمُتَّصِلِ، نَحْوُ: مَا فَعَلُوهُ إِلَّا قَلِيلٌ مِنْهُمْ.

★ *Nashab* dalam *istitsna munqathi* (yaitu *mustatsna* bukan bagian dari *mustatsna minhu*) menurut bahasa Bani Tamim, bahkan menurut bahasa Hijaz wajib *nashab*,

✦ contoh:

مَا لَهُمْ بِهِ مِنْ عِلْمٍ إِلَّا اتِّبَاعَ الظَّنِّ

(Mereka tidak memunyai ilmu, akan tetapi mereka hanya mengikuti persangkaan tidak berdasar belaka)

✦ Selama *mustatsna minhu* tidak mendahului *mustatsna* dalam kedua jenis *istitsna* tersebut, maka wajib *nashab* (tidak mungkin dibaca *rafa'* sebagai *badal*).

✦ Contoh perkataan penyair:

وَمَا لِي إِلَّا آلَ مُحَمَّدٍ شَيْعَةً ... وَمَا لِي إِلَّا

مَذْهَبَ الْحَقِّ مَذْهَبُ

(Bukanlah diriku kecuali anggota kelompok Muhammad ... bukanlah madzhabku kecuali mengikuti madzhab kebenaran)

★ Adapun ketika suatu kalimat tidak sempurna (*mustatsna minhu*-nya tidak disebutkan), maka *i'rab mustatsna* adalah disesuaikan dengan *amil-amil*-nya.

✦ Contoh: وَمَا أَمْرُنَا إِلَّا وَاحِدَةٌ

(ketika Kami menghendaki sebuah perkara) kecuali satu patah kata saja (yaitu kalimat kun, niscaya kehendak-Nya akan terjadi)

✦ *Istitsna*, seperti ini dinamakan *mufarragh* (*istitsna'* yang dikosongkan, yaitu keberadaannya seakan-akan dianggap tidak ada)

★ وَالنَّصْبُ فِي الْمُنْقَطِعِ عِنْدَ بَنِي تَمِيمٍ،

وَوَجَبَ عِنْدَ الْحِجَازِيِّينَ،

✦ نَحْوُ: {مَا لَهُمْ بِهِ مِنْ عِلْمٍ إِلَّا اتِّبَاعَ الظَّنِّ}،

✦ مَا لَمْ يَتَقَدَّمَ فِيهِمَا فَالنَّصْبُ،

✦ نَحْوُ قَوْلِهِ:

وَمَا لِي إِلَّا آلَ مُحَمَّدٍ شَيْعَةً ... وَمَا لِي إِلَّا

مَذْهَبَ الْحَقِّ مَذْهَبُ

★ أَوْ فُقِدَ التَّمَامُ فَعَلَى حَسَبِ الْعَوَامِلِ،

✦ نَحْوُ: {وَمَا أَمْرُنَا إِلَّا وَاحِدَةٌ}،

✦ وَيُسَمَّى مُفَرَّغًا،

★ Dikecualikan dengan *غَيْرِ* dan *سَوَى* dua isim yang *majrur*, keduanya di-*i'rab* sesuai *i'rab isim* yang ada sesudah huruf *إِلَّا*.

✦ Dikecualikan dengan *لَيْسَ*, *عَدَا*, *خَلَا*, dan *حَاشَا* isim-isim yang *manshub* dan isim-isim yang *majrur*.

✦ Dikecualikan dengan *مَا خَلَا*, *مَا عَدَا*, *لَا يَكُونُ*, dan *لَيْسَ*

★ *وَيُسْتَثْنَى بِـ«غَيْرِ» وَ«سَوَى» حَافِضَيْنِ، مُعْرَبَيْنِ بِإِعْرَابِ الْأِسْمِ الَّذِي بَعْدَ إِلَّا.*

✦ *وَبِ«خَلَا» وَ«عَدَا» وَ«لَيْسَ» وَ«حَاشَا»*

*نَوَاصِبَ وَخَوَافِضَ وَبِ«مَا خَلَا» وَبِ«مَا عَدَا» وَ«لَيْسَ» وَ«لَا يَكُونُ» نَوَاصِبَ.*

### BAB ISIM MAJRUR

### بَابُ الْمَجْرُورَاتِ

- ★ *Isim* dapat dijadikan *majrur* dengan
1. Satu huruf *musytarak* (berlaku untuk *isim zhahir* maupun *isim dhamir*), yaitu: *عَلَى* (dari), *إِلَى* (kepada), *عَنْ* (dari), *عَلَى* (atas), *وَفِي* (pada), juga huruf *lam*, dan *ba'* untuk sumpah maupun untuk lainnya.
  2. Atau dengan satu huruf yang dikhususkan untuk *isim dzhahir* semata, yaitu *مُنْدُ*, *رُبُّ* dan dengan huruf *kaf*, *حَتَّى*, dan *wawu qasam*, dan *ta' qasam*

★ *يُخَفِّضُ*

1. *الْأِسْمُ إِذَا بَحَرَفٍ مُشْتَرَكٍ: وَهُوَ مِنْ وَإِلَى وَعَنْ وَعَلَى وَفِي وَاللَّامُ وَالْبَاءُ لِلْقَسَمِ وَغَيْرِهِ*
2. *أَوْ مُحْتَضٍ بِالظَّاهِرِ - وَهُوَ رَبُّ وَمُنْدُ وَمُنْدُ وَالْكَافُ وَحَتَّى وَوَاوُ الْقَسَمِ وَتَأْوُهُ.*

3. Atau dengan disandarkan (*idhafah*) kepada *isim*:

🕒 Dengan makna kepemilikan, contoh:

عُضْدٌ لِمَوْلَى زَيْدٍ (budak milik Zaid)

🕒 Atau dengan makna مِنْ (dari),

حَاتِمٌ حَدِيدٍ

(cincin yang terbuat dari besi)

🕒 Dengan makna فِي (pada), contoh:

مَكْرٌ لَّيْلٍ (makar pada waktu malam)

🕒 Dengan menambahkan sifat pada *ma'mul* (objek)-nya, contoh:

بِالْبَيْتِ الْكَعْبَةِ (sampai ke *Ka'bah*), dan

مَعْمُورِ الدَّارِ (rumah yang dihuni), dan

حَسَنِ الْوَجْهِ (wajahnya tampan), hal ini

disebut *idhafah lafzhiyah*, karena fungsinya hanya untuk meringankan pelafalan (dengan menghilangkan *tanwin* atau *nun*)

٣. أَوْ بِإِضَافَةٍ إِلَى اسْمٍ

🕒 عَلَى مَعْنَى اللَّامِ كَ «عُضْدٌ لِمَوْلَى زَيْدٍ»

🕒 أَوْ مِنْ كَ «حَاتِمٌ حَدِيدٍ»

🕒 أَوْ فِي كَ «مَكْرٌ لَّيْلٍ» وَتُسَمَّى مَعْنَوِيَّةً

لِأَنَّهَا لِلتَّعْرِيفِ أَوْ التَّخْصِصِ،

🕒 أَوْ بِإِضَافَةٍ الْوَصْفِ إِلَى مَعْمُولِهِ كَ «بِالْبَيْتِ الْكَعْبَةِ» وَ «مَعْمُورِ الدَّارِ» وَ «حَسَنِ

الْوَجْهِ» وَتُسَمَّى لَفْظِيَّةً لِأَنَّهَا لِمُجَرَّدِ

التَّخْفِيفِ.

★ *Idhafah* tidak boleh bersama dengan

1. *Tanwin*,
2. *Nun* yang terletak setelah huruf *i'rab* secara mutlak (yaitu *nun* tanda *isim mutsanna*, *nun* tanda *isim jama'* *mudzakkar salim*, dan sejenisnya)
3. Huruf *alif-lam*, kecuali pada contoh:

① الضَّارِبَا زَيْدٍ

(dua orang yang memukul Zaid)

① الضَّارِبُونَ زَيْدٍ

(orang-orang yang memukul Zaid)

① الضَّارِبُ الرَّجُلِ

(orang yang memukul pemuda itu)

① الضَّارِبُ رَأْسَ الرَّجُلِ

(orang yang memukul kepala pemuda itu)

① بِالرَّجُلِ الضَّارِبِ عُلَامِهِ (kepada orang yang memukul budaknya)

#### BAB TUJUH ISIM YANG BERFUNGSI SEBAGAI FI'IL

★ وَلَا تُجَامِعُ الْإِضَافَةُ

١. تَنْوِينًا

٢. وَلَا نُونًا تَالِيَةً لِلْإِعْرَابِ مُطْلَقًا،

٣. وَلَا أَلَّ إِلَّا فِي نَحْوِ:

① «الضَّارِبَا زَيْدٍ»،

① وَ«الضَّارِبُونَ زَيْدٍ»،

① وَ«الضَّارِبُ الرَّجُلِ»،

① وَ«الضَّارِبُ رَأْسَ الرَّجُلِ»،

① وَ«بِالرَّجُلِ الضَّارِبِ عُلَامِهِ».

بَابُ يَعْمَلُ عَمَلَ فِعْلِهِ سَبْعَةٌ

1. *Isim fa'il*

- ★ Seperti: هَيْهَاتَ (jauh), صَهْ (diamlah), وَيْ (aku heran) dengan makna jauh, diamlah!, dan aku heran.
- ★ Adapun ketentuan *isim fi'il* sebagai berikut:
  - 1) Tidak boleh dihapus
  - 2) Tidak boleh diakhirkan dari objeknya  
Contoh: كِتَابَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ  
(Ketetapan Allah atas kalian), itu harus di-*ta'wil*
  - 3) *Dhamir* tidak boleh nampak
  - 4) *Fi'il mudhari*-nya di-*jazm* apabila menjadi jawaban dari sebuah perintah, contoh: مَكَانَكَ تُحْمَدِي أَوْ تَسْتَرِيحِي  
(tetaplah ditempatmu, niscaya engkau akan dipuji!) atau (tetaplah ditempatmu, niscaya engkau akan beristirahat!). Tidak boleh di-*nashab*

١. اسْمُ الْفِعْلِ  
 ★ كَ «هَيْهَاتَ»، وَ«صَهْ»، وَ«وَيْ» بِمَعْنَى بَعْدَ  
 وَاسْكُتْ وَأَعْجَبُ.  
 (١) وَلَا يُحْدَفُ  
 (٢) وَلَا يَتَأَخَّرُ عَنْ مَعْمُولِهِ.  
 وَ«كِتَابَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ» مُتَأَوَّلٌ،  
 (٣) وَلَا يَبْرُزُ ضَمِيرُهُ،  
 (٤) وَيُجْزَمُ الْمَضَارِعُ فِي جَوَابِ الطَّلَبِ مِنْهُ،  
 نَحْوُ: «مَكَانَكَ تُحْمَدِي أَوْ تَسْتَرِيحِي». وَلَا  
 يُنْصَبُ

2. Mashdar

★ Seperti: ضَرْبٌ (pukulan) dan إِكْرَامٌ (pemuliaan)

1) Apabila posisinya bisa diganti oleh أَنْ bersama *fi'il* atau مَا bersama *fi'il*

2) Bukan *isim* yang di-*tasghir*

3) Bukan *isim dhamir*

4) Bukan *isim* yang diikuti oleh *na'at* sebelum menuntaskan perbuatan

5) Tidak dihilangkan

6) Tidak dipisahkan dari objeknya

7) Tidak diakhirkan dari objeknya

★ *Isim mashdar* lebih sering digunakan sebagai *mudhaf*.

📌 Contoh: وَلَوْلَا دَفْعُ اللَّهِ النَّاسَ (Kalaulah tidak karena perlindungan Allah kepada manusia)

📌 Dan perkataan penyair:

أَلَا إِنَّ ظُلْمَ نَفْسِهِ الْمَرْءَ بَيْنَ (Ketahuilah, sesungguhnya seseorang itu menzalimi dirinya dengan jelas)

★ *Isim mashdar* bisa berupa *isim bertanwin* dan ini lebih sesuai dengan *qiyas*.

Contoh: أَوْ إِطْعَامٌ فِي يَوْمٍ ذِي مَسْعَبَةٍ (atau memberi makan pada hari kelaparan)

★ Dan dengan أَلْ bentuk *syadz*,

contoh: عَجِبْتُ مِنَ الرَّزْقِ الْمُسِيءِ إِلَهُهُ

(Aku heran terhadap Tuhannya, memberi rezeki orang yang berbuat kejahatan)

وَكَيْفَ التَّوَقُّيَ ظَهَرَ مَا أَنْتَ رَاكِبُهُ

(Bagaimana menghindari punggung hewan yang kau sedangendarai?)

٢. وَالْمَصْدَرُ

★ كَضْرِبٍ، وَإِكْرَامٍ

(١) إِنَّ حَلَ مَحَلَّهُ فِعْلٌ مَعَ «أَنْ» أَوْ «مَا»،

(٢) وَلَمْ يَكُنْ مُصَغَّرًا

(٣) وَلَا مُضَمَّرًا

(٤) وَلَا مَنْعُوتًا قَبْلَ الْعَمَلِ

(٥) وَلَا مُحذُوفًا

(٦) وَلَا مَفْصُولًا مِنَ الْمَعْمُولِ

(٨) وَلَا مُؤَخَّرًا عَنْهُ،

★ وَإِعْمَالُهُ مُضَافًا أَكْثَرُ،

📌 نَحْوُ: {وَلَوْلَا دَفْعُ اللَّهِ النَّاسَ}

📌 وَقَوْلِ الشَّاعِرِ:

أَلَا إِنَّ ظُلْمَ نَفْسِهِ الْمَرْءَ بَيْنَ.

★ وَمَثَلًا أَفْقَسُ،

نَحْوُ: {أَوْ إِطْعَامٌ فِي يَوْمٍ ذِي مَسْعَبَةٍ}،

★ وَبِأَلْ شَادُّ،

نَحْوُ: «عَجِبْتُ مِنَ الرَّزْقِ الْمُسِيءِ إِلَهُهُ»

«وَكَيْفَ التَّوَقُّيَ ظَهَرَ مَا أَنْتَ رَاكِبُهُ».



3. *Isim fa'il*

- ★ Seperti: ضَارِبٌ (si pemukul) dan مُكْرِمٌ (orang yang memuliakan)
- ★ Apabila *isim fa'il* dengan huruf أَلْ، maka dia berfungsi seperti *fi'il* secara mutlak
- ★ Atau *mujarrad* dengan dua syarat
  - 1) Menunjukkan keterangan waktu sekarang atau mendatang
  - 2) Bersandar kepada *nafyun* (penegasian), *istifham* (pertanyaan) atau sesuatu yang disifati,
- 📌 termasuk kalimat:
 

وَكَلَّبَهُمْ بَاسِطٌ ذِرَاعَيْهِ  
(Anjing mereka mengulurkan kedua lengan tangannya...), dengan maksud menceritakan peristiwa tersebut pada zaman sekarang
- 📌 dan خَيْرٌ بَنُو لَيْبٍ  
(Orang yang berpengalaman putra-putra Lihb dengan *taqdim* (mendahulukan) dan *ta'khir* (mengakhirkan))
- 📌 Adapun perkiraan kata خَيْرٌ (orang yang berpengalaman) itu sebagaimana ظَهِيرٌ (penolong) berbeda halnya dengan pendapat Al-Akhfasy

۳. وَاسْمُ الْفَاعِلِ:

★ كَضَارِبٍ وَمُكْرِمٍ.

★ فَإِنْ كَانَ بِأَلٍ عَمِلَ مُطْلَقًا،

★ أَوْ مُجَرَّدًا فَبِشْرَطَيْنِ:

(۱) كَوْنُهُ حَالًا أَوْ اسْتِفْبَالًا،

(۲) وَاعْتِمَادُهُ عَلَى نَفْيٍ أَوْ اسْتِفْهَامٍ أَوْ مُحَبَّرٍ

عَنْهُ أَوْ مَوْصُوفٍ.

📌 وَ {بَاسِطٌ ذِرَاعَيْهِ} عَلَى حِكَايَةِ الْحَالِ

خِلَافًا لِلْكَسَائِيِّ،

📌 وَ «خَيْرٌ بَنُو لَيْبٍ» عَلَى التَّقْدِيمِ وَالتَّأْخِيرِ

📌 وَتَقْدِيرُهُ خَيْرٌ كَظَهِيرٍ خِلَافًا لِلْأَخْفَشِيِّ.

4. Al-Mitsat Al-Mubalaghah

- ✦ *Isim* yang diubah bentuknya untuk menunjukkan makna *mubalaghah* (superlatif), yaitu dari *فَاعِلٌ* menjadi *فَعَّالٌ*, atau *فَعُولٌ*, atau *مِفْعَالٌ* dengan *kasrah*. Perubahan ketiga *wazan* tersebut sering terjadi. Atau diubah menjadi *فَعِيْلٌ*, atau *فَعِلٌ* tetapi ini jarang terjadi.

- ✦ Contoh: *أَمَّا الْعَسَلُ فَأَنَا شَرَّابٌ*  
(Adapun madu, aku sering sekali meminumnya)

5. *Isim maf'ul*

- ✦ Seperti: *مَضْرُوبٌ* (yang dipukul) dan *مُكْرَمٌ* (yang dimuliakan)
- ✦ *Isim maf'ul* berfungsi seperti fungsi *fi'il*-nya. Ketentuannya sebagaimana ketentuan *isim fa'il*.

6. *Sifat Musyabbahah*

- ✦ *Sifat Musyabbahah bi-ismi al-fa'il* yaitu sifat yang diserupakan dengan *isim fa'il* yang *muta'addi* (kata kerja yang memerlukan objek) berjumlah satu objek.
- ✦ Definisinya adalah sifat yang dibentuk (dari *fi'il lazim*) bukan untuk memberikan makna *tafdhil* (makna lebih), melainkan untuk menetapkan sebuah sifat pada objek tertentu.
- ✦ Seperti: *حَسَنٌ* (bagus/tampan), *ظَرِيفٌ* (cerdik), *ظَاهِرٌ* (bersih), dan *ظَاهِرٌ* (tersembunyi).

٤. وَالْمِثَالُ،

✦ وَهُوَ مَا حُوِّلَ لِلْمُبَالَغَةِ مِنْ فَاعِلٍ إِلَى فَعَّالٍ  
أَوْ فَعُولٍ أَوْ مِفْعَالٍ بِكَثْرَةٍ، أَوْ فَعِيْلٍ أَوْ  
فَعِلٍ بِقِلَّةٍ،  
✦ نَحْوُ: «أَمَّا الْعَسَلُ فَأَنَا شَرَّابٌ».

٥. وَاسْمُ الْمَفْعُولِ،

✦ كَمَضْرُوبٍ وَمُكْرَمٍ.  
✦ وَيَعْمَلُ عَمَلَ فِعْلِهِ، وَهُوَ كاسِمِ الْفَاعِلِ.

٦. وَالصِّفَةُ الْمُسَبَّهَةُ:

✦ بِاسْمِ الْفَاعِلِ: الْمُتَعَدِّي لِوَاحِدٍ،  
✦ وَهِيَ الصِّفَةُ الْمَصْوَغَةُ لِغَيْرِ تَفْضِيلٍ لِإِفَادَةِ  
الْتِبُوتِ،  
✦ كـ«حَسَنٍ» وَ«ظَرِيفٍ» وَ«ظَاهِرٍ»  
وَ«ضَامِرٍ».

4. tidak boleh didahului oleh *ma'mul* (objek yang terkena pekerjaan) dan
5. tidak boleh berupa lafadz *ajnabi*
  - ✦ di-*rafa'* atas *fa'il* (dari sifat *musyabbahah* atau sebagai *badal*)
  - ✦ *manshub* sebagai *tamyiz* atau diserupakan dengan *maf'ul bih*. Pilihan kedua adalah wajib apabila ia berupa *isim ma'rifah*.
  - ✦ *Majrur* dengan *idhafah*

7. *Isim tafdhil*
  - ✦ Yaitu sifat yang menunjukkan adanya aktivitas bersama dan tambahan.
  - ✦ Contoh: أَكْرَمَ (yang mulia)
  - 1) Menambah مِنْ (dari), maka dijadikan *isim mufrad* dan *mudzakkar*
  - 2) *Idhafah* kepada *isim nakirah*
  - 3) Disertai huruf *alif-lam*, maka harus sesuai dengan *isim* yang disifati (dalam hal *mudzakkar* maupun *mu'annats*, *mufrad* maupun *jama'*)
  - 4) Dan *idhafah* kepada *isim ma'rifah*, maka ia boleh dua cara (yaitu boleh sesuai dengan *isim* yang disifatinya maupun tidak sesuai)

#### BAB TAWABI'

#### NA'AT

6. وَلَا يَتَقَدَّمُهَا مَعْمُولُهَا،

7. وَلَا يَكُونُ أَجْنَبِيًّا،

✦ وَيُرْفَعُ عَلَى الْفَاعِلِيَّةِ، أَوْ الْإِبْدَالِ،

✦ وَيُنْصَبُ عَلَى التَّمْيِيزِ أَوْ التَّشْبِيهِ بِالْمَفْعُولِ

بِهِ وَالثَّانِي يَتَعَيَّنُ فِي الْمَعْرِفَةِ،

✦ وَيُخَفَّضُ بِالْإِضَافَةِ.

7. وَأَسْمُ التَّفْضِيلِ:

✦ وَهُوَ الصِّفَةُ الدَّالَّةُ عَلَى الْمَشَارَكَةِ وَالزِّيَادَةِ

✦ كـ «أَكْرَمَ»،

✦ وَيُسْتَعْمَلُ بِـ «مِنْ»

✦ وَمُضَافًا لِنَكِرَةٍ

✦ فَيُفْرَدُ وَيُدْكَرُ،

✦ وَبِأَلٍ فَيُطَابِقُ، وَمُضَافًا لِمَعْرِفَةٍ فَوَجْهَانِ،

وَلَا يَنْصَبُ الْمَفْعُولَ مُطْلَقًا، وَلَا يَرْفَعُ فِي

الْغَالِبِ ظَاهِرًا إِلَّا فِي مَسْأَلَةِ الْكُحْلِ.

#### بَابُ التَّوَابِعِ:

#### التَّعْتُ

8. *Tawabi'* adalah *i'rab* yang terdiri dari lima macam:

1. *Na'at*

✦ adalah *tabi'* yang berupa *isim musytaq* atau *isim* yang di-*ta'wil* sebagai *musytaq*, yang lafadznya berbeda dengan *lafadz man'ut*-nya.

✦ Fungsi *na'at* adalah *takhshish* atau *taudhih* atau memuji atau mencela atau menunjukkan rasa sayang dan empati atau *taukid* (menguatkan)

✦ *Na'at* senantiasa mengikuti *man'ut*-nya pada jenis-jenis *i'rab*-nya,

✦ juga dalam hal *ma'rifah* dan *nakirah*

✦ kemudian jika *na'at* me-*rafa'* *dhamir mustatir*, maka mengikuti *man'ut*-nya dalam aspek *mudzakkar* dan *mu'annats*,

✦ serta aspek *mufrad* dan kedua cabangnya (*mutsanna* dan *jama'*)

10. makna *na'at* seperti *fi'il*

✦ paling baik bentuknya

جَاءَنِي رَجُلٌ قُعُودٌ غِلْمَانُهُ

(Telah datang kepadaku seorang pria, yang para budaknya sedang duduk-duduk)

✦ kemudian قَاعِدٌ

جَاءَنِي رَجُلٌ قَاعِدٌ غِلْمَانُهُ

(Telah datang kepadaku seorang pria, yang para budaknya sedang duduk-duduk)

✦ Kemudian قَاعِدُونَ ()

جَاءَنِي رَجُلٌ قَاعِدُونَ غِلْمَانُهُ

(Telah datang kepadaku seorang pria, yang para budaknya sedang duduk-duduk)

9. يَتَّبِعُ مَا قَبْلَهُ فِي إِعْرَابِهِ خَمْسَةً:

1. التَّعْتُّ،

✦ وَهُوَ التَّابِعُ الْمُشْتَقُّ أَوِ الْمُؤَوَّلُ بِهِ الْمُبَيِّنُ

لِللَفْظِ مَتَّبُوعِهِ،

✦ وَفَائِدَتُهُ تَخْصِيصٌ أَوْ تَوْضِيحٌ أَوْ مَدْحٌ أَوْ

دَمٌّ أَوْ تَرْحُمٌ أَوْ تَوْكِيدٌ،

✦ وَيَتَّبِعُ مَنْعُوتَهُ فِي وَاحِدٍ مِنْ أَوْجِهٍ

الإِعْرَابِ،

✦ وَمِنْ التَّعْرِيفِ وَالتَّنْكِيرِ،

✦ ثُمَّ إِنْ رَفَعَ ضَمِيرًا مُسْتَتِرًا تَبِعَ فِي وَاحِدٍ

مِنَ التَّذْكِيرِ وَالتَّأْنِيثِ،

✦ وَوَاحِدٍ مِنَ الْإِفْرَادِ وَقَرَعِيهِ،

11. وَإِلَّا فَهُوَ كَالْفِعْلِ،

✦ وَالْأَحْسَنُ «جَاءَنِي رَجُلٌ قُعُودٌ غِلْمَانُهُ»

✦ ثُمَّ «قَاعِدٌ»

✦ ثُمَّ «قَاعِدُونَ»

- ✦ Boleh juga memutus sifat yang sudah diketahui sesuatu yang disifatinya, baik secara haqiqi maupun secara sangkaan, dengan *i'rab rafa'* dengan perkiraan ada lafadz

- ✦ *Rafa'* dengan perkiraan هُوَ, dengan *i'rab nashab* dengan perkiraan أَغْنِي (yang saya maksudkan adalah...), أَمْدَحُ (saya memuji), atau أَدُمُّ (saya mencela), atau أَرْحَمُ (saya kasihan kepada...)

✦ وَيَجُوزُ قَطْعُ الصِّفَةِ الْمَعْلُومِ مَوْصُوفُهَا  
حَقِيقَةً أَوْ ادِّعَاءً،  
✦ رَفْعًا بِتَقْدِيرِ هُوَ، وَنَصْبًا بِتَقْدِيرِ أَغْنِي أَوْ  
أَمْدَحُ أَوْ أَدُمُّ أَوْ أَرْحَمُ

## TAUKID

## التَّوَكِيدُ

### 2. Taukid

#### 12. Yaitu *taukid lafdzi*

- ✦ Contoh: أَخَاكَ أَخَاكَ إِنَّ مَنْ لَا أَخَا لَهُ  
(Pertahankanlah saudaramu!  
Pertahankanlah saudaramu!  
Sesungguhnya ada orang yang tak punya saudara lagi)
- ✦ Dan contoh:  
أَتَاكَ أَتَاكَ اللَّاحِقُونَ إِحْسِ إِحْسِ  
(Telah datang kepadamu, telah datang kepadamu, orang-orang yang menyusul itu, maka tahanlah! Maka tahanlah)
- ✦ Contoh: لَا لَا أَبُوحُ بِحُبِّ بَنْتَةِ إِنَّهَا :  
(Tidak.. Tidak, aku tidak akan menampakkan rasa cintaku kepada Batsnah, sebab dia ...)  
(Telah mengambil janji-janji dan sumpah-sumpah dariku)

٢. وَالتَّوَكِيدُ  
✦ وَهُوَ إِمَّا لَفْظِيًّا،  
✦ نَحْوُ: أَخَاكَ أَخَاكَ إِنَّ مَنْ لَا أَخَا لَهُ  
✦ وَنَحْوُ: أَتَاكَ أَتَاكَ اللَّاحِقُونَ إِحْسِ إِحْسِ  
✦ وَنَحْوُ: لَا لَا أَبُوحُ بِحُبِّ بَنْتَةِ إِنَّهَا

- ✦ Selain dari دَكَا دَكَا (guncangkan demi guncangan)
- ✦ Dan صَفَا صَفَا (dalam barisan-barisan)

✦ وَلَيْسَ مِنْهُ {دَكَا دَكَا}  
✦ وَ{صَفَا صَفَا}،

13. *Taukid maknawi*

✦ Kata *نَفْسٌ* dan *عَيْنٌ*, dengan mengakhirkan 'ain atas *nafs* apabila kedua kata tersebut berada dalam satu kalimat, dan keduanya di-*jama'* dengan wazan *أَفْعُلُ* pada selain *isim mufrad*,

✦ Dengan *كُلٌّ* untuk selain *isim mutsanna* apabila terdiri dari beberapa bagian dengan *amil-nya*

✦ Dengan *كِلَا* dan *كِلْتَا* apabila posisinya bisa diganti oleh *isim mufrad*, kesamaan makna pada *musnad-nya*, dan di-*idhafah-kan* kepada *dhamir mu'akkad*

✦ Dengan *جَمَعَاءُ* (semuanya) dan *أَجْمَعُ* (semuanya) dan *jama'* dari keduanya (*جَمْعٌ* dan *أَجْمَعُونَ*) tanpa dijadikan *idhafah* kepada *dhamir muakkad*

✦ Dan dia (*Taukid*)  
 ① tidak boleh dirangkai dengan *athaf*  
 ① tidak boleh menjadi *tabi'* dari *isim nakirah*, ia hanya boleh dalam kondisi , seperti syair berikut:

يَا لَيْتَ عِدَّةَ حَوْلِ كُلِّهِ رَجَبُ  
 (Duhai alangkah senangnya bila seluruh tahun adalah bulan *Rajab*)

ATHAF

14. *أَوْ مَعْنَوِيٌّ*

✦ وَهُوَ بِالتَّفْسِيرِ وَالْعَيْنِ مُؤَخَّرَةٌ عَنْهَا إِنْ  
 اجْتَمَعَتَا، وَيُجْمَعَانِ عَلَى «أَفْعُلٍ» مَعَ غَيْرِ  
 الْمُفْرَدِ،

✦ وَبِكُلِّ لِعَيْرِ مُثَنَّى إِنْ تَجَزَّأَ بِنَفْسِهِ أَوْ  
 بِعَامِلِهِ،

✦ وَبِ«كِلَا» وَ«كِلْتَا» لَهُ إِنْ صَحَّ وَقُوْعُ الْمُفْرَدِ  
 مَوْقِعُهُ وَاتَّخَذَ مَعْنَى الْمُسْنَدِ، وَيُضْفَنُ  
 لِضَمِيرِ الْمُؤَكَّدِ،

✦ وَبِ«أَجْمَعٍ» وَ«جَمَعَاءُ» وَجَمْعِهِمَا غَيْرِ  
 مُضَافَةٍ،

✦ وَهِيَ

① بِخِلَافِ التُّعُوتِ،

① لَا يَجُوزُ أَنْ تَتَعَاطَفَ الْمُؤَكَّدَاتُ، وَلَا أَنْ

يَتْبَعَنَّ نَكْرَةً، وَنَدَرَ:

يَا لَيْتَ عِدَّةَ حَوْلِ كُلِّهِ رَجَبُ

العطفُ

3. Athaf bayan

- ✦ adalah *tabi'* yang menjelaskan (*isim ma'rifah*) dan mengkhususkan (*isim nakirah*) terhadap sebuah *isim jamid* yang di-*ta'wil* sebagai *isim musytaq*, maka dia mengikuti *matbu-nya*,
- ✦ seperti: *أُقْسِمُ بِاللَّهِ أَبُو حَفْصٍ عَمْرٌ* (Abu Hafsh yaitu Umar telah bersumpah demi Allah)
- ✦ *هَذَا خَاتَمٌ حَدِيدٌ* (ini cincin yang terbuat dari besi)
- ✦ *Athaf bayan* dapat di-*i'rab* sebagai *badal kull min kull* apabila memungkinkan untuk memposisikan *badal kull min kull* dalam posisi '*athaf bayan*
- ✦ Contoh: *أَنَا ابْنُ التَّارِكِ الْبَكْرِيِّ بَشْرٌ*  
( )
- ✦ Contoh: *أَيَا أَخَوَيْنَا عَبْدَ شَمْسٍ وَنَوْفَلًا*  
( )

۳. وَعَظْفُ الْبَيَانِ.
- ✦ وَهُوَ تَابِعٌ مُوَضَّحٌ أَوْ مُحْضَصٌ جَامِدٌ غَيْرٌ مُوَوَّلٍ، فَيُؤَافِقُ مَتَّبِعَهُ،
  - ✦ كَ "أُقْسِمُ بِاللَّهِ أَبُو حَفْصٍ عَمْرٌ"
  - ✦ وَ «هَذَا خَاتَمٌ حَدِيدٌ».
  - ✦ وَيُعْرَبُ بَدَلُ كُلِّ مِنْ كُلِّ إِنْ لَمْ يَمْتَنِعِ إِحْلَالُهُ مَحَلَّ الْأَوَّلِ،
  - ✦ كَقَوْلِهِ: أَنَا ابْنُ التَّارِكِ الْبَكْرِيِّ بَشْرٌ
  - ✦ وَقَوْلِهِ: أَيَا أَخَوَيْنَا عَبْدَ شَمْسٍ وَنَوْفَلًا
  - ✦

- ★ *'Athaf nasaq* itu
- 1) Dengan وَ ( *wawu*, dan), dan fungsinya untuk menggabungkan secara mutlak
  - 2) Dan فَ ( *fa'*, kemudian), fungsinya menunjukkan makna urutan secara langsung (tanpa jeda waktu)
  - 3) Dan ثُمَّ (kemudian), untuk menunjukkan makna urutan disertai jeda waktu
  - 4) Dan حَتَّى (sampai), menunjukkan batas terakhir sesuatu dan perbuatan dilakukan secara bertahap, bukan menunjukkan urutan
  - 5) Dan أَوْ (atau), salah satu dari dua perkara atau banyak perkara, apabila didahului oleh kalimat permintaan, maka huruf ini berfungsi untuk memberi hak memilih atau untuk perbolehan. Adapun apabila didahului oleh kalimat berita, maka huruf ini menunjukkan makna keraguan atau membuat pendengarnya ragu-ragu.
  - 6) Dan أَمْ (ataukah), untuk meminta penentuan sesuatu, apabila ia terletak sesudah huruf *hamzah* yang masuk ke salah satu dari dua hal yang setara
  - 7) Dan لَا (tidak/bukan), untuk menolak kesalahan dalam hukum apabila terletak sesudah kalimat positif.
  - 8) Dan لَكِنْ (akan tetapi), dan بَلْ (tetapi), apabila terletak setelah kalimat negatif, berfungsi untuk menolak kesalahan dalam hukum. Adapun apabila بَلْ didahului oleh kalimat positif, maka ia berfungsi memalingkan hukum kepada apa yang disebutkan sesudahnya

- ★ وَعَظْفُ النَّسَقِ،
- (١) بِالْوَاوِ، وَهِيَ لِمُطْلَقِ الْجَمْعِ،
  - (٢) وَالْفَاءِ لِلتَّرْتِيبِ وَالتَّعْقِيبِ،
  - (٣) وَثُمَّ لِلتَّرْتِيبِ وَالتَّرَاخِي،
  - (٤) وَحَتَّى لِلْعَايَةِ وَالتَّدْرِيجِ لَا لِلتَّرْتِيبِ،
  - (٥) وَأَوْ لِأَحَدِ الشَّيْئَيْنِ أَوْ الْأَشْيَاءِ مُفِيدَةً بَعْدَ الطَّلَبِ التَّخْيِيرِ أَوْ الْإِبَاحَةِ وَبَعْدَ الْحَبْرِ الشَّكِّ أَوْ التَّشْكِيكِ،
  - (٦) وَأَمْ لِطَلَبِ التَّعْيِينِ بَعْدَ هَمْزَةٍ دَاخِلَةٍ عَلَى أَحَدِ الْمُسْتَوِيَيْنِ،
  - (٧) وَلِلرَّدِّ عَنِ الْخَطَا فِي الْحُكْمِ «لَا» بَعْدَ إِيْجَابِ
  - (٨) وَ«لَكِنْ» وَ«بَلْ» بَعْدَ نَفْيٍ، وَلِصَّرْفِ الْحُكْمِ إِلَى مَا بَعْدَهَا «بَلْ» بَعْدَ إِيْجَابٍ.



4. *Badal*

✦ adalah *tabi'* yang menjadi objek dari hukum, tanpa adanya perantara. Badal itu ada enam macam:

1) *Badal Kull* (Badal keseluruhan)

Contoh: **إِنَّ لِلْمُتَّقِينَ مَفَازًا حَدَائِقَ**

(Sesungguhnya bagi orang-orang bertakwa balasan berupa tempat kemenangan, yaitu kebun-kebun)

2) *Badal Ba'dh* (Badal sebagian)

Contoh:

**عَلَى النَّاسِ حِجُّ الْبَيْتِ مَنِ اسْتَطَاعَ  
إِلَيْهِ سَبِيلًا**

(Dan [di antara] kewajiban manusia kepada Allah adalah menunaikan haji ke Baitullah, yaitu bagi orang yang mampu menempuh perjalanan kesana)

3) *Badal Isytimal* (Badal cakupan)

Contoh:

**يَسْأَلُونَكَ عَنِ الشَّهْرِ الْحَرَامِ قِتَالٍ فِيهِ**  
(Mereka bertanya kepadamu tentang bulan Haram, yaitu hukum berperang pada bulan tersebut)

4) *Badal Idhrab* (Badal ralat)5) *Badal Ghalath* (Badal salah)6) *Badal Nisyan* (Badal lupa)

Contoh: **تَصَدَّقْتُ بِدِرْهَمٍ دِينَارٍ**

(Aku bersedekah satu dirham, eh satu dinar)

🔊 Kata pertama (dirham) dan (ralat) kata kedua (dinar)

🔊 Kata kedua (dinar) dan lidahnya keliru

🔊 Kata pertama (dirham), lalu terbukti niatnya salah

٤. **وَالْبَدَلُ،**

✦ **وَهُوَ تَابِعٌ مَقْصُودٌ بِالْحُكْمِ بِلَا وَسِطَةٍ.**

**وَهُوَ سِتَّةٌ:**

(١) **بَدَلُ كُلِّ،**

**نَحْوُ: {إِنَّ لِلْمُتَّقِينَ مَفَازًا، حَدَائِقَ}،**

(٢) **وَبَعْضِ، نَحْوُ: «مَنِ اسْتَطَاعَ»،**

(٣) **وَاشْتِمَالٍ: نَحْوُ: «قِتَالٍ فِيهِ»،**

(٤) **وَإِضْرَابٍ**

(٥) **وَعَلْطٍ**

(٦) **نِسْيَانٍ، نَحْوُ: «تَصَدَّقْتُ بِدِرْهَمٍ دِينَارٍ»**

🔊 **يَحْسَبُ قَصْدِ الْأَوَّلِ وَالثَّانِي،**

🔊 **أَوِ الثَّانِي وَسَبَقِ اللَّسَانَ،**

🔊 **أَوِ الْأَوَّلِ وَتَبَيَّنَ الْخَطَأُ.**

15. Hitungan bilangan dari tiga sampai sembilan ditulis dalam bentuk *mu'annats* apabila perkara yang dihitung *mudzakkar*, dan ditulis dalam bentuk *mudzakkar* apabila perkara yang dihitung adalah *mu'annats*.

- ✦ Contoh: سَبْعَ لَيَالٍ وَثَمَانِيَةَ أَيَّامٍ (tujuh malam dan delapan hari)
- ✦ Demikian juga dengan bilangan sepuluh jika tidak disusun rangkap
- ✦ Hitungan bilangan yang kurang dari tiga
- ✦ Apabila bilangan disusun dalam bentuk *isim fa'il*, maka dijadikan *mufrad*, atau *idhafah* kepada lafadz yang *musytaq* darinya, atau di-*idhafah* kepada bilangan yang lebih kecil darinya, atau me-*nashab* bilangan yang lebih kecil darinya

#### BAB MAMNU' MINASH SHARF

16. الْعَدَدُ مِنْ ثَلَاثَةٍ إِلَى تِسْعَةٍ يُؤَنَّثُ مَعَ

الْمَذَكَّرِ وَيَذَكَّرُ مَعَ الْمُؤَنَّثِ دَائِمًا:

✦ نَحْوُ: {سَبْعَ لَيَالٍ وَثَمَانِيَةَ أَيَّامٍ}

✦ وَكَذَلِكَ الْعَشْرَةُ إِنْ لَمْ تُرَكَّبْ

✦ وَمَا دُونَ الثَّلَاثَةِ،

✦ وَفَاعِلٌ كَثَالِثٍ وَرَابِعٍ عَلَى الْقِيَاسِ دَائِمًا،

وَيُفْرَدُ فَاعِلٌ أَوْ يُضَافُ لِمَا اشْتَقَّ مِنْهُ أَوْ

لِمَا دُونَهُ أَوْ يَنْصَبُ مَا دُونَهُ.

بَابُ مَوَانِعِ صَرْفِ الْأَسْمِ تِسْعَةً

17. Hal-hal yang menghalangi *isim* untuk di-*tashrif* (*tanwin*) ada sembilan macam yang dihimpun pada syair:

- ★ *Wazan mutakkab* tidak jelas definisinya.... adil dan sifat *jama'*, tambahkan *mu'annats*
- ★ Seperti: أَحْمَدُ (Ahmad), أَحْمَرُ (merah), بَعْلَبَكُ (kota Ba'labak), عُمَرُ (Umar), إِبْرَاهِيمُ (Ibrahim), (yang lain), bilangan satu sampai empat yang memakai *wazan* أَحَادُ dan أَحَادُ مَسَاجِدُ (masjid-masjid), دَنَانِيرُ (dinar-dinar), سَلْمَانُ (Salman), سَكْرَانُ (orang yang mabuk), فَاطِمَةُ (Fatimah), فَاطِمَةُ (Thalhah), زَيْنَبُ (Zainab), سَلْمَى (Salma) dan صَحْرَاءُ (padang pasir)

19. *Alif ta'nits* dan *jamak-jamak* yang tidak ada bentuk *mufrad*-nya dalam bahasa arab, masing-masing dari kedua perkara ini terpengaruh oleh kondisi tidak bisa di-*tashrif*

21. *Isim 'alam* tidak boleh di-*tashrif* apabila bersama:

1. *Tarkib mazji*
2. *Ta'nits*
3. *Ujmah*

- ★ Syarat *ujmah* adalah *isim 'alam* diluar bahasa arab, dan tersusun lebih dari tiga huruf

18. مَوَائِعُ صَرْفِ الْأِسْمِ تِسْعَةٌ، يَجْمَعُهَا:

- ★ وَزْنُ الْمُرَكَّبِ عَجْمَةٌ تَعْرِيفُهَا ...
- ★ عَدْلٌ وَوَصْفُ الْجَمْعِ زِدْ تَأْنِيثًا
- ★ كَأَحْمَدَ وَأَحْمَرَ وَبَعْلَبَكَ وَإِبْرَاهِيمَ وَعُمَرَ وَأُخْرَ وَأَحَادَ وَمَوْجِدَ إِلَى الْأَرْبَعَةِ وَمَسَاجِدَ وَدَنَانِيرَ وَسَلْمَانَ وَسَكْرَانَ وَفَاطِمَةَ وَطَلْحَةَ وَزَيْنَبَ وَسَلْمَى وَصَحْرَاءَ.

20. فَأَلِفُ التَّأْنِيثِ وَالْجَمْعُ الَّذِي لَا تَنْظِيرَ لَهُ فِي الْأَحَادِ كُلِّ مِنْهُمَا يَسْتَأْثِرُ بِالْمَنْعِ، وَالْبَوَاقِي لَا بُدَّ مِنْ مُجَامَعَةِ كُلِّ عِلَّةٍ مِنْهُنَّ لِلصَّفَةِ أَوْ الْعَلَمِيَّةِ.

22. وَتَتَعَيَّنُ الْعَلَمِيَّةُ مَعَ التَّرْكِيبِ،

- وَالتَّأْنِيثِ، وَالْعَجْمَةِ،
- ★ وَشَرْطُ الْعَجْمَةِ عِلْمِيَّةٌ فِي الْعَجْمِيَّةِ وَزِيَادَةٌ عَلَى الثَّلَاثَةِ،

23. *Shifat* tidak boleh di-*tashrif* apabila kata sifat, dan tidak menerima huruf *ta'* diakhirnya.

✦ Maka *أَرْمَلٌ* (telanjang), *عُرْيَانٌ* (duda), *أَرْزَبٌ* (hina) termasuk *isim munsharif*.

25. *Isim semisal*, contoh: *هِنْدٌ* boleh dengan dua cara, beda halnya dengan *زَيْنَبٌ*, *عُمَرٌ* dan *سَقَرٌ*, dan seperti *سَقَرٌ* menurut *Tamim* juga memakai ... jika diakhiri dengan (huruf) *ra'*, seperti *سَفَارٌ* dan *أَمْسٌ* (kemarin) untuk *isim* yang tertentu.

26. Dan termasuk *isim* yang tidak boleh *tashrif* *سَحَرَ* (waktu sahur) menurut pakar bahasa arab apabila ia *dzaraf* yang tertentu

24. وَالصَّفَةَ أَصَالَتْهَا وَعَدَمُ قَبُولِهَا التَّاءُ،  
✦ فَعُرْيَانٌ وَأَرْمَلٌ وَصَفْوَانٌ وَأَرْزَبٌ بِمَعْنَى  
قَائِسٍ وَذَلِيلٍ مُنْصَرِفَةً.

27. وَيَجُوزُ فِي نَحْوِ: «هِنْدٍ» وَجَهَانٍ، بِخِلَافِ  
«زَيْنَبٍ» وَ«سَقَرٍ» وَ«بَلَخٍ»، وَكَعَمَرَ عِنْدَ  
تَمِيمٍ بَابُ حَذَامٍ إِنْ لَمْ يُحْتَمَمْ بِرَاءٍ  
كَ«سَفَارٍ»، وَ«أَمْسٍ» لِمُعَيَّنٍ إِنْ كَانَ  
مَرْفُوعًا،

28. وَبَعْضُهُمْ لَمْ يَشْتَرِطْ فِيهِمَا، وَ«سَحَرَ»  
عِنْدَ الْجَمِيعِ إِنْ كَانَ ظَرْفًا مُعَيَّنًا.

### BAB TA'AJJUB

29. *Ta'ajjub* mempunyai dua pola:

1. *مَا أَفْعَلْ زَيْدًا* (Alangkah bagusnya Zaid),

✦ dan *i'rabnya*: *مَا* sebagai *mubtada'* dengan makna sesuatu yang hebat

✦ dan *أَفْعَلْ* sebagai *fi'il madhi* yang *fa'il-nya dhamir* *مَا*,

✦ dan *زَيْدًا* sebagai *maf'ul bih*

✦ dan *jumlah* (*أَفْعَلْ زَيْدًا*) merupakan *khobar* dari *مَا*

### بَابُ التَّعْجُبِ

30. بَابُ التَّعْجُبِ لَهُ صِيغَتَانِ:

1. «مَا أَفْعَلْ زَيْدًا»

✦ وَإِعْرَابُهُ: مَا مُبْتَدَأٌ بِمَعْنَى شَيْءٍ عَظِيمٍ،

✦ وَأَفْعَلْ فِعْلٌ مَاضٍ فَاعِلُهُ صَمِيرٌ مَا،

✦ وَزَيْدًا مَفْعُولٌ بِهِ،

✦ وَالْجُمْلَةُ خَبَرٌ مَا،

2. مَا أَفْعَلَهُ dengan makna أَفْعِلْ بِهِ  
 (alangkah bagusnya dia), asalnya أَفْعَلَ  
 (ia menjadi begini),  
 ✦ Seperti: أَغَدَّ الْبَعِيرُ (Unta itu menjadi  
 terkena penyakit)

۲. وَ «أَفْعِلْ بِهِ» وَهُوَ بِمَعْنَى مَا أَفْعَلَهُ، وَأَصْلُهُ  
 أَفْعَلَ أَي صَارَ ذَا كَذَا،  
 ✦ كَ «أَغَدَّ الْبَعِيرُ» أَي صَارَ ذَا غُدَّةٍ،  
 ✦ فَغَيَّرَ اللَّفْظَ،  
 ✦ وَزِيدَتْ الْبَاءُ فِي الْفَاعِلِ لِإِصْلَاحِ اللَّفْظِ،  
 ✦ فَمِنْ تَمَّ لَزِمَتْ هُنَا، بِخِلَافِهَا فِي فَاعِلِ  
 كَفَى.

31. Dua *fi'il ta'ajjub* dan *isim tafdhil*  
 ✦ Dari *fi'il tsulatsi*  
 ✦ Berupa kalimat positif,  
 ✦ menerima perbedaan  
 ✦ Berupa *fi'il tam*  
 ✦ Mabni atas *fa'il*  
 ✦ *Isim fa'il*-nya bukan ber-wazan أَفْعَلَ

32. وَإِنَّمَا يُبْنَى فِعْلًا التَّعَجُّبِ وَاسْمُ  
 التَّفْضِيلِ،  
 ✦ مِنْ فِعْلِ ثَلَاثِيٍّ  
 ✦ مُثَبَّتٍ  
 ✦ مُتَّفَاوِتٍ  
 ✦ تَامٍّ  
 ✦ مَبْنِيٍّ لِلْفَاعِلِ  
 ✦ لَيْسَ اسْمُ فَاعِلِهِ أَفْعَلَ.

## BAB WAQAF

## بَابُ الْوَقْفِ

33. *Waqaf* yang paling fasih:

- ✦ Pada contoh: رَحْمَةٍ dengan *ha'*
- ✦ Pada contoh: مُسَلِّمَاتٍ dengan *ta'*
- ✦ Pada contoh: قَاضٍ baik *rafa'* dan *jarr* dengan menghilangkan
- ✦ Dan contoh: الْقَاضِي dari keduanya dengan mempertahankan *ya'*

34. الْوَقْفُ فِي الْأَفْصَحِ:

- ✦ عَلَى نَحْوِ: «رَحْمَةٍ» بِالْهَاءِ،
- ✦ وَعَلَى نَحْوِ «مُسَلِّمَاتٍ» بِالتَّاءِ،
- ✦ وَعَلَى نَحْوِ «قَاضٍ» رَفْعًا وَجَرًّا بِالْحَذْفِ،
- ✦ وَنَحْوِ «الْقَاضِي» فِيهِمَا بِالْإِثْبَاتِ. وَقَدْ يُعْكَسُ فِيهِنَّ. وَلَيْسَ فِي نَصْبِ قَاضٍ وَالْقَاضِي إِلَّا الْيَاءُ.

35. Di-*waqaf* dengan dibaca *alif*:

- ✦ إِذَا (kalau begitu)
- ✦ ( ) لَنْسَفَعًا
- ✦ رَأَيْتُ زَيْدًا (Aku telah melihat Zaid)
- ✦ Dengan *alif*

36. وَيُوقَفُ

- ✦ عَلَى «إِذَا»
- ✦ وَنَحْوِ {لَنْسَفَعًا}
- ✦ وَ «رَأَيْتُ زَيْدًا»
- ✦ بِالْأَلِفِ كَمَا يُكْتَبَنَّ.

37. Ditulis *alif* setelah *wawu al-jama'ah*, seperti: قَالُوا (mereka berkata),

38. namun tidak ditulis huruf *alif* pada *wawu ashliyah* seperti زَيْدٍ يَدْعُو (Zaid memanggil)

39. وَتُكْتَبُ الْأَلِفُ بَعْدَ وَاوِ الْجَمَاعَةِ كَ «قَالُوا»،

40. دُونَ الْأَصْلِيَّةِ كَ «زَيْدٍ يَدْعُو»،

41. Huruf *alif* ditulis *ya'*

- ✦ Apabila memiliki huruf lebih dari tiga huruf, seperti: اسْتَدْعَى (memanggil), dan الْمُصْطَفَى (orang yang terpilih)
- ✦ Atau apabila asalnya *ya'*, seperti: رَمَى (melempar) dan الْفَتَى (pemuda)

42. وَتُرْسَمُ الْأَلِفُ يَاءً

- ✦ إِنْ تَجَاوَزَتِ الثَّلَاثَةَ كَ «اسْتَدْعَى» وَ «الْمُصْطَفَى»
- ✦ أَوْ كَانَ أَصْلُهَا الْيَاءُ كَ «رَمَى» وَ «الْفَتَى»،

43. Huruf *alif* tetap ditulis *alif*, seperti: عَفَا  
(memaafkan) dan أَلْعَصَا (tongkat)

44. وَأَلْفَا فِي غَيْرِهِ كَ «عَفَا» وَ «أَلْعَصَا»،

45. Asal mula huruf *alif* pada sebuah *fi'il* bertemu dengan *ta' mutaharrikah*, seperti: رَمَيْتُ (Aku telah melempar), عَفَوْتُ (Aku telah memaafkan),

47. وَيَنْكَشِفُ أَمْرُ أَلِفِ الْفِعْلِ بِالتَّاءِ  
كَ «رَمَيْتُ» وَ «عَفَوْتُ»،

46. Asal mula huruf *alif* pada sebuah *isim* dengan *tatsniyyah*, seperti: عَصَوَيْنِ (dua tongkat), فَتَيَيْنِ (dua pemuda)

48. وَالْإِسْمِ بِالتَّنْيَةِ كَ «عَصَوَيْنِ»  
وَ «فَتَيَيْنِ».

49. Pasal

51. فَصْلٌ: هَمْزَةٌ

50. Hamzah

✦ اسْمٌ (nama)

✦ «اسْمٍ» بِكَسْرِ وَضَمٍّ،

✦ اسْتُ (pantat)

✦ وَ «اسْتٍ»

✦ ابْنٌ (Anak laki-laki)

✦ وَ «ابْنٍ» وَ

✦ ابْنَمٌ (Anak laki-laki)

✦ «ابْنِمٍ»

✦ ابْنَةٌ (Anak perempuan)

✦ وَ «ابْنَةٍ»

✦ امْرُؤٌ (Orang atau seorang laki-laki)

✦ وَ «امْرِئٍ»

✦ امْرَأَةٌ (Orang atau seorang perempuan)

✦ وَ «امْرَأَةٍ»

52. Bentuk *mutsanna*

- ✦ اثنَيْنِ (dua orang atau benda, *mudzakkar*)
- ✦ اثْنَتَيْنِ (dua orang atau benda, *mu'annats*)
- ✦ الغُلامِ (Anak muda, sebelum usia *baligh*)
- ✦ ائِمْنِ اللهُ (Demi Allah) pada sumpah, dengan *kedua fathah* pada kedua kata tersebut
- ✦ Atau dengan *kasrah* pada ائِمْنِ : adalah *hamzah washal*, maknanya adalah tetap pada awal kata dan dihilangkan apabila ia bersambung dengan kata yang lain

53. وَتَنْبِيئِهِنَّ،

✦ وَ«اثنَيْنِ»

✦ وَ«اثْنَتَيْنِ»،

✦ وَ«الغُلامِ»

✦ وَ«ائِمْنِ اللهُ» فِي الْقَسَمِ بِفَتْحِهِمَا،

✦ أَوْ بِكَسْرِ فِي «ائِمْنِ»: هَمْزَةٌ وَصَلٍ، أَيِ

تَثْبُتُ ابْتِدَاءً وَتُحَذَفُ وَصَلًا.

54. Demikian pula *hamzah* pada:

- ✦ *Fi'il madhi* yang jumlah hurufnya lebih dari empat huruf, seperti: اسْتَخْرَجَ (mengeluarkan).
- ✦ *Fi'il amr* dan *isim mashdar*-nya
- ✦ *Fi'il amr tsulatsi*, seperti: اَعْرُ، اَقْتُلْ، اَعْزِي () dengan *dhammah*
- ✦ dan امْشُوا (pukullah!), اضْرِبْ (berjalanlah kalian), اذْهَبْ (pergilah!), dengan *kasrah*

55. وَكَذَا هَمْزُهُ

✦ الْمَاضِي الْمُتَجَاوِزِ أَرْبَعَةَ أَحْرَفٍ، كَ

«اسْتَخْرَجَ»،

✦ وَأَمْرِهِ وَمَصْدَرِهِ،

✦ وَأَمْرِ الثَّلَاثِيِّ، كَ«اقْتُلْ» وَ«اعْرُ» وَ«اعْزِي»

بِضَمِّهِنَّ،

✦ وَ«اضْرِبْ» وَ«امْشُوا» وَ«اذْهَبْ» بِكَسْرِ

كَالْبَوَاقِي.



## ABOUT ME

Amrullah Suryo Ajie, Lahir di Brebes 12 Februari 1987, menyelesaikan pendidikan sekolah dasar di SD Negeri 03 Brebes (1999), sekolah menengah SMP N 01 Brebes (2002) dan SMA N 03 Brebes (2005), menyelesaikan pendidikan S1 Teknik Informatika di STMIK YMI-Tegal (2010) dan S2 Teknik Informatika Universitas Dian Nuswantoro Semarang (2012).

Profesi yang pernah dijalani sebagai Pengajar STMIK YMI Tegal dan Universitas Terbuka, Riwayat profesi sebagai Pegawai Negeri Sipil dengan Jabatan Pranata Komputer pada Badan Kepegawaian Pengembangan Sumber Daya Manusia Daerah Kabupaten Brebes dan Dinas Komunikasi Statistik dan Informatika Kabupaten Brebes. Dan saat ini sebagai Pranata Komputer Muda Badan Pendapatan Daerah Kabupaten Brebes.

Dalam perjalanan hidup penulis menginginkan dapat memahami makna Al Qur'an, maka penulis belajar melalui tatap muka (luring) dan *online* (daring). Pembelajaran yang telah diselesaikan antara lain pada Yayasan BISA (Belajar Ilmu Sharaf Reguler Angkatan 45, Bina Reguler Angkatan 17, Binar Angkatan 7, Mahabbah, Sakinah). Dari hasil pembelajaran yang pernah dipelajari, dituangkan dalam *file-file* yang nantinya digunakan untuk *muraja'ah*, semoga tulisan-tulisan yang telah diselesaikan dapat berguna bagi pembaca.